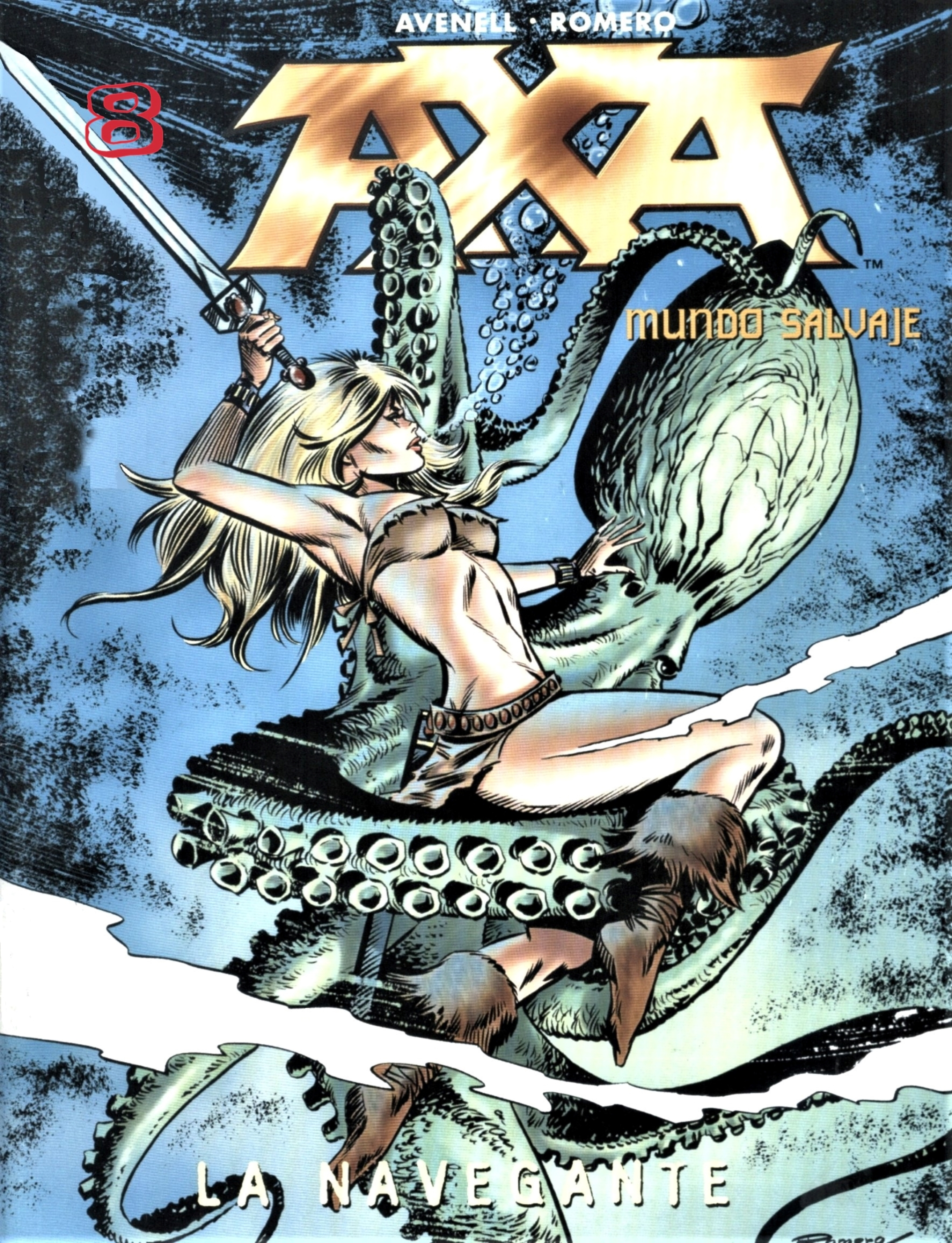
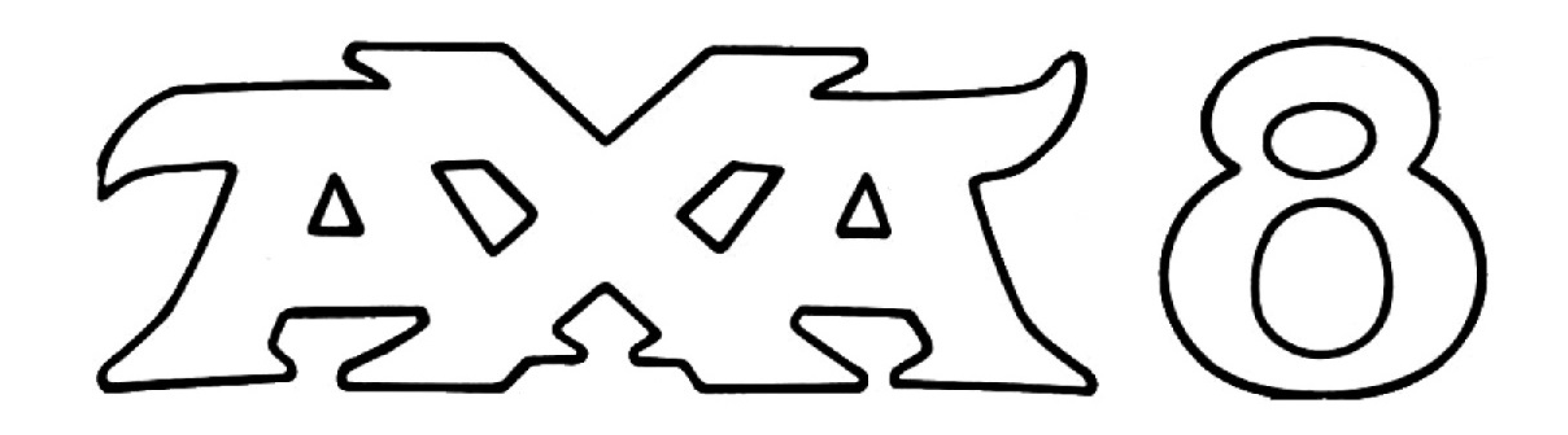

AVENELL · ROMERO
8
AXA™
MUNDO SALVAJE
LA NAVEGANTE



TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS : SERGIO

"AXA LA NAUFRAGÉE"

"AXA LE CHERCHEUR"



DESSINS - ENRIQUE ROMERO
SCÉNARIO - DONNE AVENELL



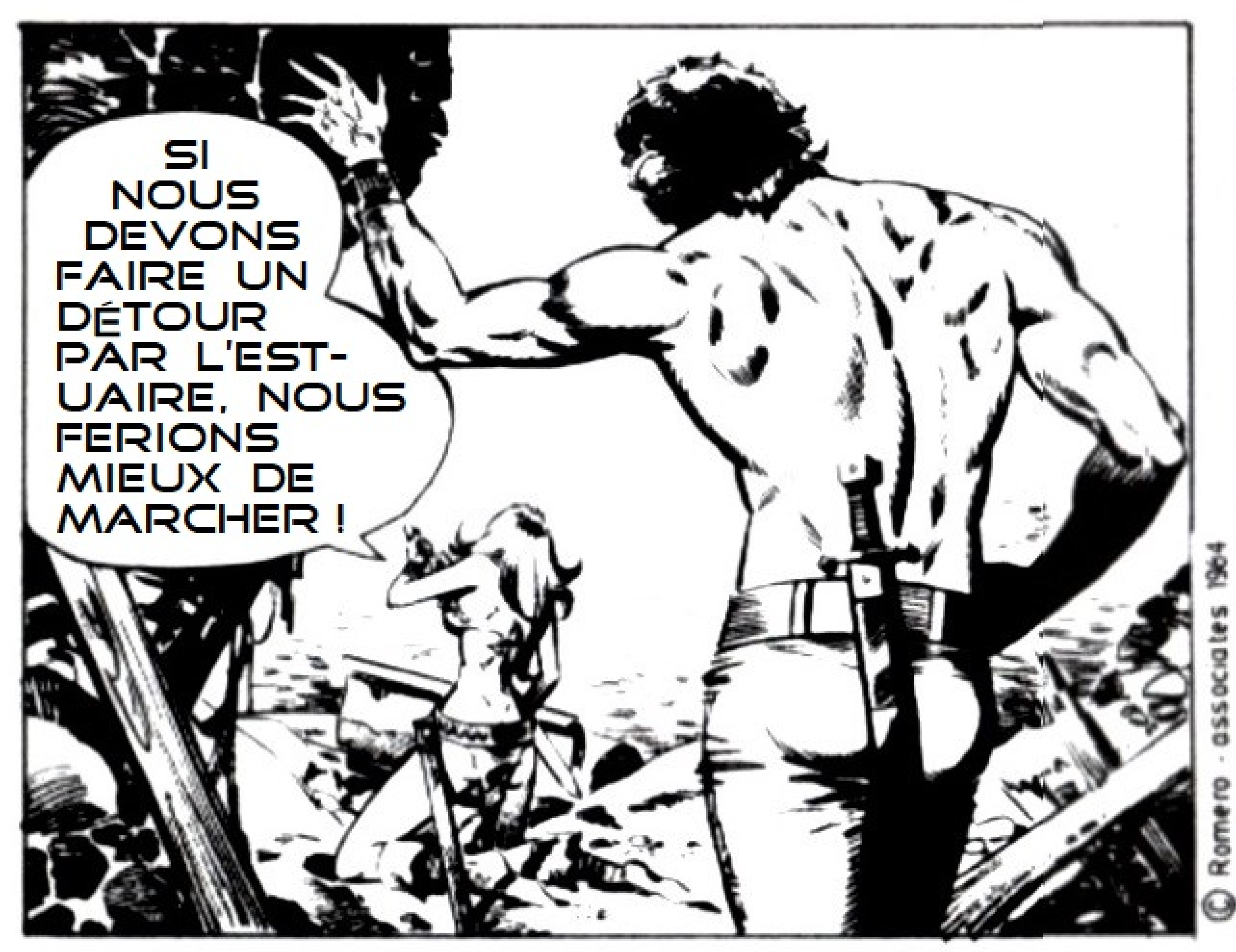

AXA
LA NÁUFRAGA
DANS LE BUGGY QUE LEUR ONT DONNÉ LES MÉCANICIENS, AXA ET SES COMPAGNONS ONT VOYAGÉ LOIN DES MONTAGNES OÙ LES MORPHES SE CACHENT DU MONDE...
UN ESTUAIRE... PAS MOYEN DE LE TRAVERSER EN VOITURE...
LE BUGGY EST INUTILE MAINTENANT, DE TOUTE FAÇON...
© Romero · associates 1984


ON N'A PLUS UNE GOUTTE DE CARBURANT... ET ON N'EN TROUVERA PAS ICI...
1678

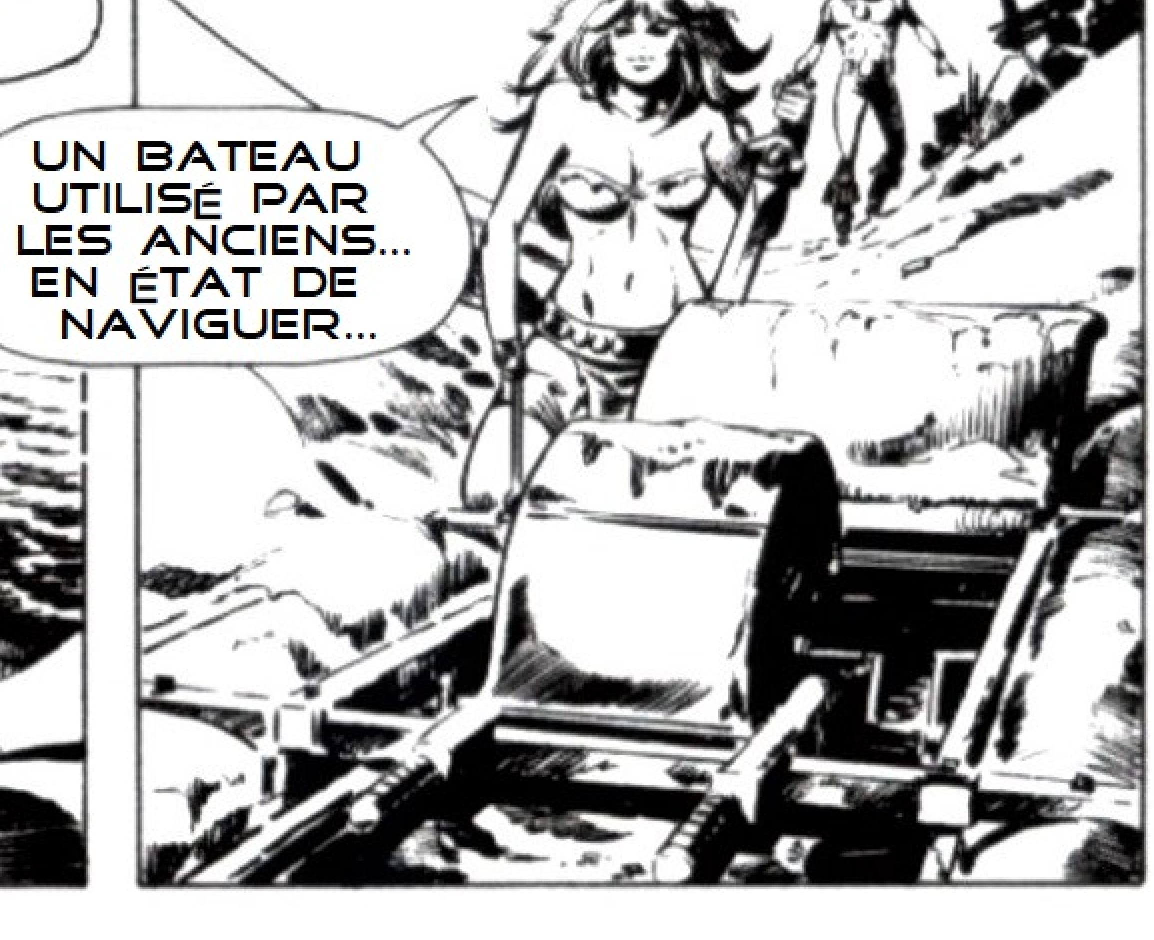

ALORS ON ABANDONNE LE BUGGY ? ON MARCHE ?
© Romero · associates 1984


À MOINS QUE TU VEUILLES RESTER ICI... DANS CE LIEU DE VACANCES DÉLABRÉ POUR LES ANCIENS...
Romero 1679


DES PLAISIRS SIMPLES QU'ILS APPRÉCIAIENT, N'EST-CE PAS ? AVANT QU'UN DE LEURS JOUETS NE LES ANÉANTISSE !
BEAUTY QUE

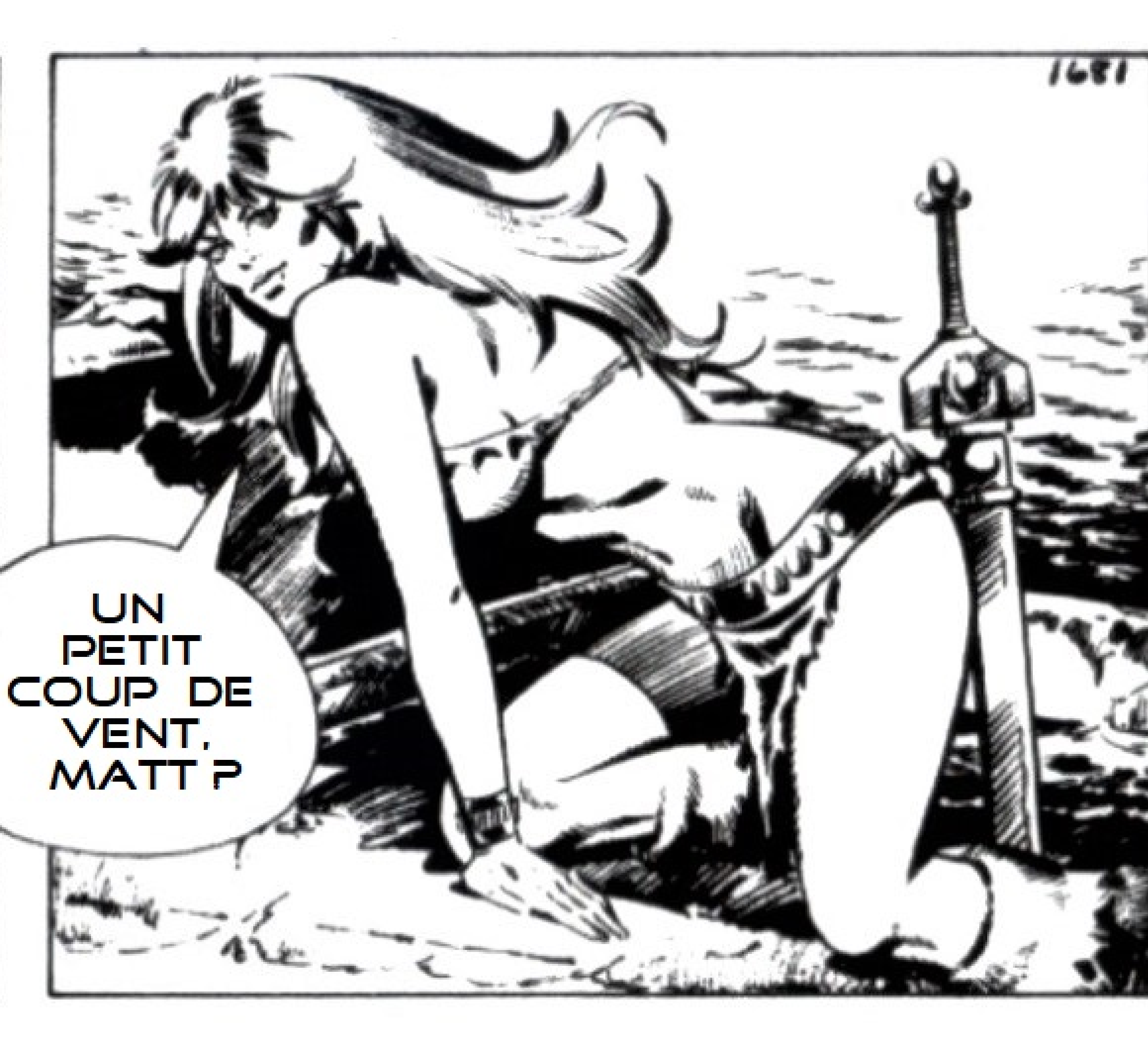

SI NOUS DEVONS FAIRE UN DÉTOUR PAR L'ESTUAIRE, NOUS FERIONS MIEUX DE MARCHER !
© Romero · associates 1984


PEUT-ÊTRE N'AVONS-NOUS PAS BESOIN DE FAIRE UN DÉTOUR...


1680
UN BATEAU UTILISÉ PAR LES ANCIENS... EN ÉTAT DE NAVIGUER...

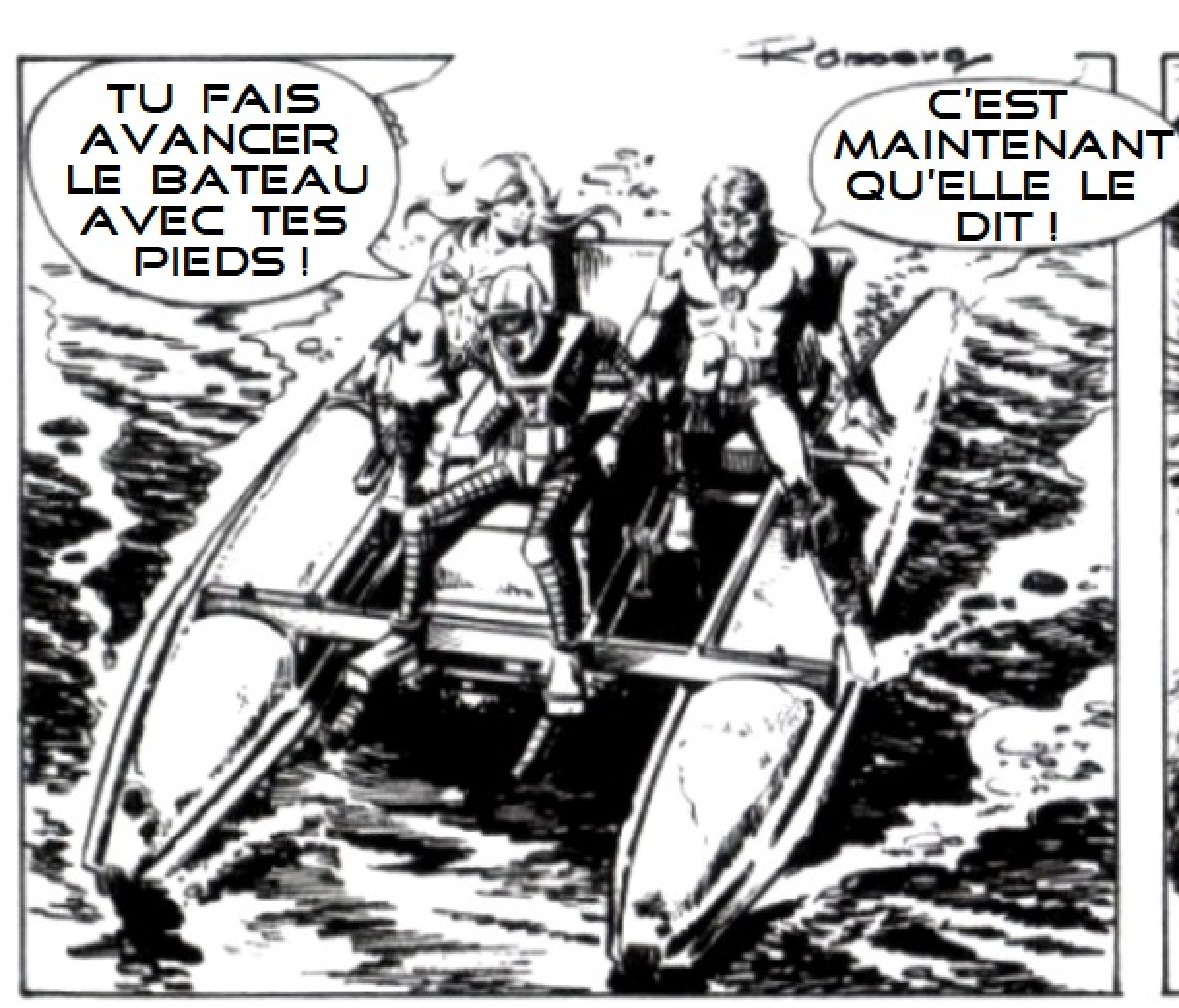

Romero
TU VEUX TRAVERSER L'ESTUAIRE AVEC ÇA ?
POURQUOI PAS ?


TU ES FOLLE, AXA ! LA MARÉE POURRAIT NOUS EMPORTER AU LARGE ! ET IL Y A UNE TEMPÊTE QUI SE PRÉPARE !


1681
UN PETIT COUP DE VENT, MATT ?


OH, FAIS À TA FAÇON, AXA !
MAIS C'EST UNE COQUE DE NOIX ! LES ANCIENS DEVAIENT AVOIR DES GROS BRAS POUR LA DÉPLACER !


JE T'AIME, MATT ! POUSSE-TOI !


TU FAIS AVANCER LE BATEAU AVEC TES PIEDS !
C'EST MAINTENANT QU'ELLE LE DIT !


MAIS SI TU VEUX TRAVERSER L'ESTUAIRE, TU VAS DEVOIR PÉDALER PLUS FORT QUE ÇA...

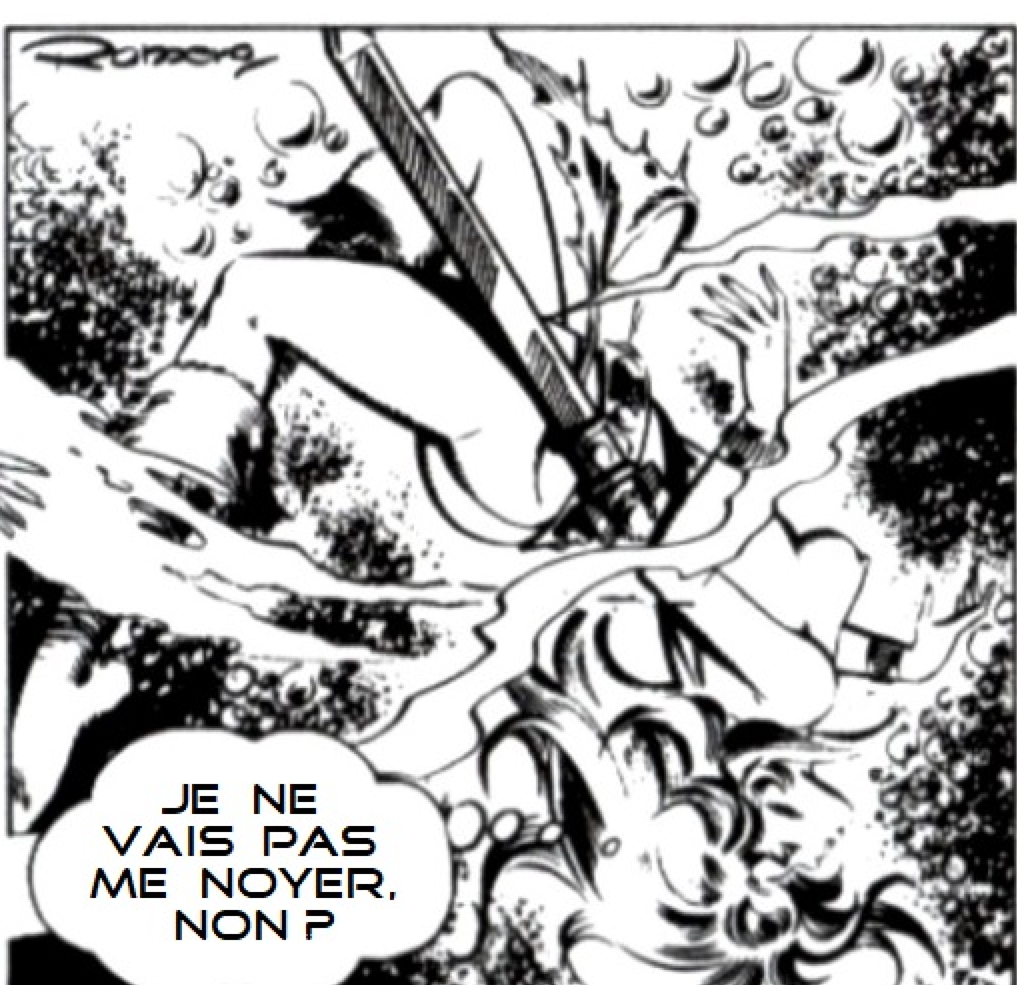

LA MARÉE DESCEND... ET LE COURANT NOUS EMPORTE VERS LE LARGE...

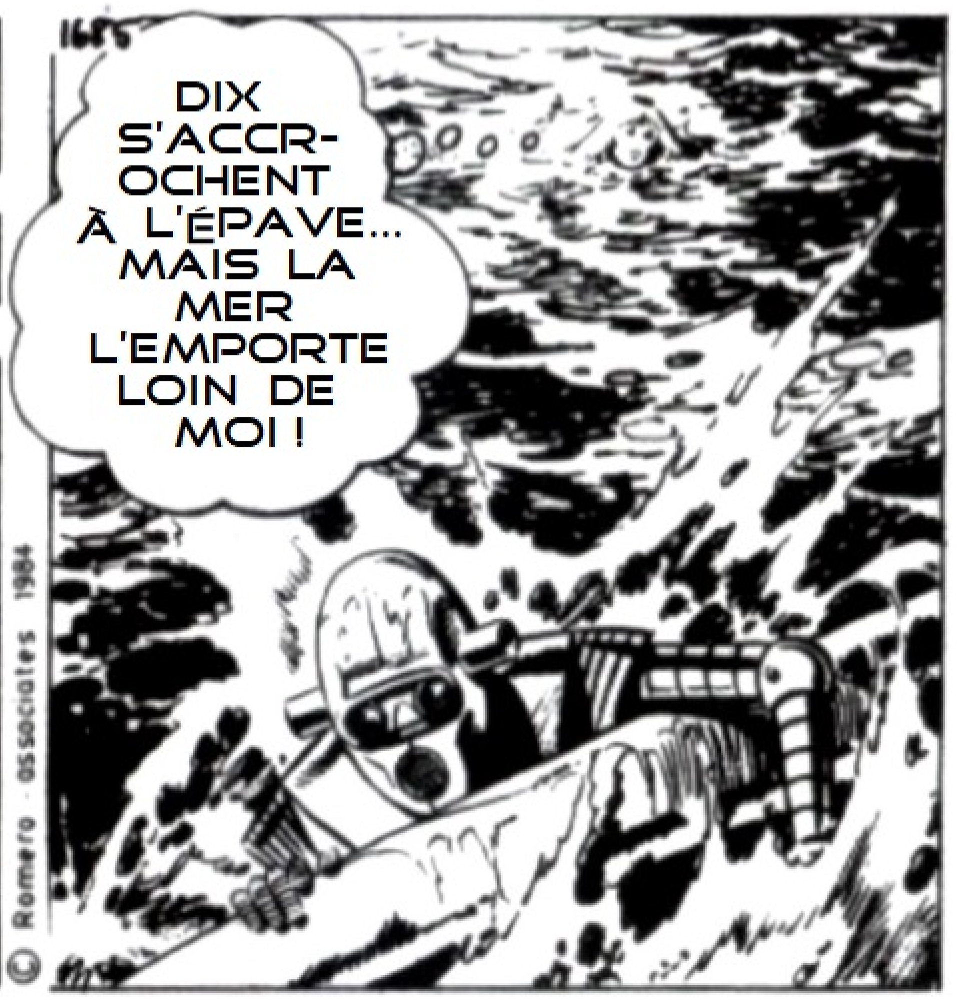

JE T'AVAIS PRÉVENU, AXA, N'EST-CE PAS ?
OUI, C'EST VRAI !

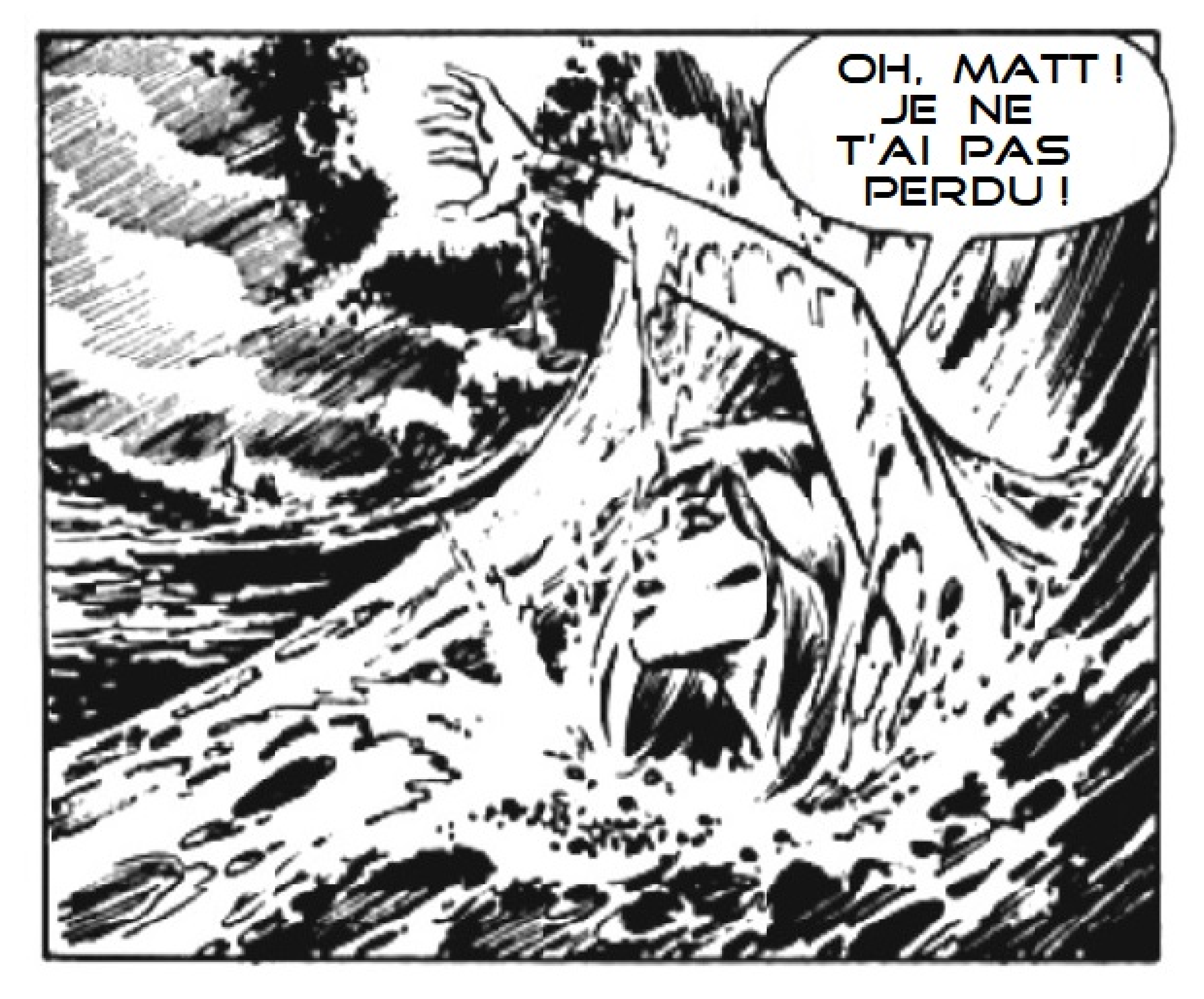

ON A ÉTÉ EMPORTÉS EN MER ! IL Y A UNE TEMPÊTE QUI SE LÈVE ! J'ÉTAIS FOLLE D'ESSAYER DE TRAVERSER L'ESTUAIRE !


TU TE SENS MIEUX ? ON VAS SE NOYER ?


LE FRAGILE BATEAU SE BRISE...


JE NE VAIS PAS ME NOYER, NON ?


DIX S'ACCROCHENT À L'ÉPAVE... MAIS LA MER L'EMPORTE LOIN DE MOI !


OH, MATT ! JE NE T'AI PAS PERDU !


NOUS IRONS ENSEMBLE, AXA... COMME NOUS L'AVONS TOUJOURS FAIT... MAIN DANS LA MAIN...


JE NE SAIS PAS POUR TOI, MAIS J'AI BESOIN DE DEUX MAINS POUR NAGER...

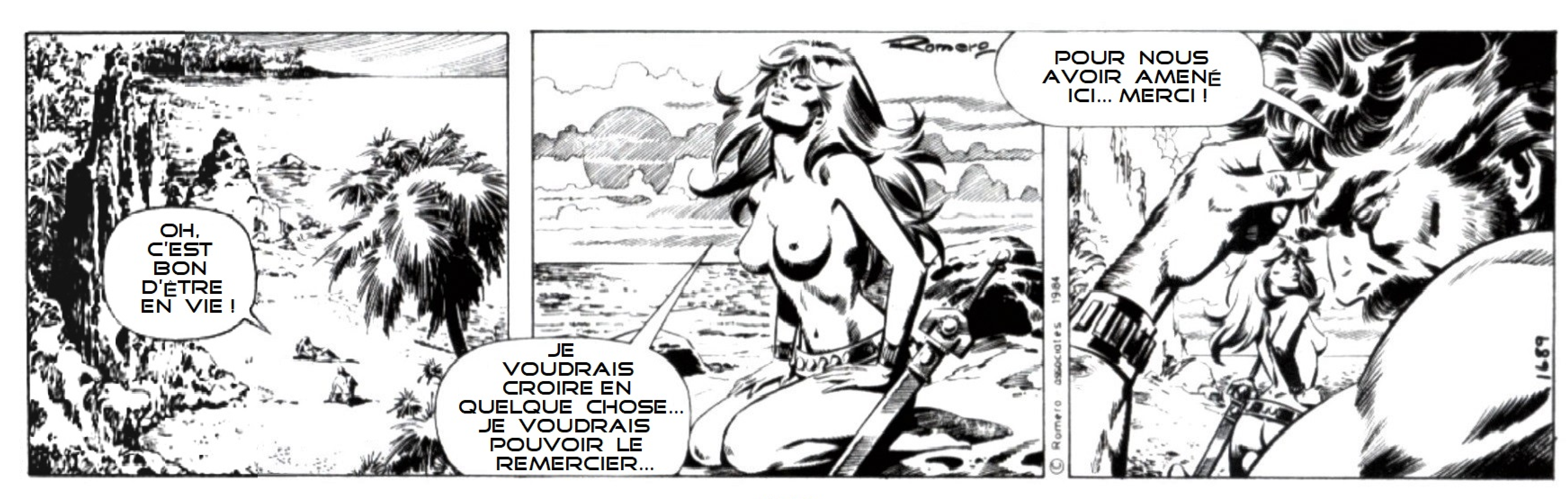

UNE BRANCHE... AVEC DES FEUILLES.
ET ALORS ?


ON NE DOIT PAS ÊTRE LOIN DE LA TERRE ! ON NE SE NOIERA PAS !

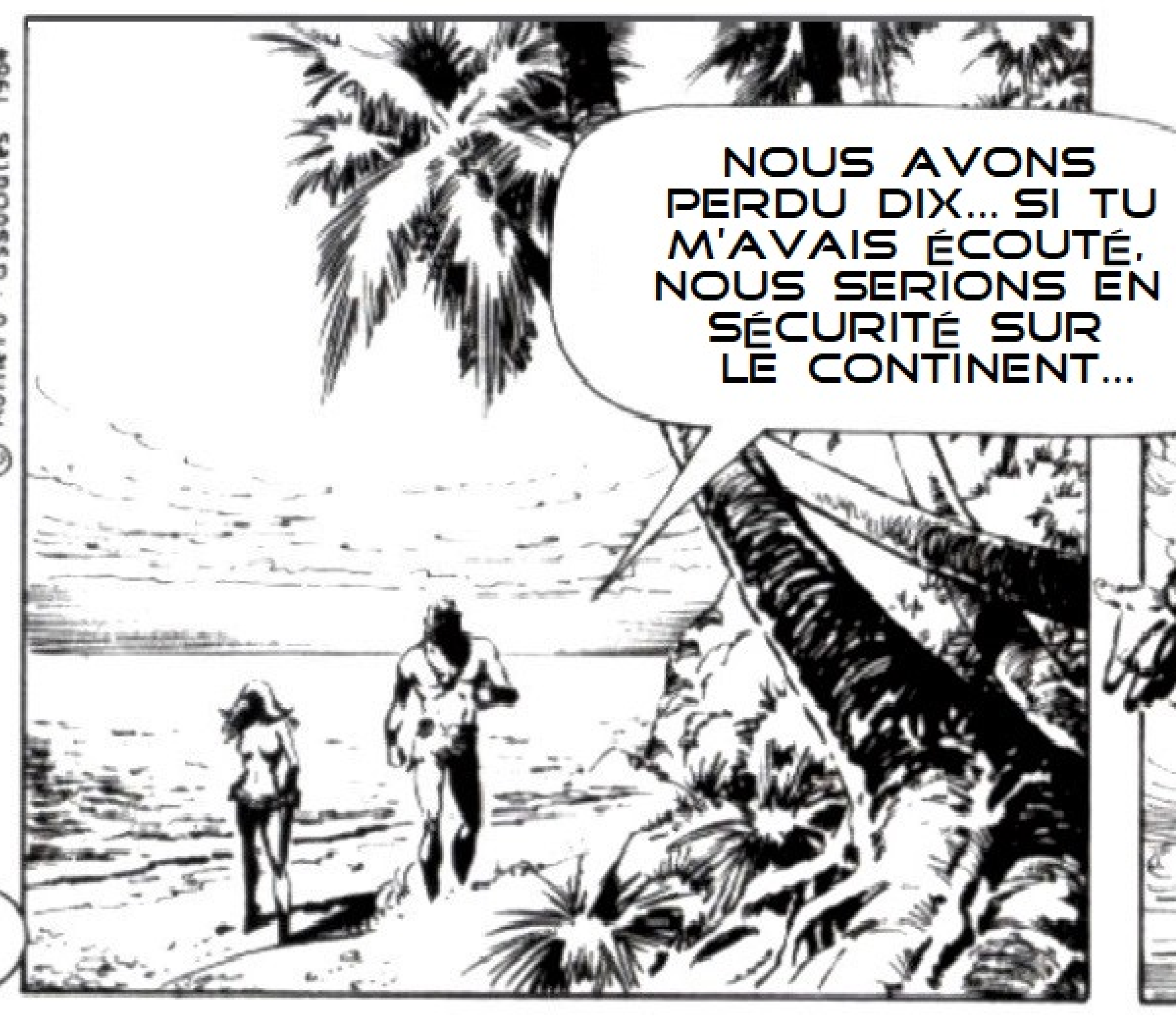

LA CHANCE TE SOURIT ! AXA. OU TU LA PROVOQUES TOI-MÊME ?


APRÈS LA TEMPÊTE, DEUX NAUFRAGÉS SE RÉVEILLENT SUR UNE ÎLE ISOLÉE...
AXA ?
JE SUIS LÀ... NOUS NE SOMMES PAS MORTS ET CE N'EST PAS LE PARADIS.


C'EST LA TERRE FERME... DU SABLE ET DES PIERRES... LA TERRE... BELLE ET RÉELLE...


OH, C'EST BON D'ÊTRE EN VIE !
JE VOUDRAIS CROIRE EN QUELQUE CHOSE... JE VOUDRAIS POUVOIR LE REMERCIER...
POUR NOUS AVOIR AMENÉ ICI... MERCI !

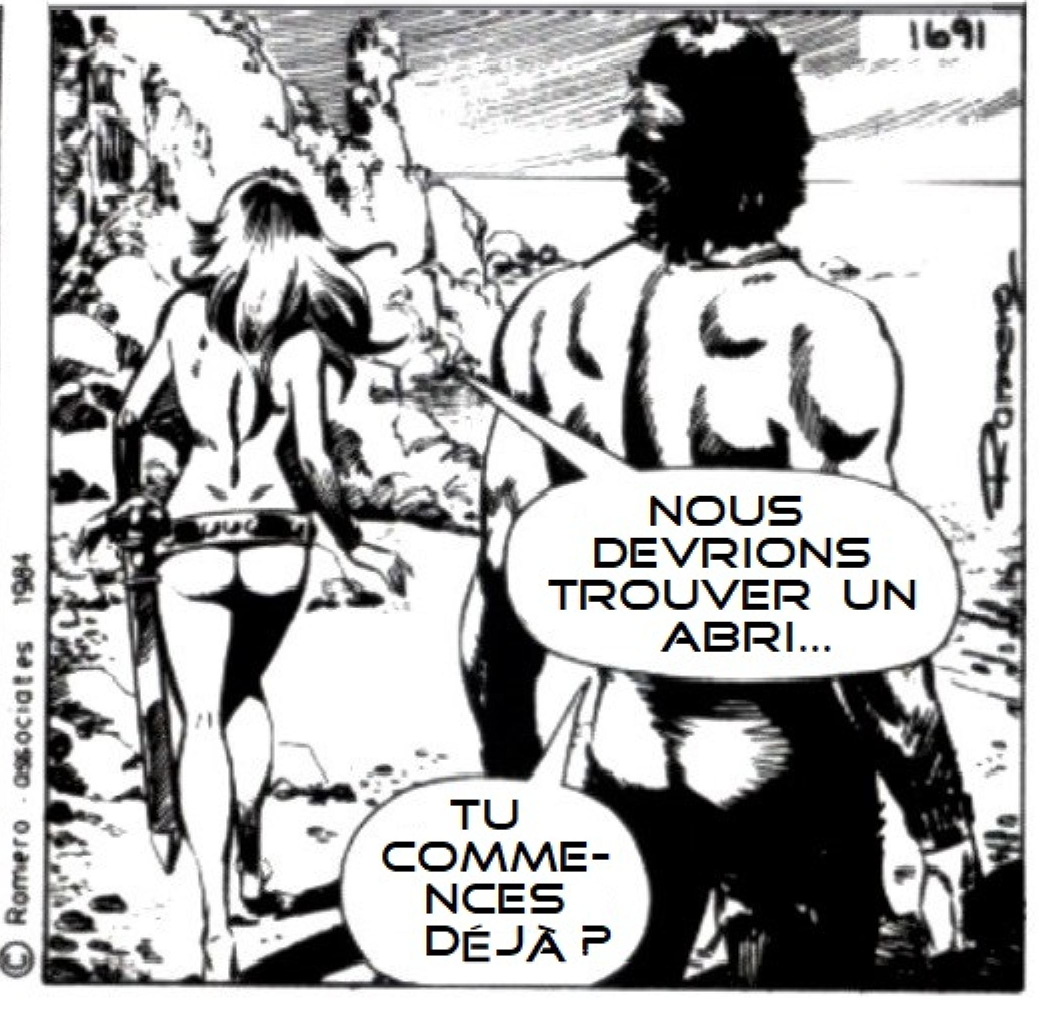

TU ES EN COLÈRE, MATT...
ÇA T'ÉTONNE PAS ?
© Romero · associates 1984


NOUS AVONS PERDU DIX... SI TU M'AVAIS ÉCOUTÉ, NOUS SERIONS EN SÉCURITÉ SUR LE CONTINENT...


TU SAIS... TOUT LE MONDE VEUT ÊTRE EN SÉCURITÉ.
1690

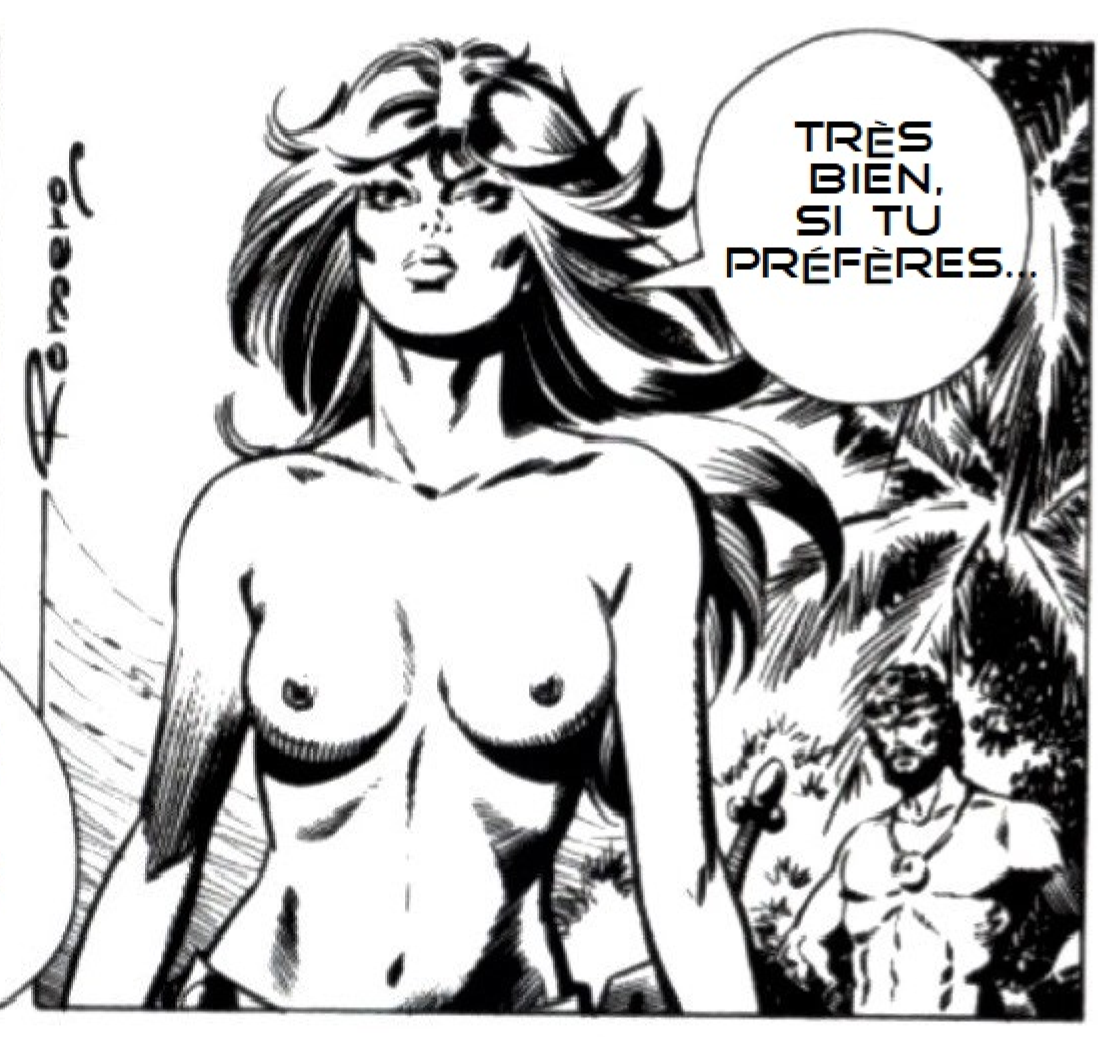

TU ES VRAIMENT EN COLÈRE, MATT... N'EST-CE PAS ?
J'EN AI ASSEZ DE M'ATTIRER DES ENNUIS...

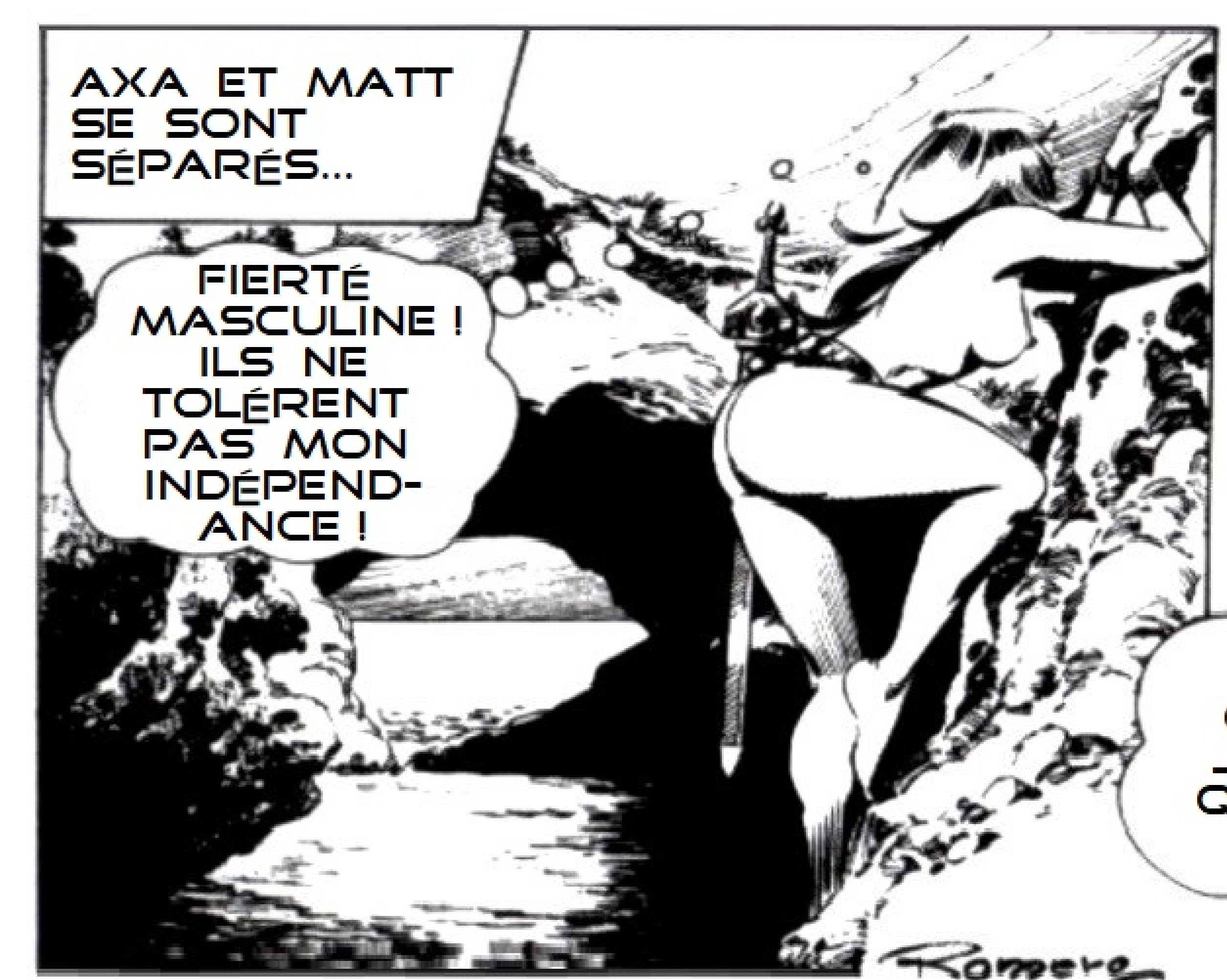

DES ENNUIS ? SUR CETTE ÎLE ? ÇA A L'AIR D'ÊTRE UN ENDROIT INOFFENSIF !
© Romero · associates 1984


1691
NOUS DEVRIONS TROUVER UN ABRI...
TU COMMENCES DÉJÀ ?
Romero


1692
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?
TU PRENDS L'INITIATIVE... ET TU ATTENDS DE MOI QUE JE TE SUIVE.
© Romero · associates 1984

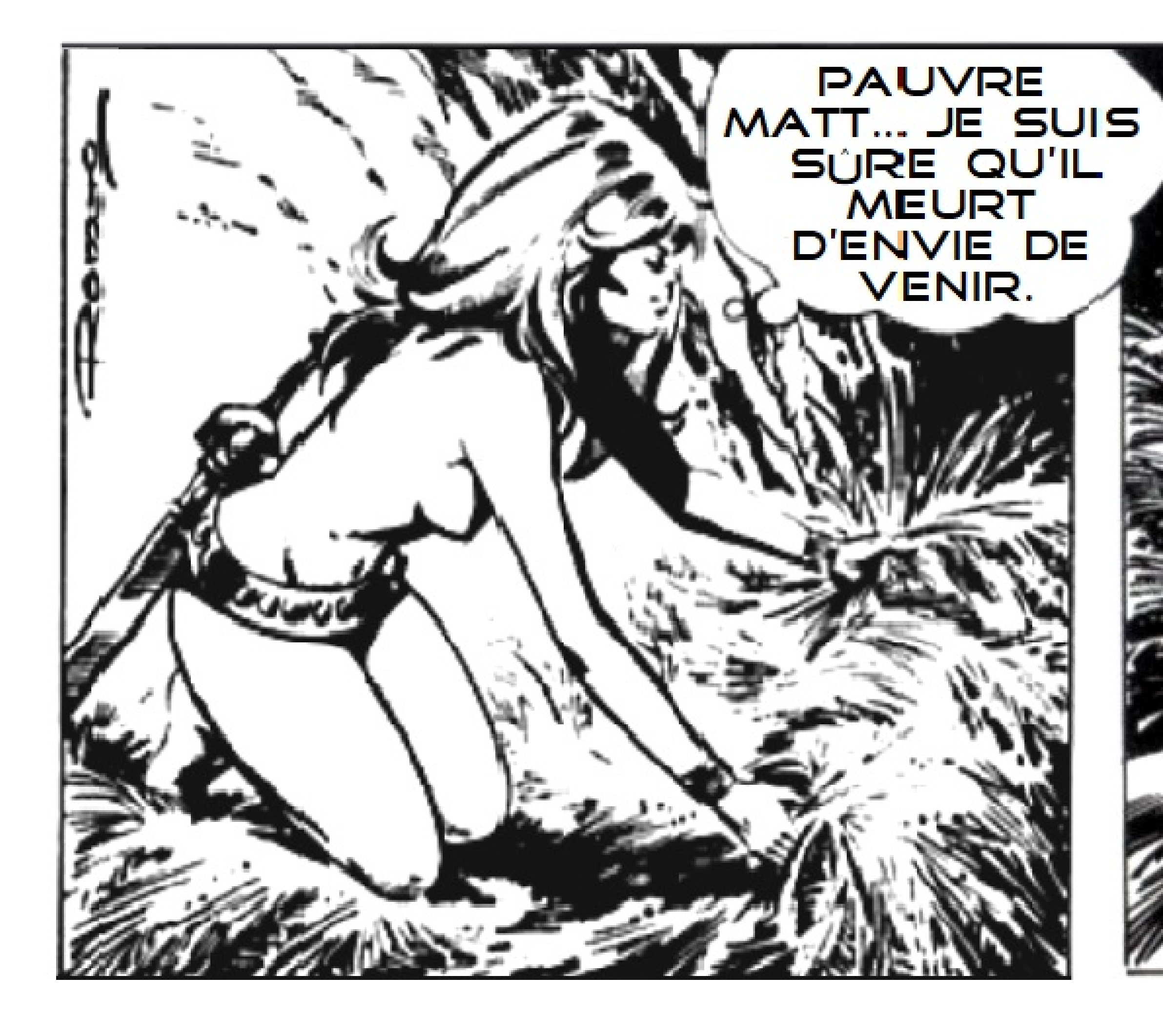

JE NE LE FERAI PAS CETTE FOIS-CI ! CHERCHE UNE GROTTE SI TU VEUX... JE VAIS RESTER ICI !
Romero


TRÈS BIEN, SI TU PRÉFÈRES...

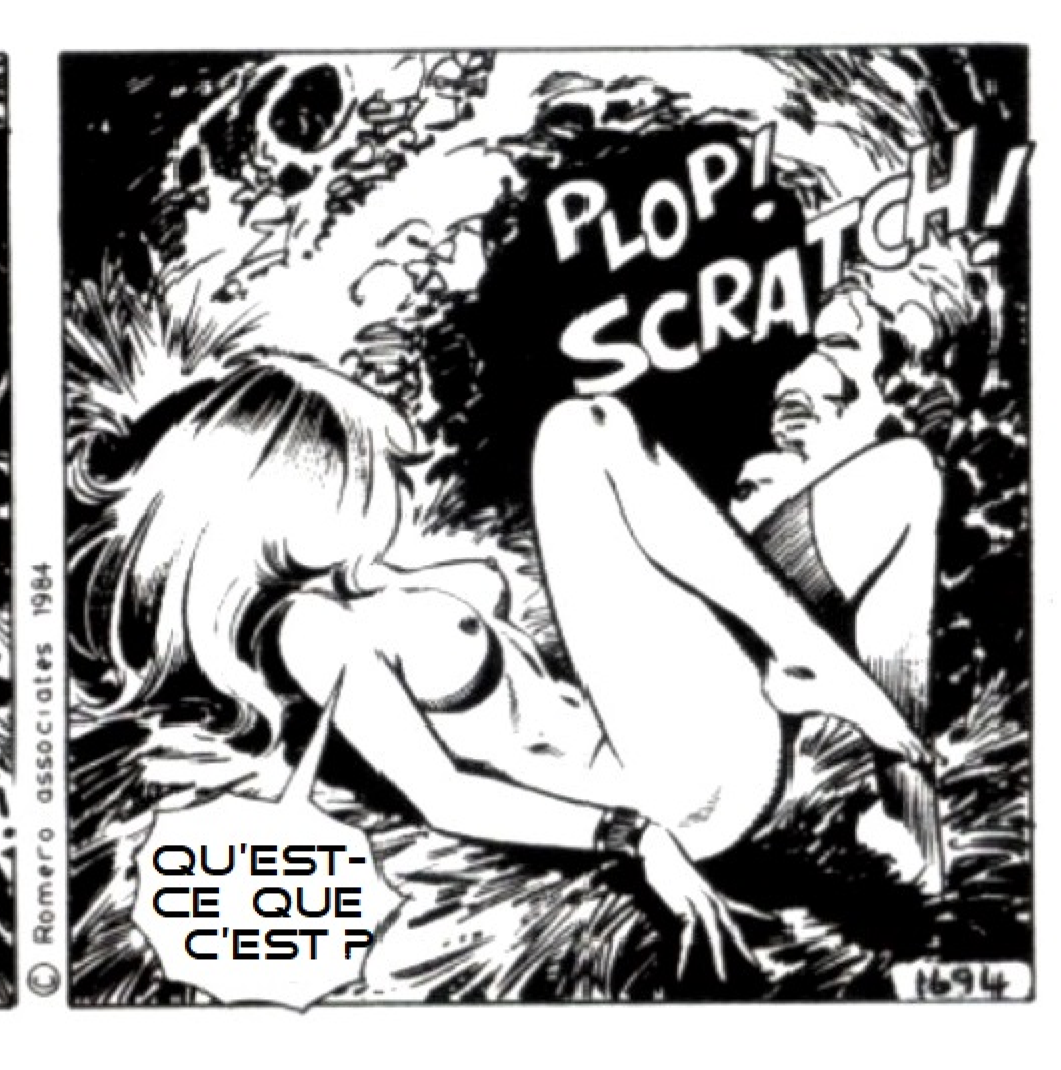

AXA ET MATT SE SONT SÉPARÉS...
FIERTÉ MASCULINE ! ILS NE TOLÈRENT PAS MON INDÉPENDANCE !
Romero


JE NE CÉDERAI PAS JUSTE PARCE QUE MATT EST UN HOMME...
© Romero · associates 1984


UNE GROTTE EST LE MEILLEUR REFUGE...
1693


PAUVRE MATT... JE SUIS SÛRE QU'IL MEURT D'ENVIE DE VENIR.


DE LA PAILLE SÈCHE, UN TOIT... DE LA CHALEUR ET LA SÉCURITÉ.
SQUELCH!
© Romero associates 1984


PLOP! SCRATCH!
QU'EST-CE QUE C'EST ?
1694

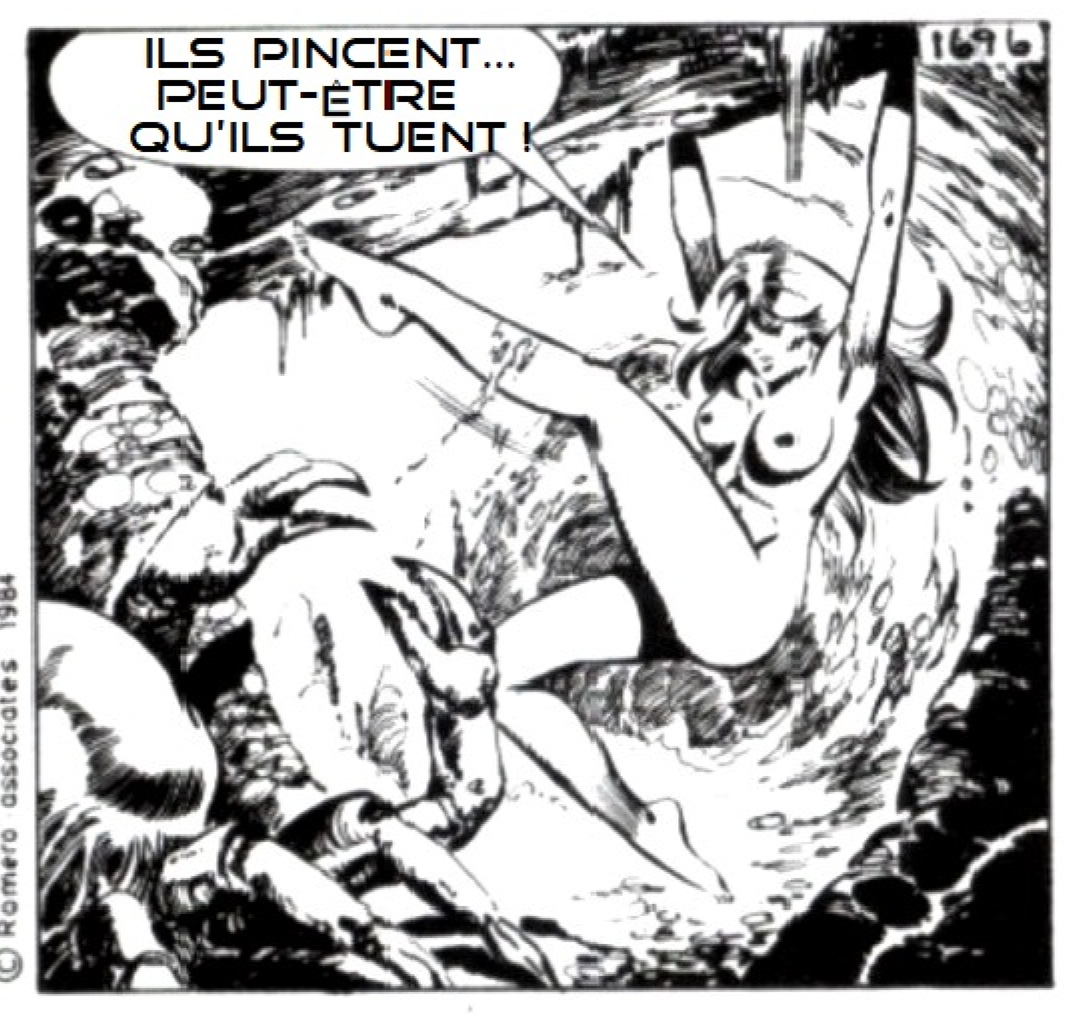

OH, NON !


C'EST UN ÊTRE DE CAUCHEMAR... MOITIÉ MÉDUSE, MOITIÉ CRABE !
© Romero associates 1984

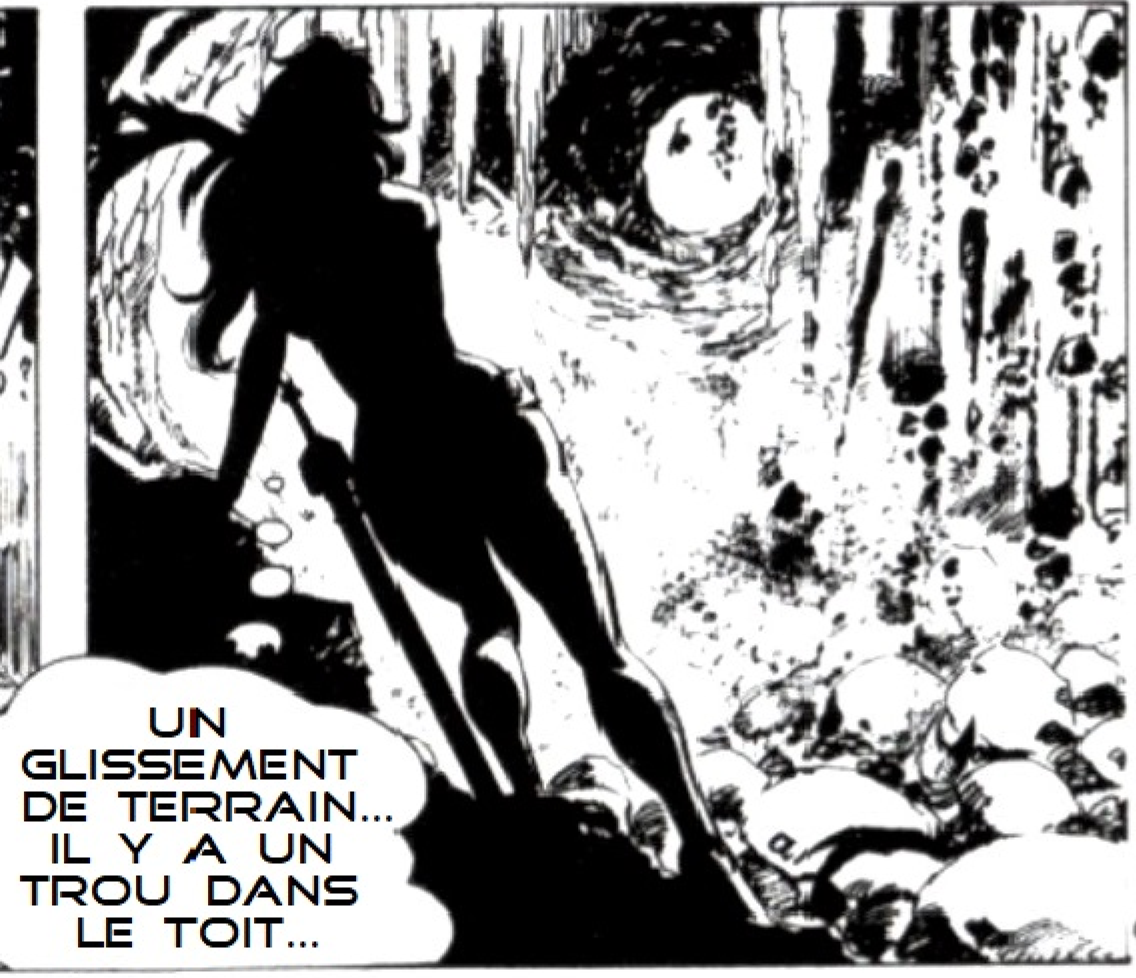

LA GROTTE EST PLEINE D'HORREURS MUTANTES !
1695


AXA EST EN DANGER DANS LA GROTTE DE L'ILE...
RECULEZ, MONSTRES

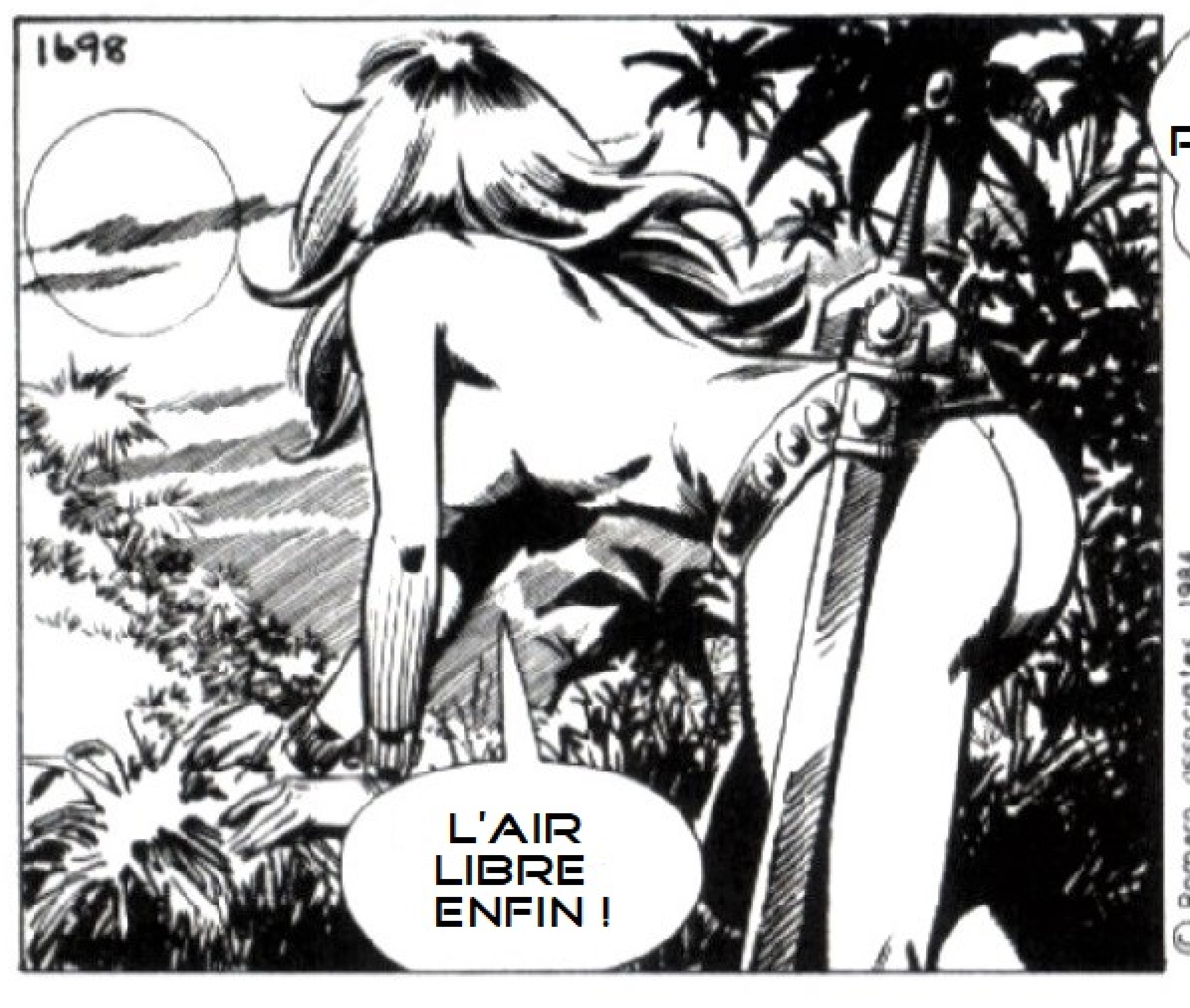

AAAH !
© Romero associates 1984


ILS PINCENT... PEUT-ÊTRE QU'ILS TUENT !
1696


MATT AVAIT RAISON... JE SERAIS PLUS EN SÉCURITÉ À L'AIR LIBRE...
KRAK!


UN GLISSEMENT DE TERRAIN... IL Y A UN TROU DANS LE TOIT...
© Romero associates 1984


1697
LE CLAIR DE LUNE... LE SALUT, SI J'Y ARRIVE...


1698
L'AIR LIBRE ENFIN !

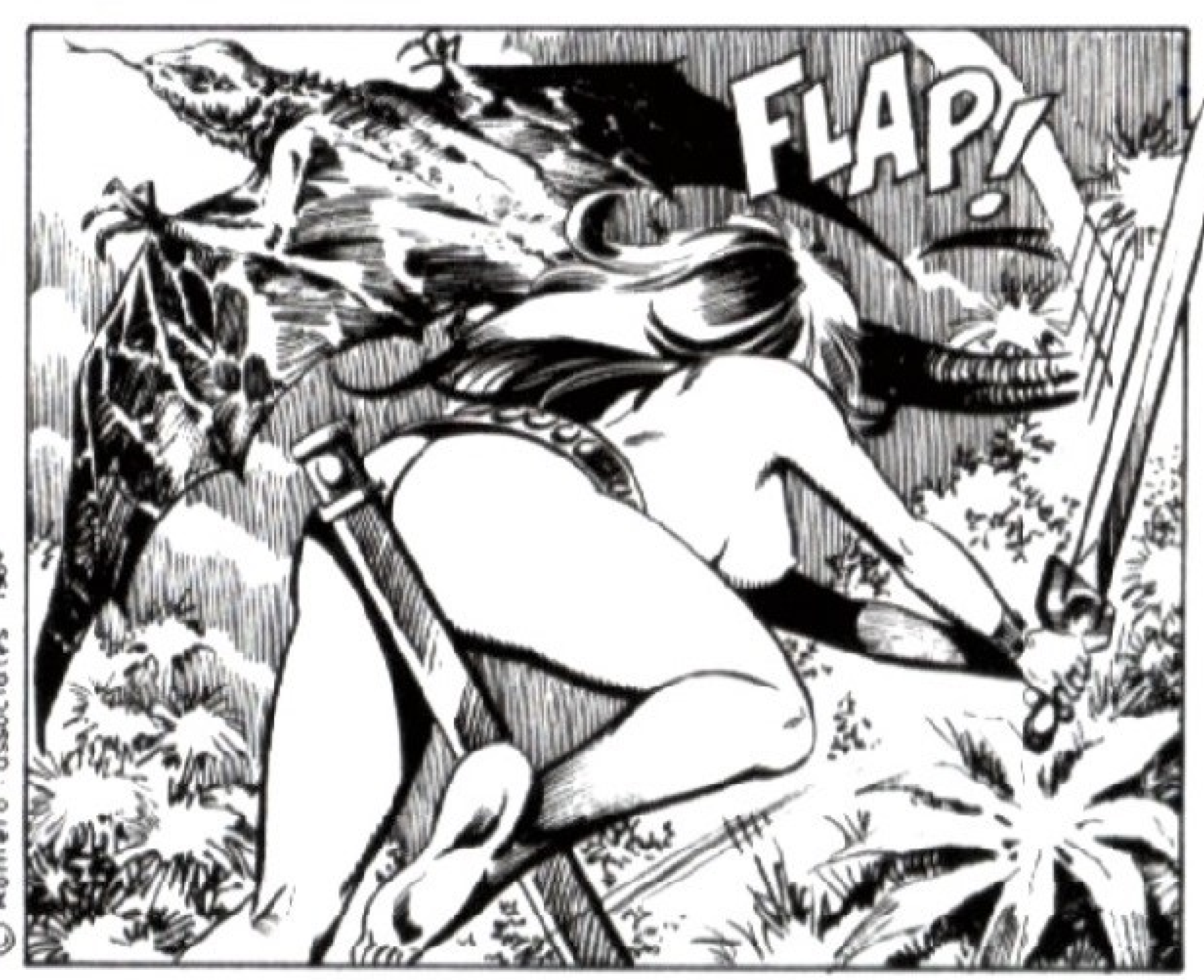

JE FERAIS BIEN DE RETROUVER MATT ET D'ADMETTRE MON ERREUR...
© Romero associates 1984
Romero

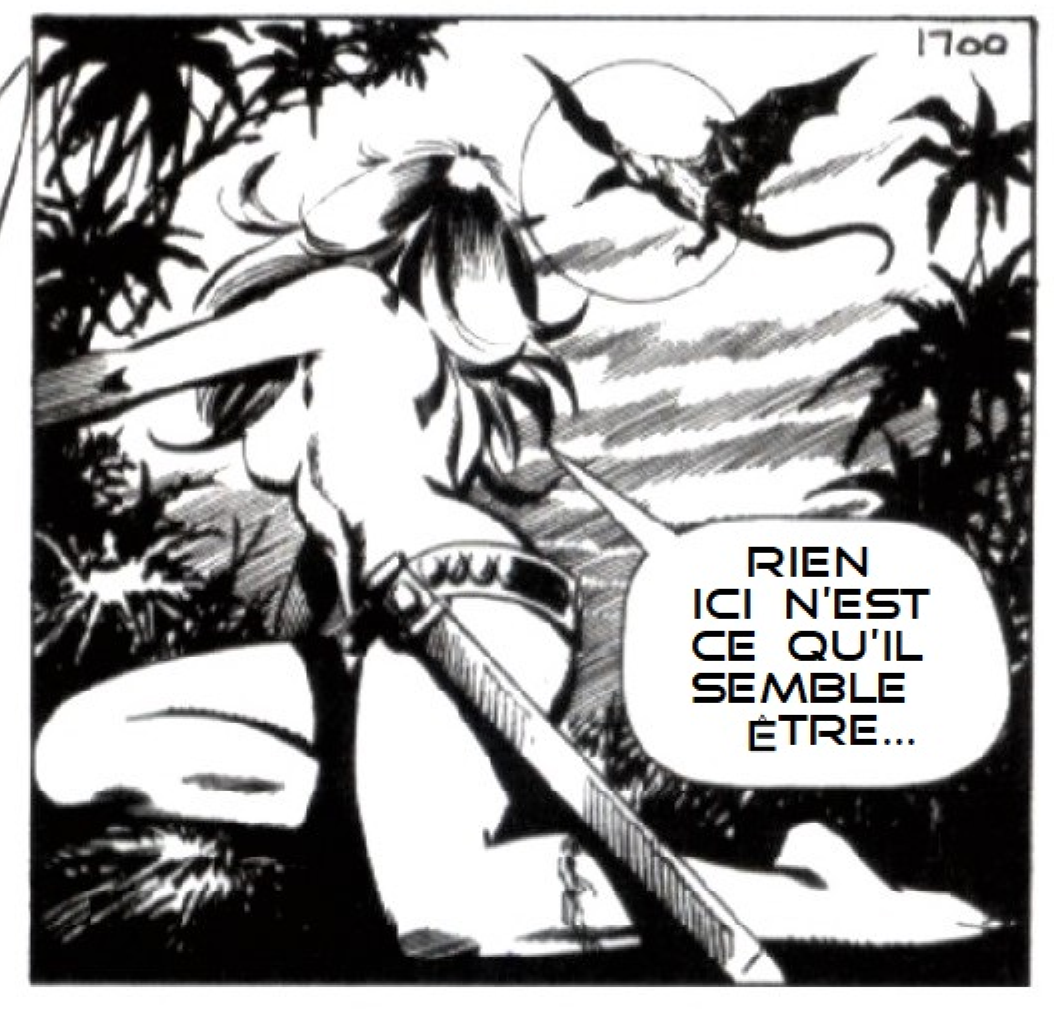

MÊME SUR UNE ÎLE PERDUE AU MILIEU DE LA MER, IL Y A DES DANGERS...


CETTE PLANÈTE EST POLLUÉE JUSQU'AU DERNIER RECOIN !
LES RADIATIONS ET LA POLLUTION ONT MODIFIÉ LES GÈNES... IL Y A PLEIN D'HYBRIDES ET DE MUTANTS...
© Romero associates 1984


UN AUTRE MUTANT ?
1699

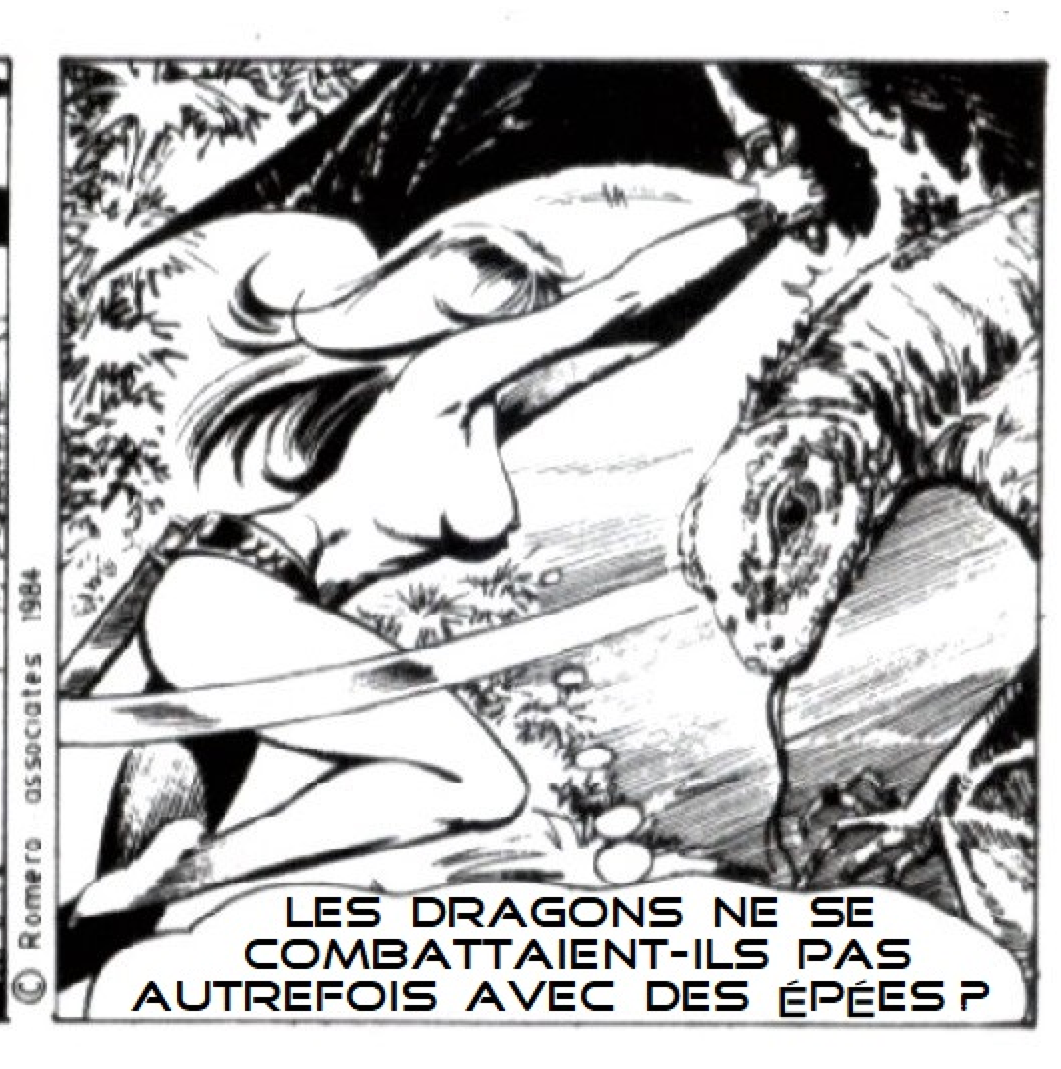

C'EST JUSTE UN LÉZARD !
© Romero associates 1984


FLAP!


1700
RIEN ICI N'EST CE QU'IL SEMBLE ÊTRE...


UN LÉZARD VOLANT !


1701
LES ANCÊTRES DES ANCIENS CROYAIENT AUX DRAGONS... MAINTENANT, LA LÉGENDE EST DEVENUE UNE RÉALITÉ.
© Romero associates 1984
Romero

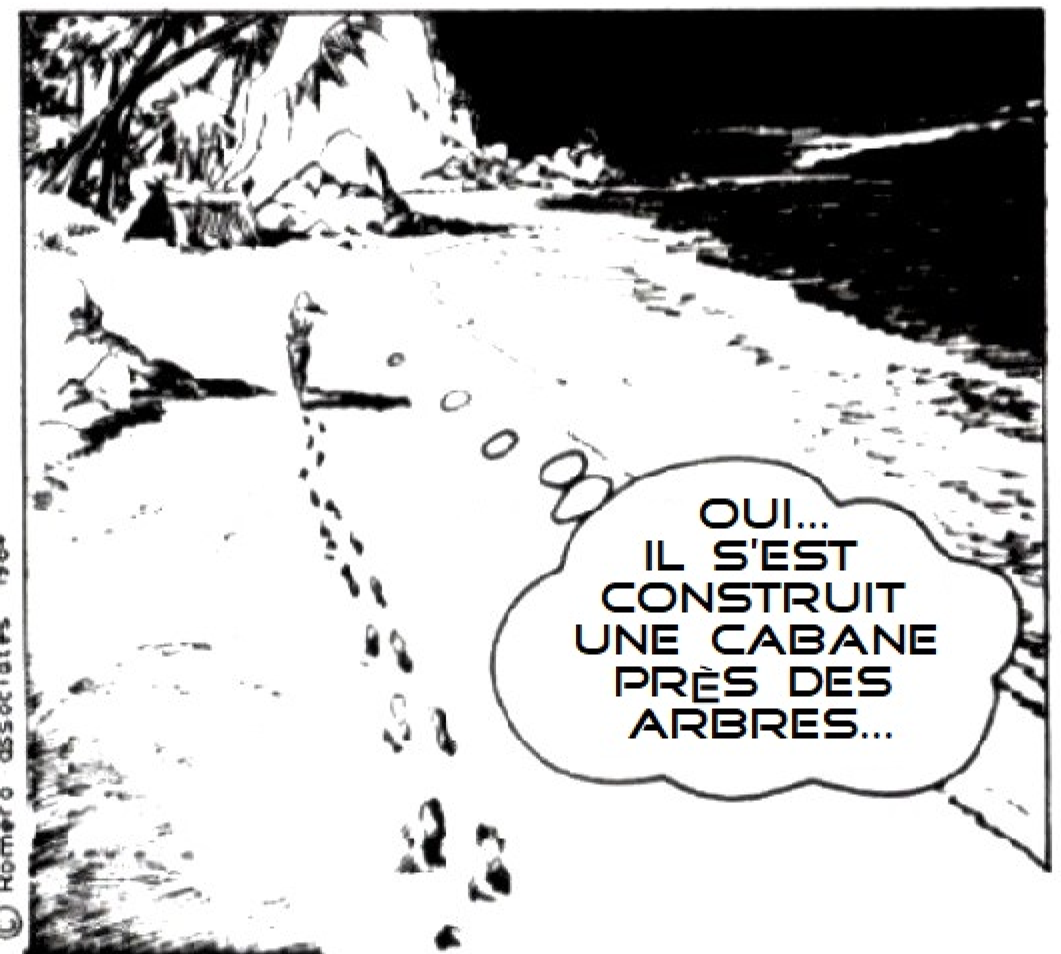

LES DRAGONS NE SE COMBATTAIENT-ILS PAS AUTREFOIS AVEC DES ÉPÉES ?


UN MONSTRE ATTAQUE AXA...
OH !


QUAND NOUS AVONS FAIT NAUFRAGE, JE PENSAIS QUE CETTE ÎLE ÉTAIT UN PARADIS...
© Romero associates 1984


1702
... MAIS CES CRÉATURES SONT HORRIBLES
Romero


LA PLAGE, ENFIN... VAIS-JE TROUVER MATT ?
© Romero associates 1984


OUI... IL S'EST CONSTRUIT UNE CABANE PRÈS DES ARBRES...


... MAIS PEUT-ÊTRE QU'IL NE VEUT PLUS ME VOIR.
Romero


Romero
AXA ! TU ES BLESSÉE !
OH, MATT...


... J'AVAIS PEUR QUE TU SOIS ENCORE EN COLÈRE CONTRE MOI.
1704


ET POURQUOI LE SERAIS-JE ? JE T'AIME !
© Romero associates 1984


Romero
TU AVAIS RAISON... CETTE ÎLE EST DANGEREUSE
BIEN SÛR, AXA... TU OUBLIES QUE LORSQUE NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS, J'ÉTAIS UN CHASSEUR ?
1705


J'AI GRANDI DANS LA NATURE SAUVAGE... ALORS QUE TU VIVAIS PROTÉGÉE DANS TA VILLE-DÔME...
© Romero associates 1984

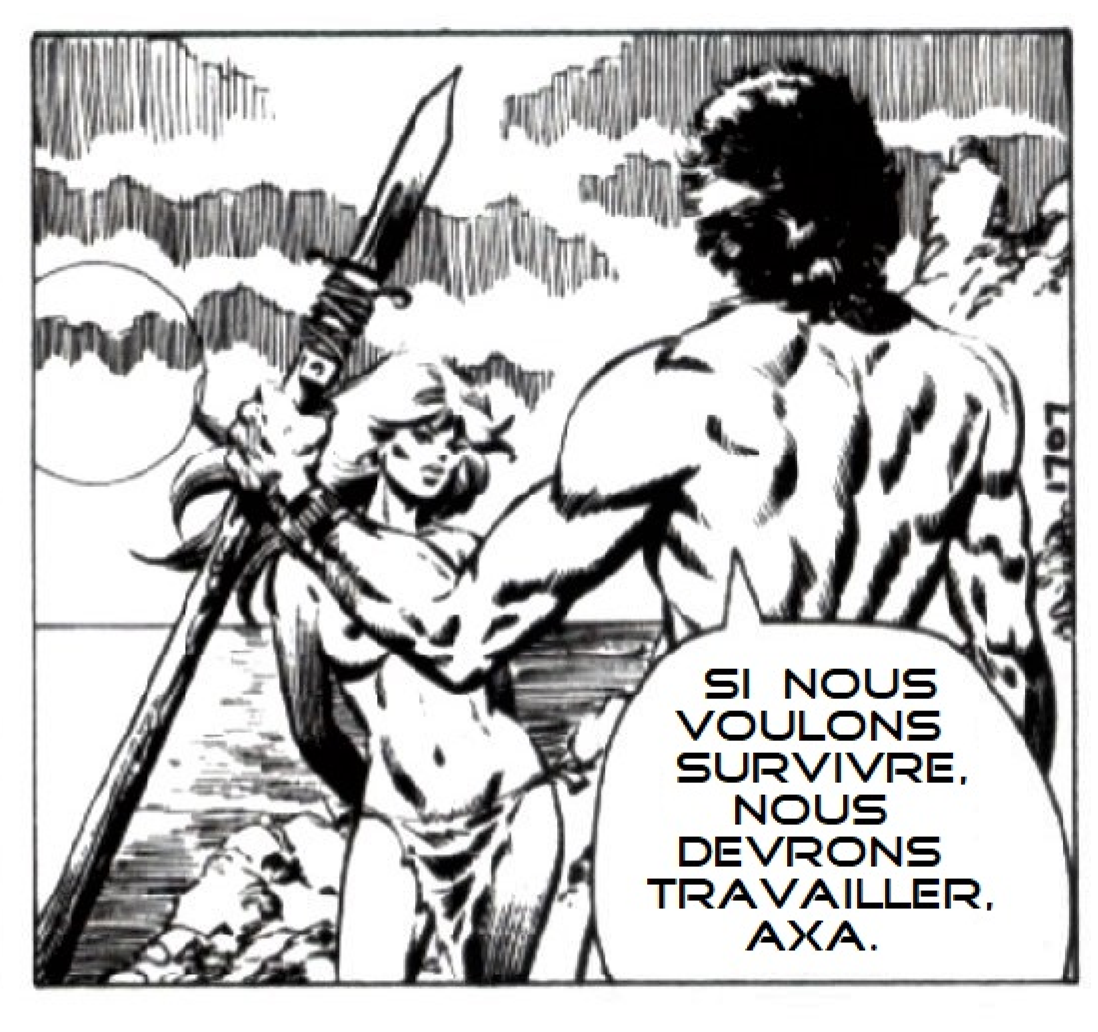

1706
SI TU VOULAIS BIEN M'ÉCOUTER
JE TE LE PROMETS MATT !


MAINTENANT J'AI BESOIN DE SAVOIR QUE TU M'AIMES....
© Romero associates 1984


... ET POUR CELA, IL N'Y A PAS BESOIN DE MOTS.


UN NOUVEAU JOUR SE LÈVE...
© Romero associates 1984


LES ANCIENS ONT PEUT-ÊTRE GÂCHÉ LE MONDE, MAIS LE SOLEIL SE LÈVE TOUJOURS À L'AUBE...


1707
SI NOUS VOULONS SURVIVRE, NOUS DEVRONS TRAVAILLER, AXA.


SI J'AVAIS DES OUTILS, JE CONSTRUIRAIS UNE CABANE EN RONDINS...


NOUS AVONS BESOIN DE CASSEROLES... ET DE QUOI CUISINER, À PART LA VIANDE.
© Romero associates 1984


PEUT-ÊTRE QUE DANS LA JUNGLE, JE TROUVERAI DES LÉGUMES.
1708


AXA EXPLORE LA JUNGLE SUR L'ÎLE...
DES MURS... ET UN POTAGER ABANDONNÉ... !
LES GENS ICI SONT MORTS DEPUIS LONGTEMPS, MAIS LES PLANTES CONTINUENT DE POUSSER...
© Romero associates 1984

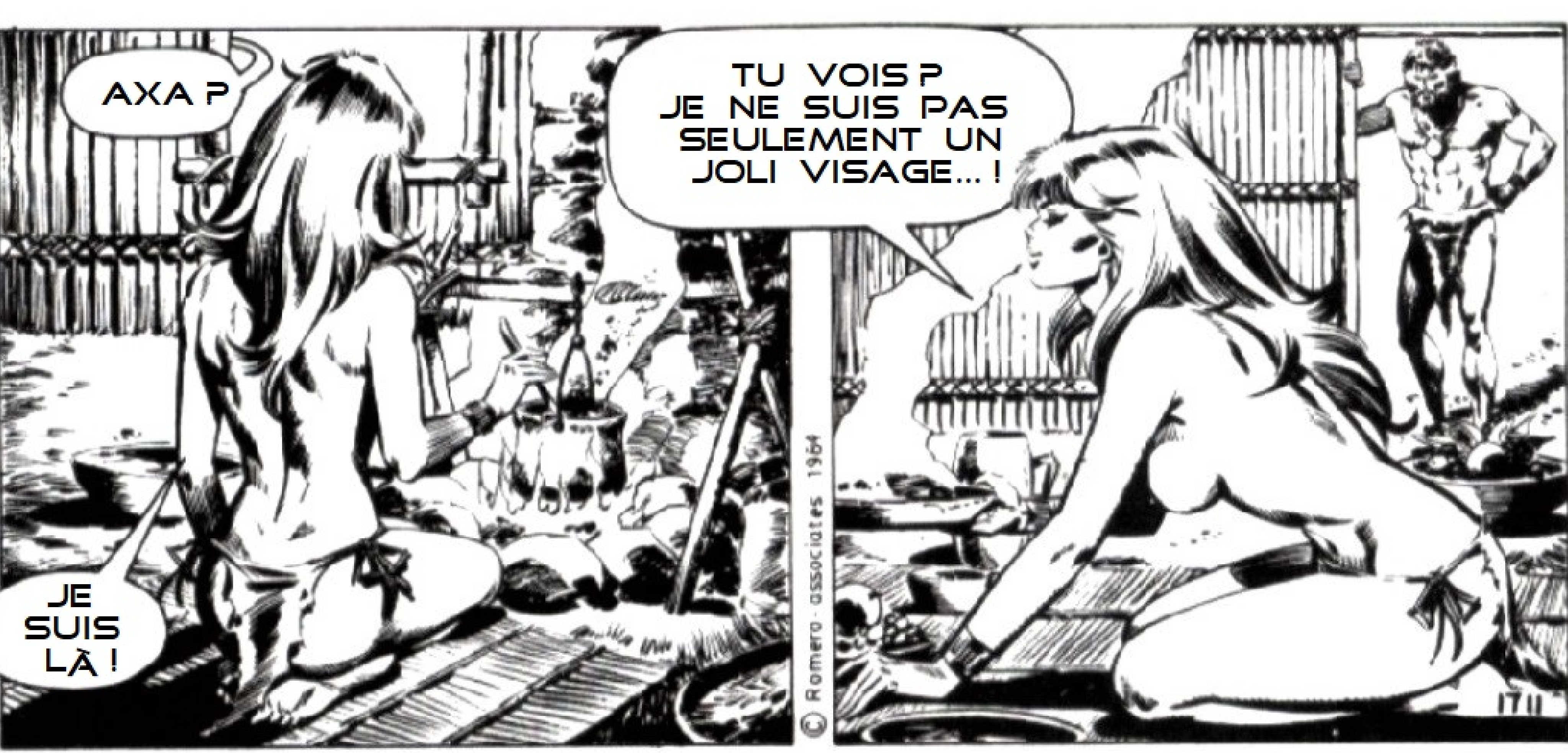

ET DES OUTILS AUSSI !
1709


TU TE BALADES À NOUVEAU, AXA ?
OUI... HEUREUSEMENT POUR TOI...


REGARDE ! LÉGUMES ET OUTILS


1710
BIEN ! MAINTENANT JE VAIS POUVOIR CONSTRUIRE UNE CABANE !

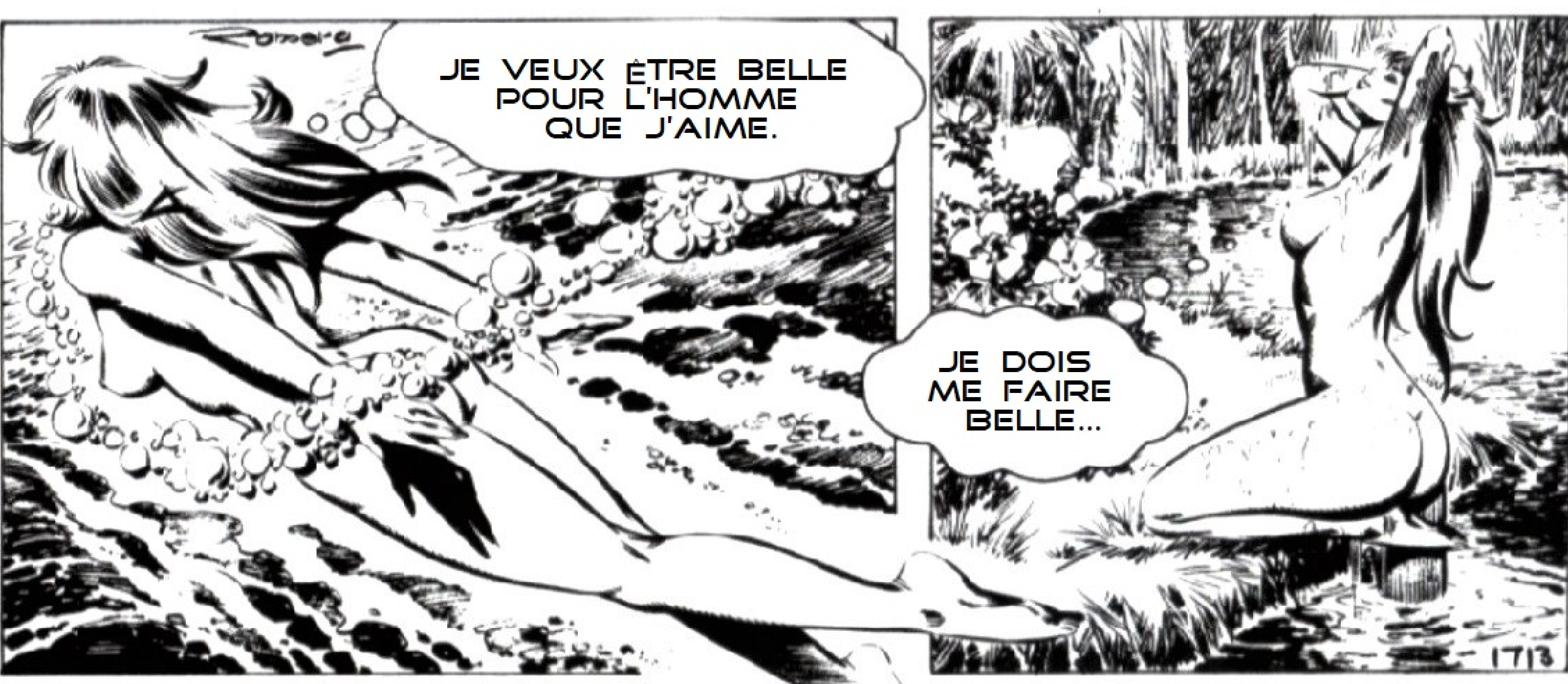

PLUS QUE SURVIVRE SUR CETTE ÎLE, AXA... NOUS ALLONS VIVRE !

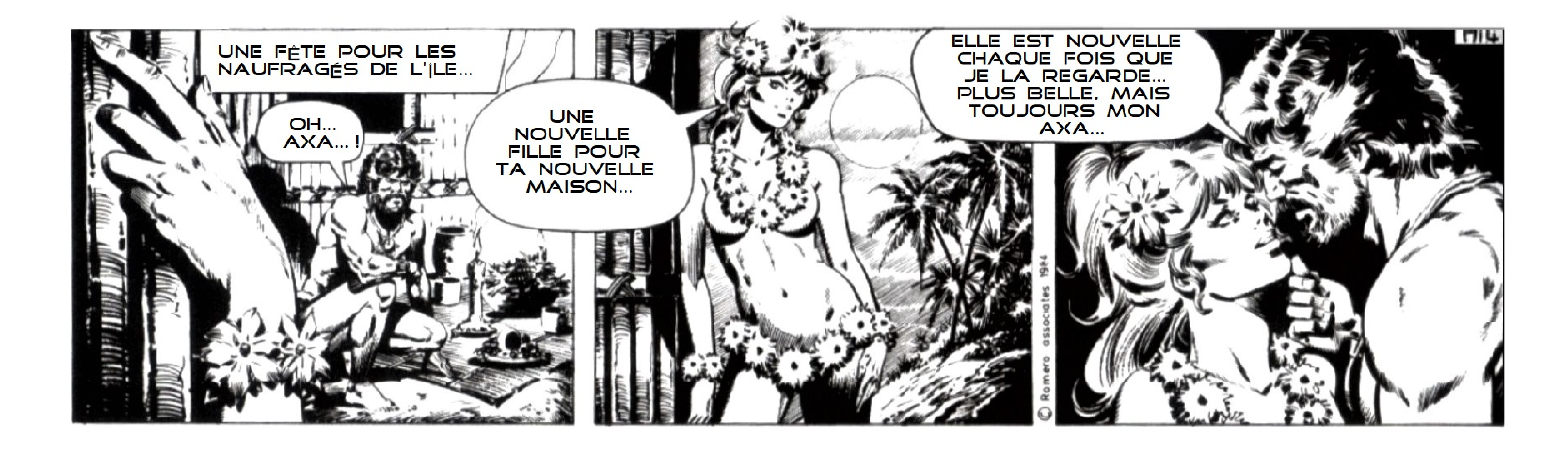

AXA ?
JE SUIS LÀ !
TU VOIS ? JE NE SUIS PAS SEULEMENT UN JOLI VISAGE... !
1711


QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
J'AI TERMINÉ LA PALISSADE. NOUS AVONS UNE MAISON, AXA...


CE SOIR, NOUS LA CÉLÉBRERONS.
JE VAIS DEVOIR TOUT PRÉPARER.
ET PAS SEULEMENT LA MAISON ET LA NOURRITURE... JE DOIS ME PRÉPARER.
1712


J'AI CHANGÉ... JE ME SUIS SOUVENUE QUE JE SUIS UNE FEMME.


JE VEUX ÊTRE BELLE POUR L'HOMME QUE J'AIME.
JE DOIS ME FAIRE BELLE...
1713


UNE FÊTE POUR LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE...
OH... AXA... !
UNE NOUVELLE FILLE POUR TA NOUVELLE MAISON...
© Romero associates 1984
1714
ELLE EST NOUVELLE CHAQUE FOIS QUE JE LA REGARDE... PLUS BELLE, MAIS TOUJOURS MON AXA...


Romero
ALLONS MANGER...
NOUS POUVONS CÉLÉBRER D'UNE AUTRE MANIÈRE...
1715
LORSQUE NOUS AVONS FAIT NAUFRAGE, NOUS AVONS PERDU UN MONDE, AXA... MAIS NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS.
© Romero associates 1984
ET DEMAIN, JE TE FERAI UN CADEAU...

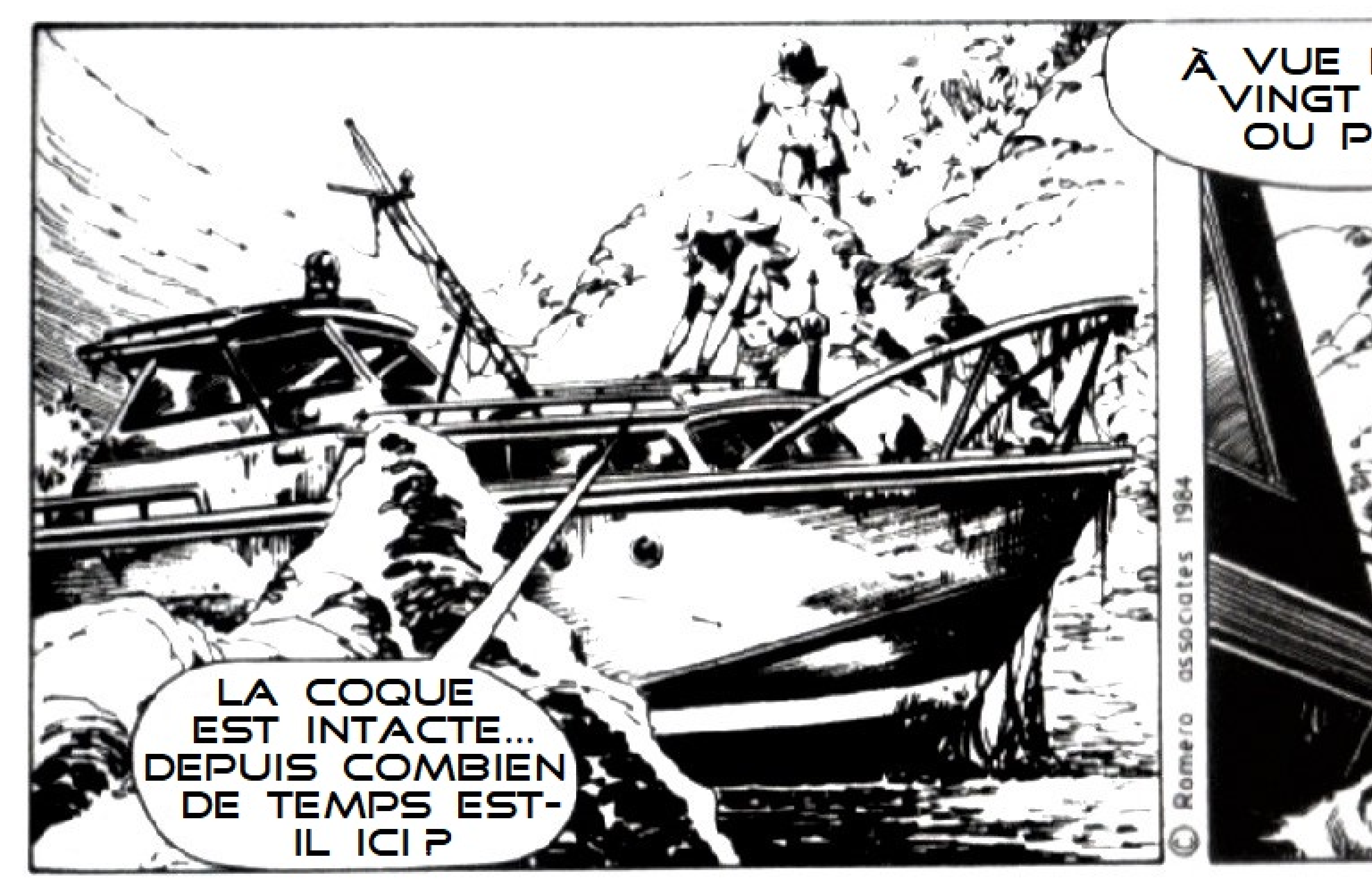

OÙ SE TROUVE CE CADEAU ?
TU AS MIS TON COEUR DANS LA NOUVELLE MAISON, AXA...
© Romero associates 1984
Romero
1716
MAIS JE SAIS QUE TU AIMES VOYAGER... ALORS AUJOURD'HUI, NOUS ALLONS EXPLORER L'ÎLE.


OH, OUI !


JE VEUX TOUJOURS SAVOIR CE QU'IL Y A AU PROCHAIN VIRAGE...


DANS CE CAS, UNE AUTRE BAIE...
ET AUTRE CHOSE...
Romero
© Romero associates 1984


1717
UN YACHT ÉCHOUÉ !


LA COQUE EST INTACTE... DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EST-IL ICI ?


À VUE DE NEZ, VINGT ANS OU PLUS...
© Romero associates 1984


SI LE YACHT A ÉTÉ REJETÉ SUR LE RIVAGE... QU'EST-IL ARRIVÉ À L'ÉQUIPAGE ?
1718


JE VAIS FAIRE ENTRER UN PEU DE LUMIÈRE...
OH !


L'UN D'ENTRE EUX EST TOUJOURS À BORD...
© Romero associates 1984

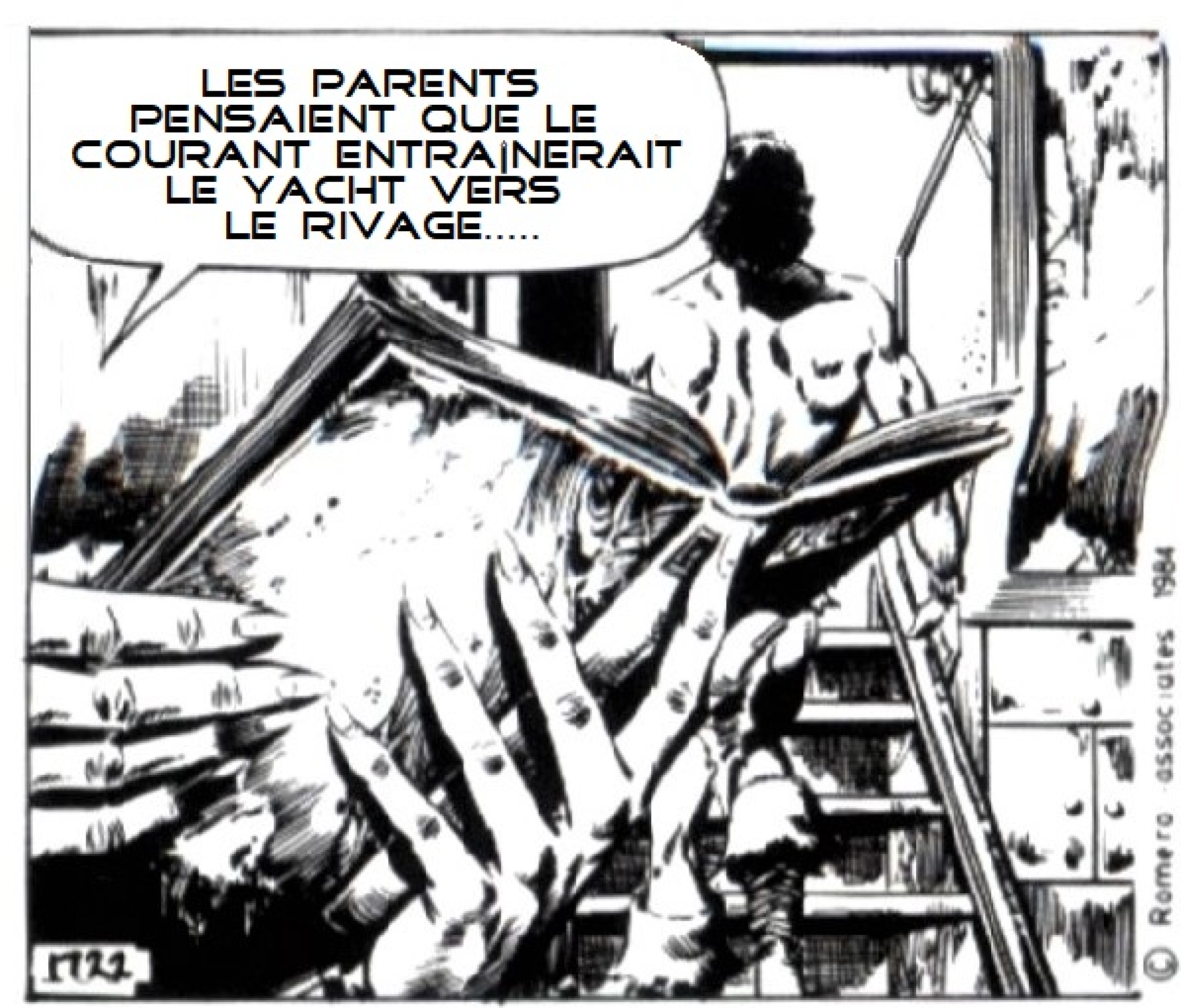

MORT DANS SA COUCHETTE... SERAIT-CE AVANT OU APRÈS LE NAUFRAGE ?
1719


AXA TROUVE UN SQUELETTE DANS LE YACHT ÉCHOUÉ...
IL A LE JOURNAL DE BORD EN MAIN.

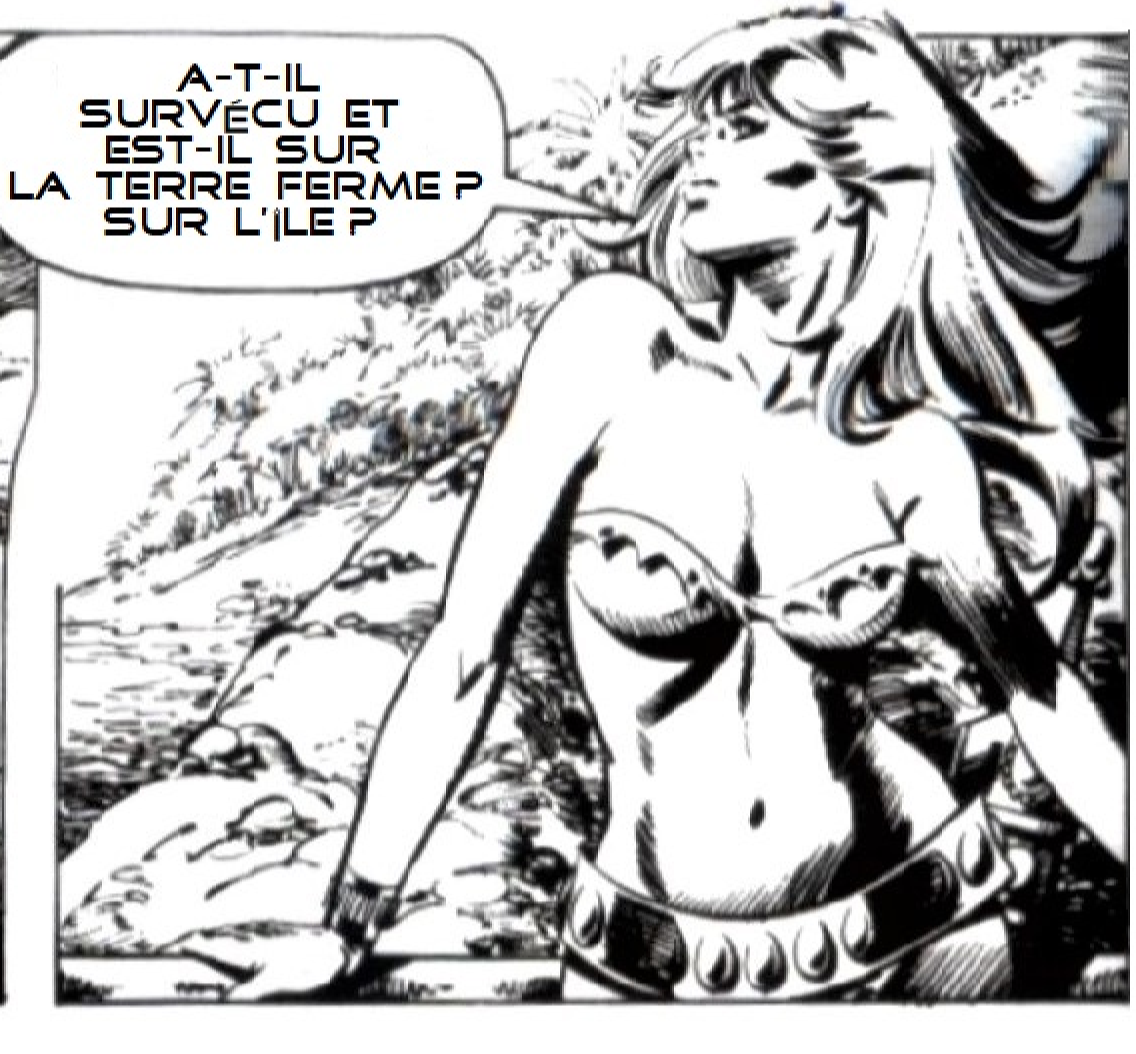

IL Y AVAIT TROIS PERSONNES À BORD, CET HOMME, SA FEMME ET SON FILS...
© Romero associates 1984


VOICI LA FEMME. ELLE EST MORTE AUSSI...
1720


IL RACONTE TOUT DANS LE JOURNAL DE BORD. LE COUPLE NAVIGUAIT, FUYANT LA PESTE QUI RAVAGEAIT LE PAYS...
"EN HAUTE MER, ILS ONT RÉALISÉ QU'ILS ÉTAIENT MALADES..."
"...ILS ONT PENSÉ À SE SUICIDER..."
"MAIS ILS N'ONT PAS OSÉ TUER LEUR FILS..."
1721


LES PARENTS PENSAIENT QUE LE COURANT ENTRAINERAIT LE YACHT VERS LE RIVAGE.....
1722


PEUT-ÊTRE QUE OUI... MAIS QU'EST-IL ARRIVÉ À NINO ?
IL N'Y A AUCUNE TRACE DE LUI...
© Romero associates 1984


A-T-IL SURVÉCU ET EST-IL SUR LA TERRE FERME ? SUR L'ILE ?


CELA S'EST PASSÉ IL Y A VINGT ANS. S'IL A SURVÉCU, IL DOIT ÊTRE UN HOMME MAINTENANT...

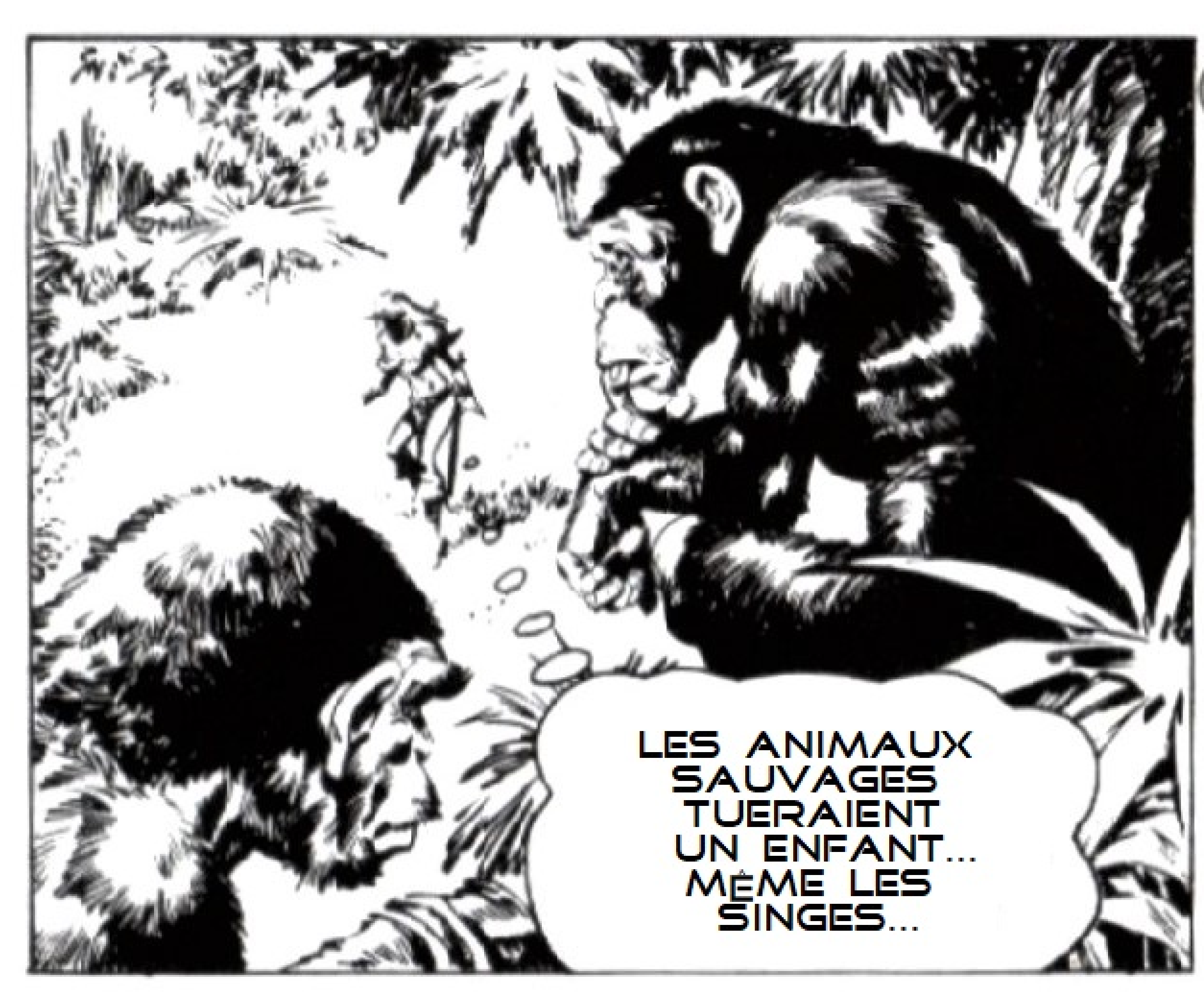

TU ES TOUJOURS INQUIÈTE À PROPOS DE L'HISTOIRE DU JOURNAL INTIME ?
© Romero associates 1984


1723
JE N'ARRIVE PAS À ME LE SORTIR DE LA TÊTE.

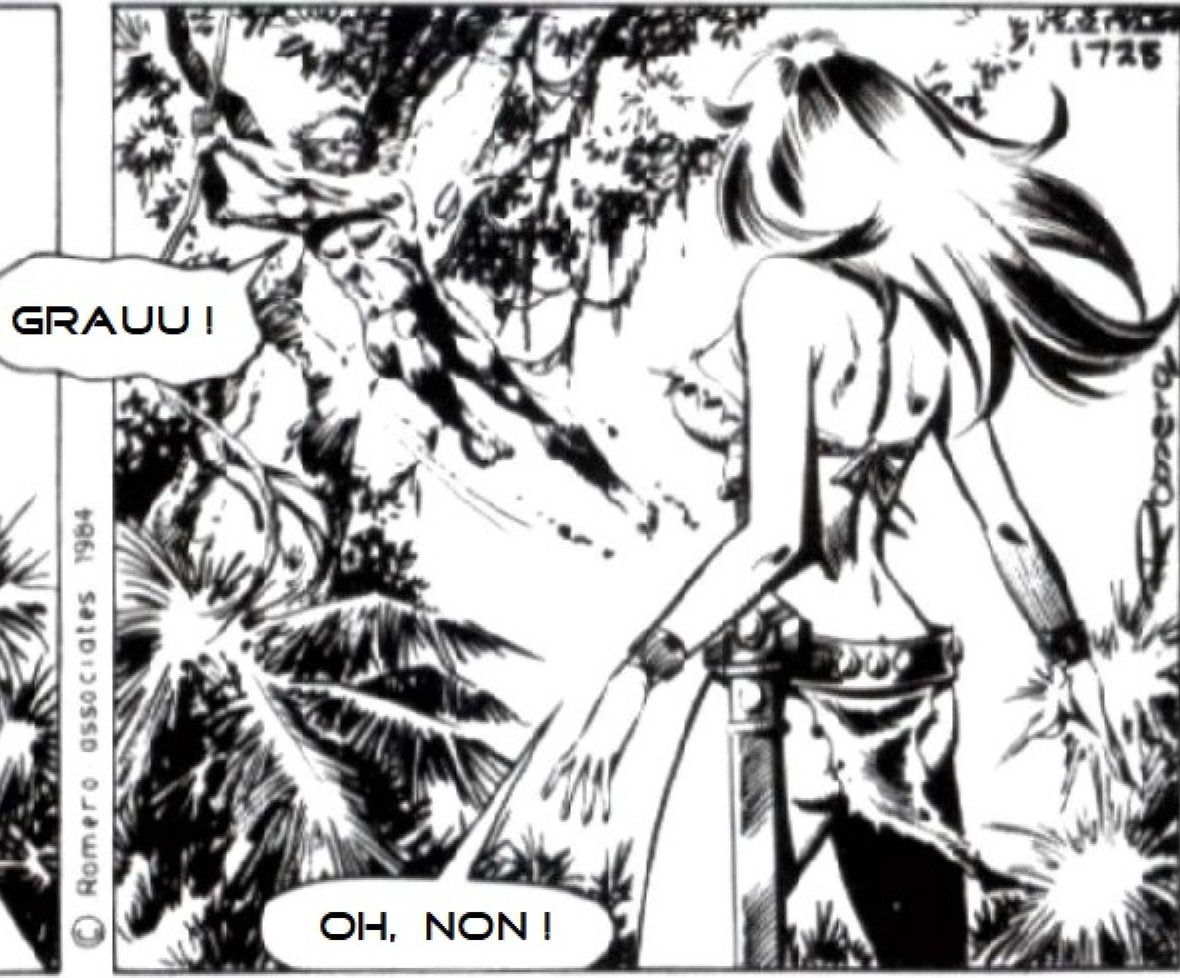

J'AI TROUVÉ DES CHOSES SUR LE YACHT, ON RETOURNE À LA CABANE !


LE GARÇON QUI EST ARRIVÉ IL Y A VINGT ANS N'AVAIT PAS DE MAISON...
© Romero associates 1984


PAS DE PARENTS... IL A DÛ MOURIR...
1724


LES ANIMAUX SAUVAGES TUERAIENT UN ENFANT... MÊME LES SINGES...

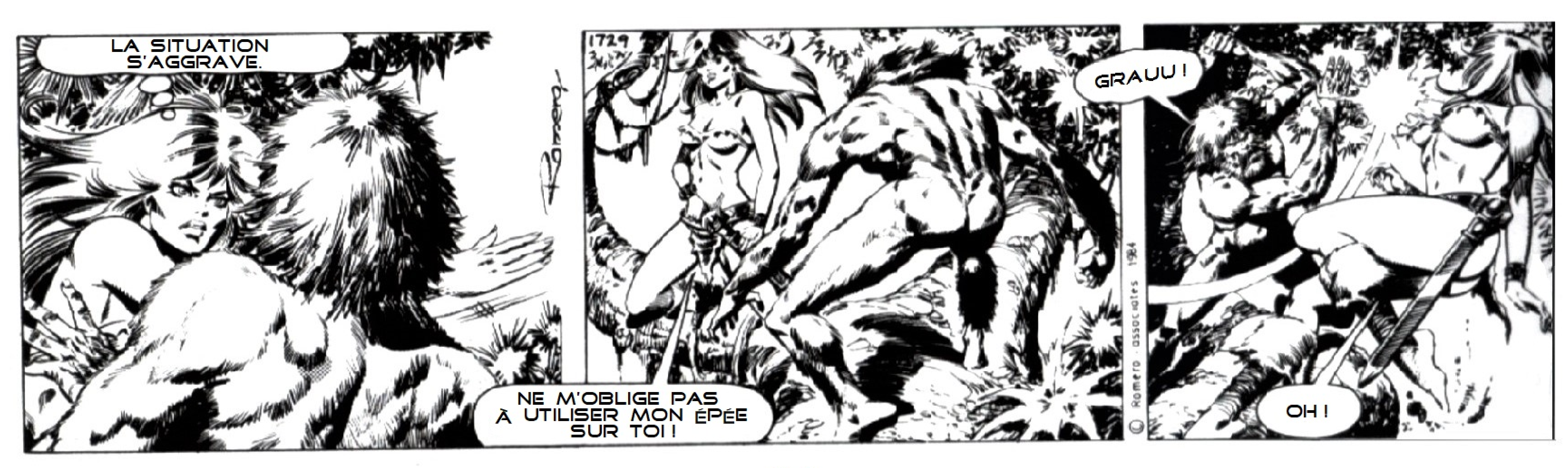

PEUT PEUT-ÊTRE..
© Romero associates 1984


1725
GRAUU !
OH, NON !

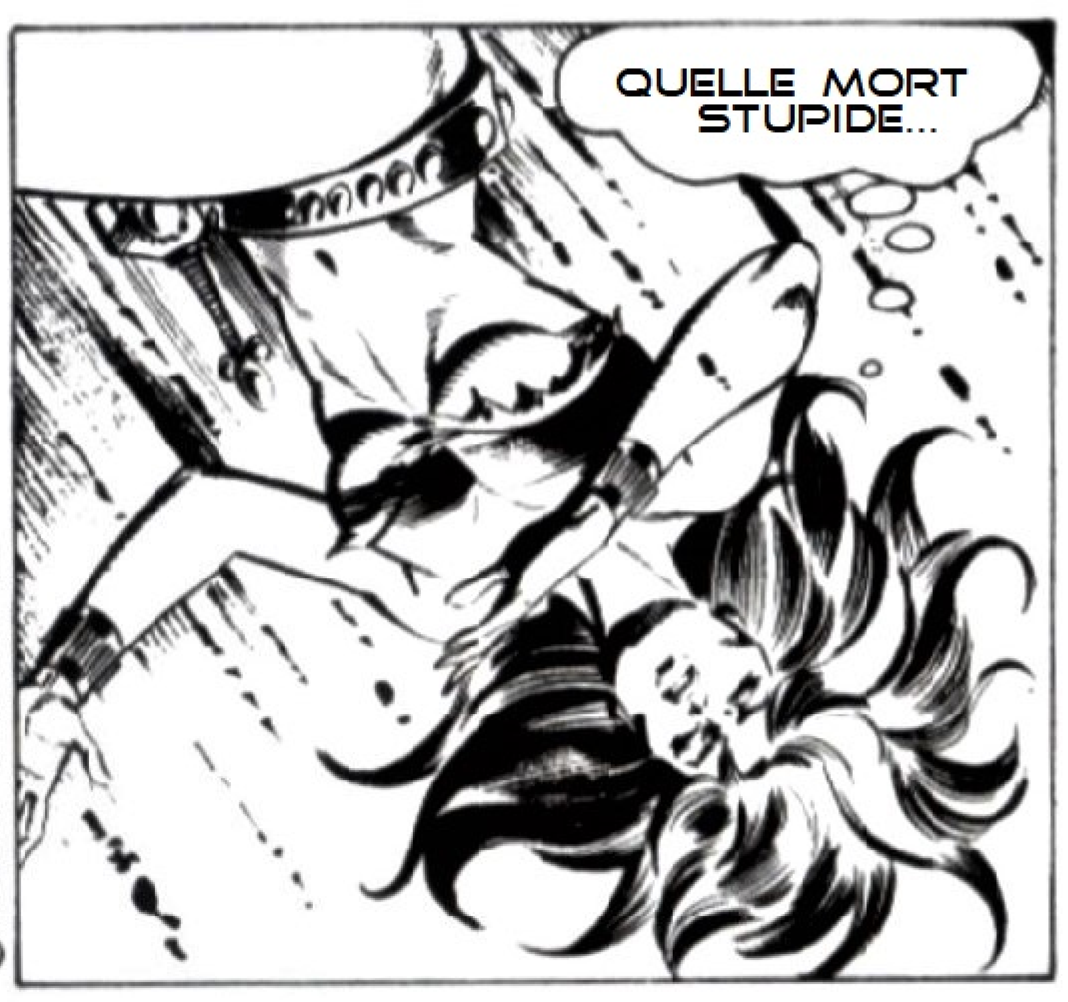

1726
UNE RENCONTRE ÉTRANGE DANS LA JUNGLE...
UN HOMME !
OH !
LE GARÇON QUI A FAIT NAUFRAGE IL Y A VINGT ANS... A GRANDI !
© Romero - associates 1984


QUI EST-IL, AXA ?
NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS !
1727
MAIS J'AI LU QUELQUE CHOSE SUR QUELQU'UN COMME LUI DANS LA SECTION LITTÉRATURE DU 20.ÈME SIÈCLE...
IL L'APPELLE TARZAN !
© Romero - associates 1984


IL EST PLUS SINGE QU'HUMAIN...
TU VEUX ÊTRE MON AMI ?
JORCH !
AUX QUESTIONS IDIOTES...
© Romero - associates 1984


LA SITUATION S'AGGRAVE.
1729
NE M'OBLIGE PAS À UTILISER MON ÉPÉE SUR TOI !
GRAUU !
OH !
© Romero - associates 1984


AU SECOURS !


QUELLE MORT STUPIDE...


JE SUIS LÀ, AXA !


OH, MATT ! TU ES TOUJOURS LÀ QUAND J'AI BESOIN DE TOI...


ET PARFOIS QUAND TU NE LE VEUX PAS, HEIN ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?


TU AS EU DES ADMIRATEURS PLUS SUBTILS QUE CET HOMME-SINGE, N'EST-CE PAS ? NON ?

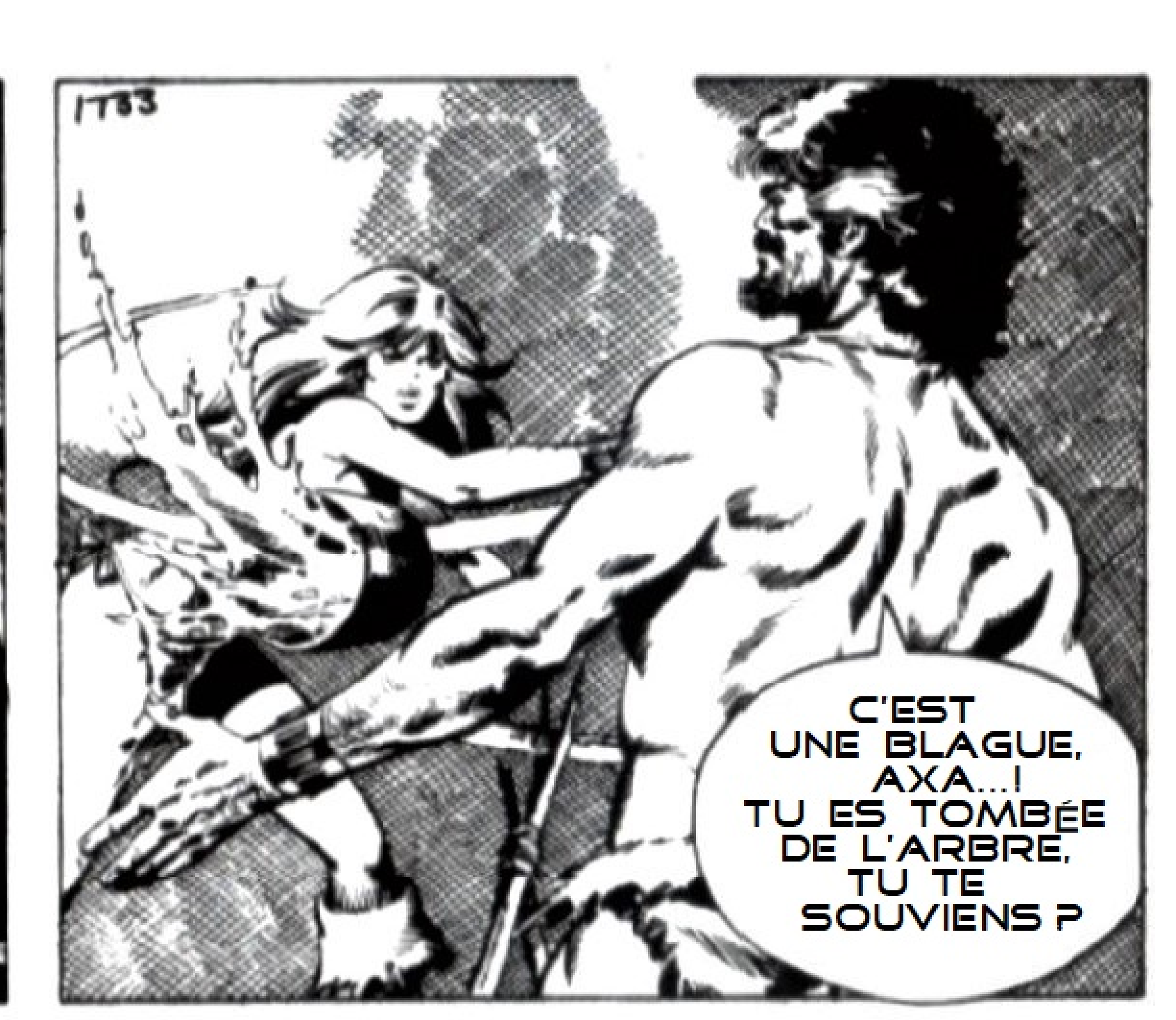

JE PLAISANTE, AXA...
JE NE LE PENSE PAS...


TU ES JALOUX, N'EST-CE PAS ? À PROPOS DES AUTRES HOMMES DE MA VIE...


OUBLIONS CA... JE T'AI POUR MOI TOUT SEUL MAINTENANT...


TU VAS PAS INVITER L'HOMME-SINGE À DINER ?


NON, BIEN SÛR QUE NON... TU AS FAILLI MOURIR À CAUSE DE LUI... !


C'EST UNE BLAGUE, AXA...! TU ES TOMBÉE DE L'ARBRE, TU TE SOUVIENS ?


JE DÉTESTE TES BLAGUES, POURQUOI NE PAS PARLER FRANCHEMENT ?
CETTE RENCONTRE AVEC L'HOMME-SINGE A ROUVERT DE VIEILLES BLESSURES !
OUI, DES BLESSURES ! TU CROIS QUE JE N'AI PAS SOUFFERT QUAND TU ES TOMBÉE AMOUREUSE D'AUTRES HOMMES ?


JE NE TE BLAME PAS, AXA... TU ES TRÈS SENTIMENTALE...

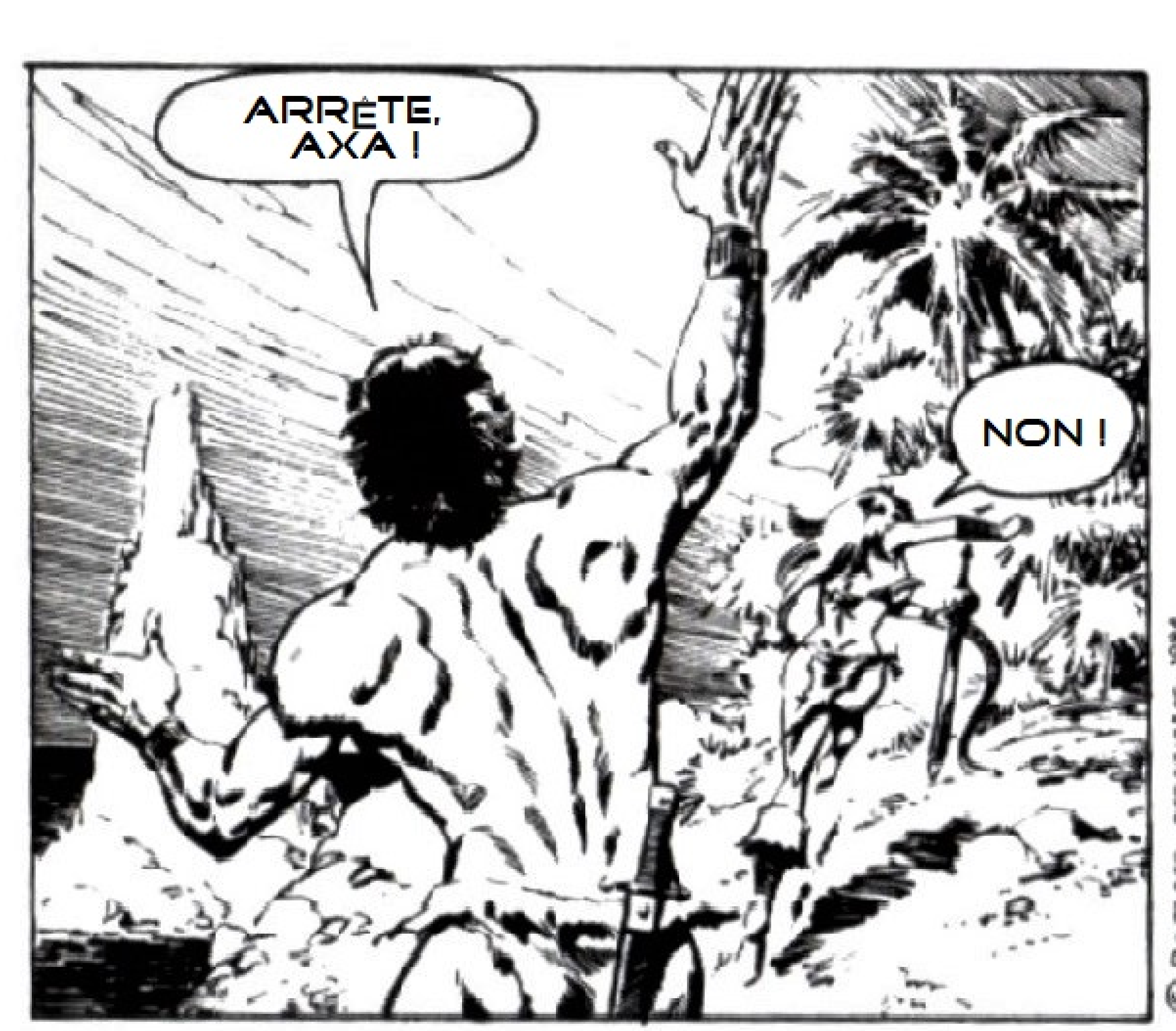

MAIS JE T'AIME... ET ÇA ME TUE DE TE PERDRE, MÊME POUR UN INSTANT...


MAIS JE REVIENS TOUJOURS VERS TOI...


OUI ! T'EN QU'IL N'Y A PERSONNE DE MIEUX...!

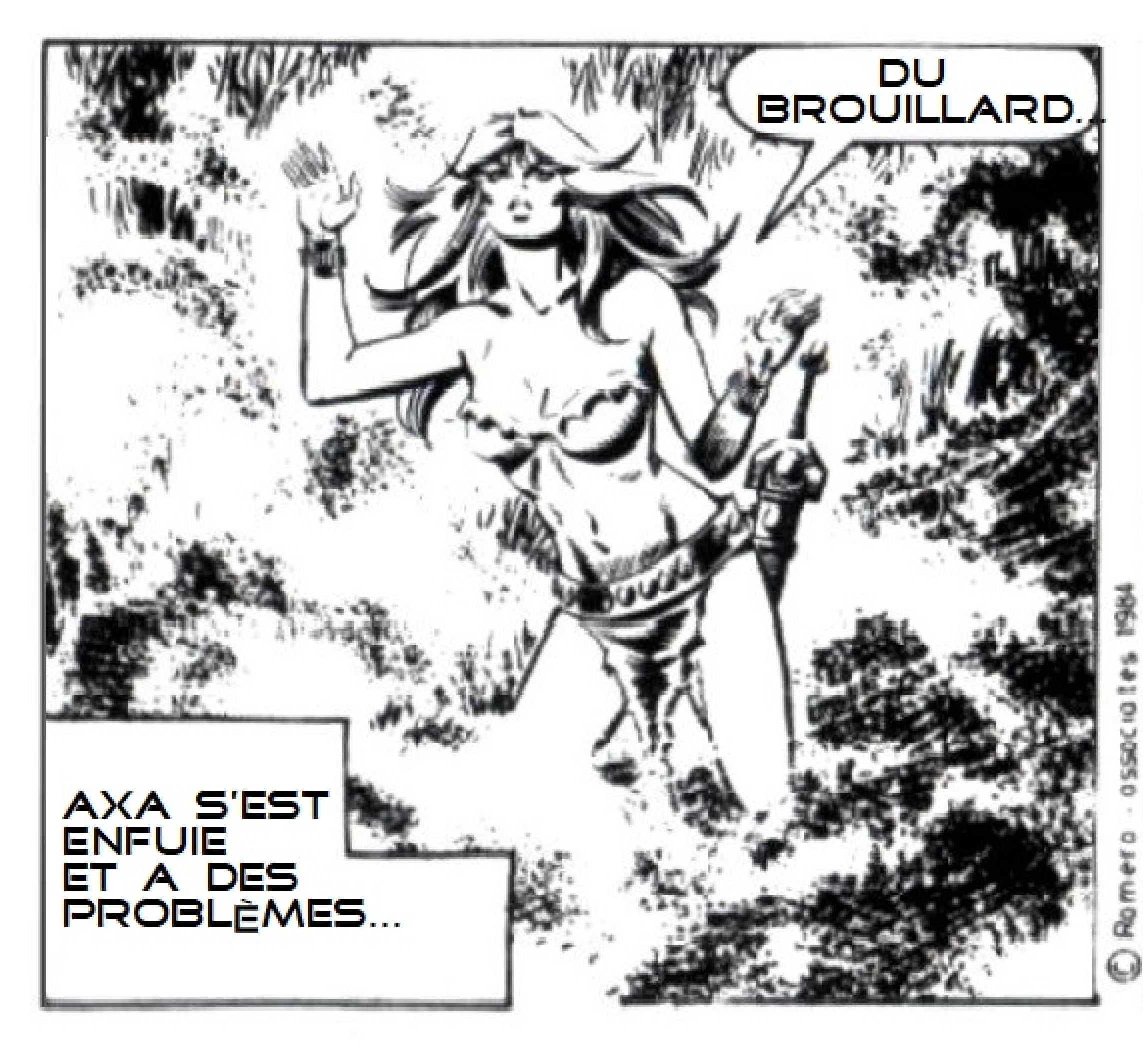

TU N'EST PAS JUSTE, MATT.
MAIS QUEL HOMME EST JUSTE ?


VOUS ÊTES TOUS AMBITIEUX, JALOUX, POSSESSIFS... MAIS JE NE SERAI LA PROPRIÉTÉ DE PERSONNE !

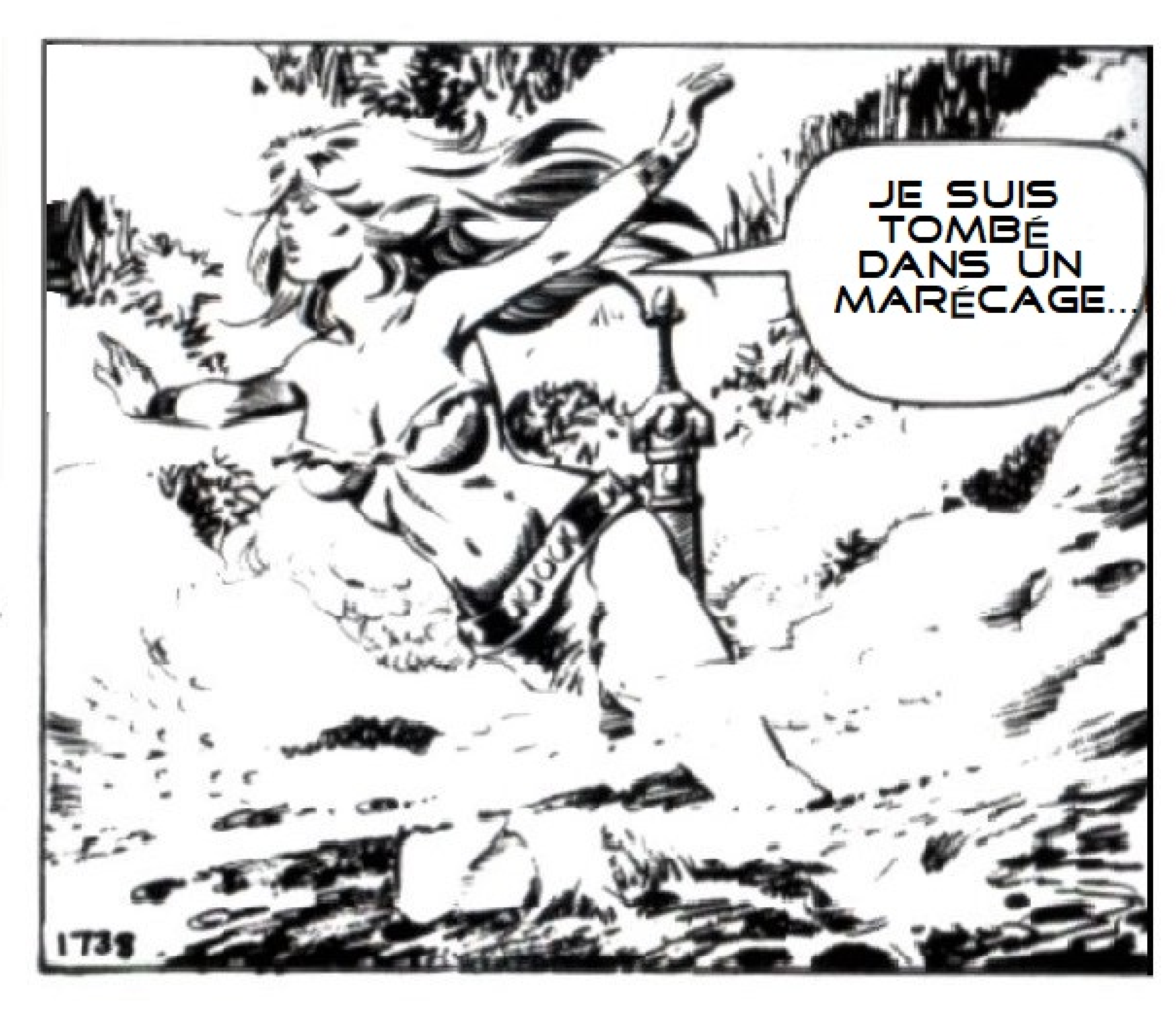

ARRÊTE, AXA !
NON !


JE NE SERAI PAS ENCHAÎNÉ PAR LA PEUR, NI PAR LE DEVOIR, NI PAR L'AMOUR... JE SUIS LIBRE !

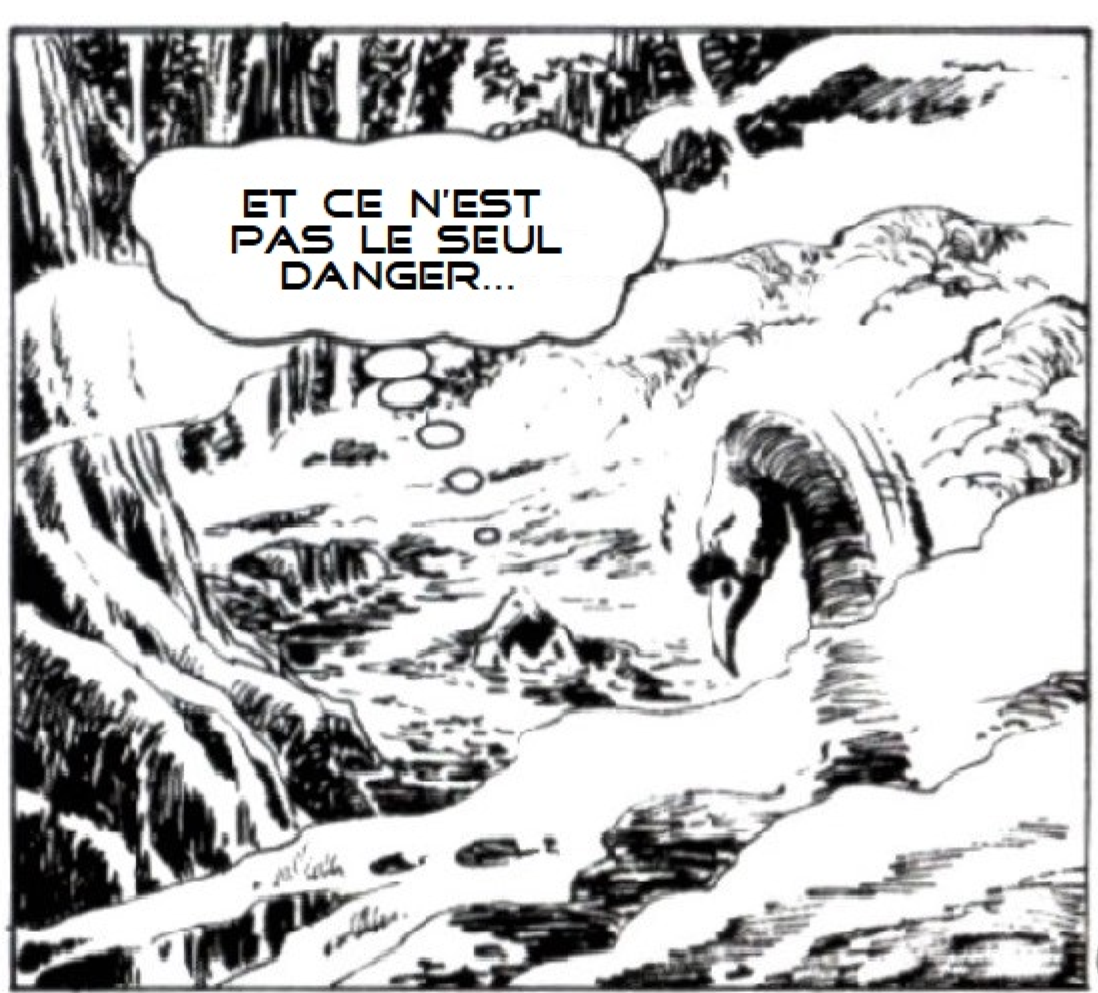

LIBRE !


DU BROUILLARD...
AXA S'EST ENFUIE ET A DES PROBLÈMES...

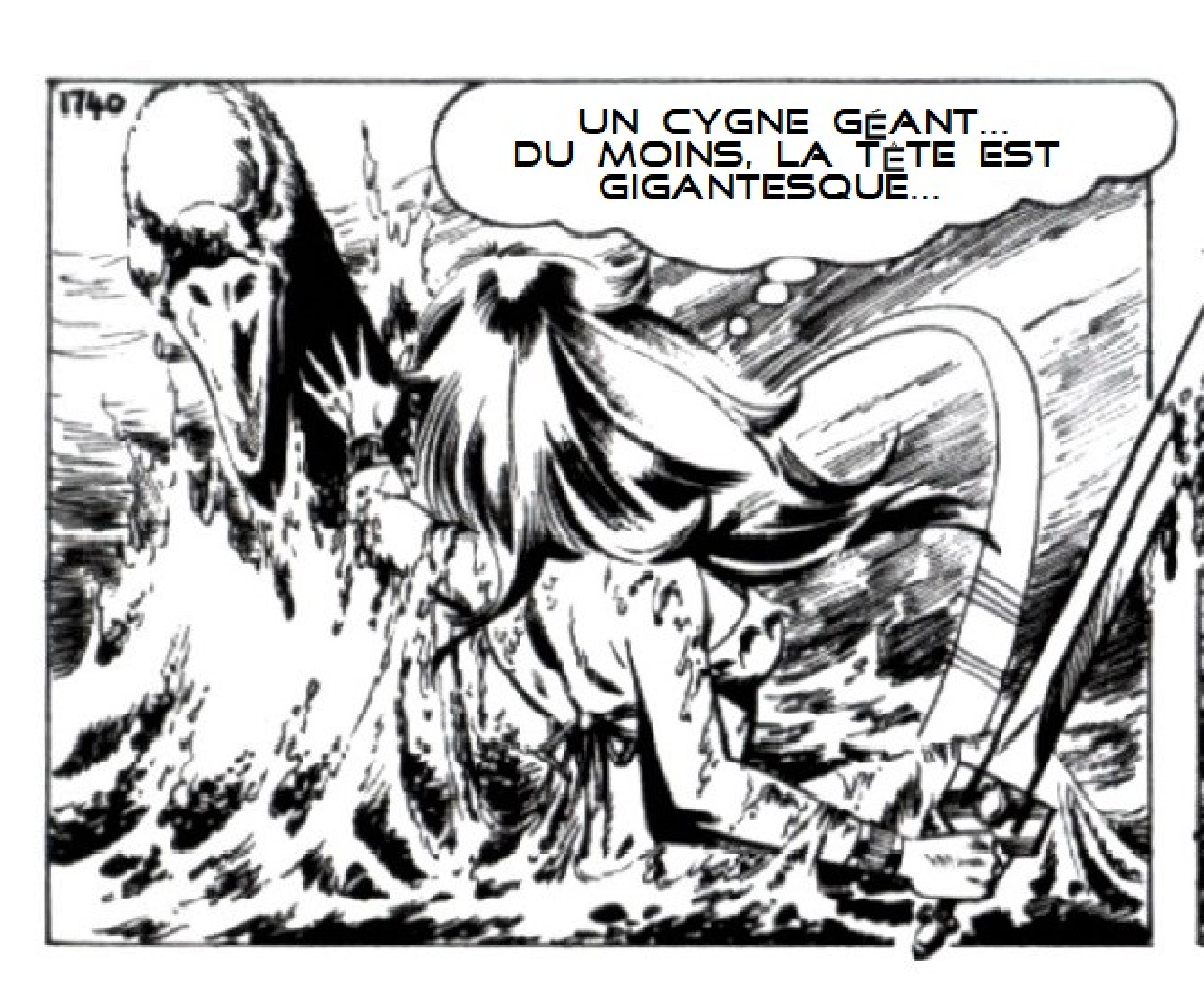

JE SUIS À L'INTÉRIEUR DES TERRES...
© Romero associates 1984
Romero


JE SUIS TOMBÉ DANS UN MARÉCAGE...
1738


JE CHERCHAIS LA LIBERTÉ ET CE MARAIS M'A PIÉGÉ...
1739
Romero


ET CE N'EST PAS LE SEUL DANGER...
© Romero associates 1984

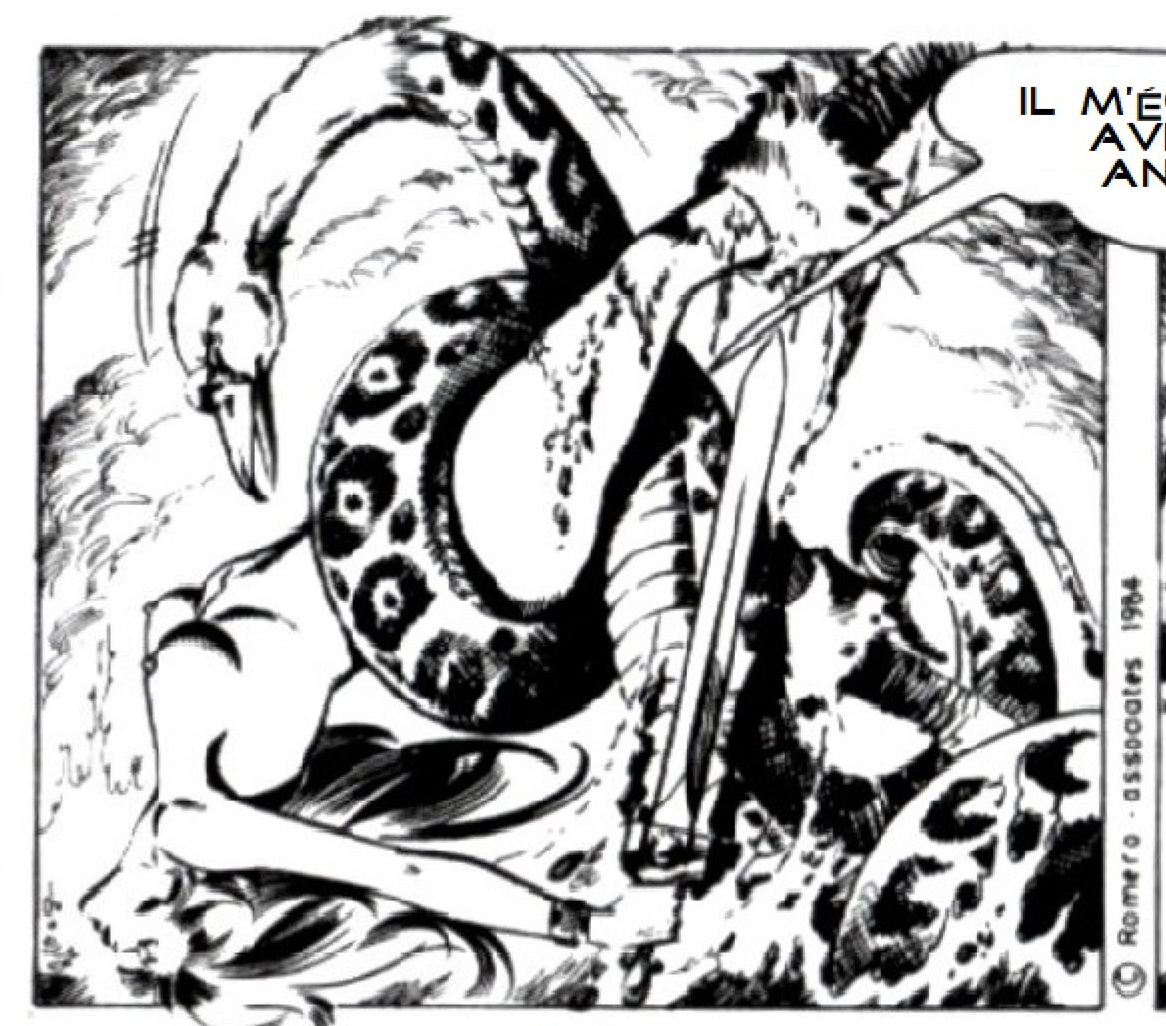

IL Y A DES MONSTRES GROTESQUES SUR CETTE ÎLE !
HISSS!


1740
UN CYGNE GÉANT... DU MOINS, LA TÊTE EST GIGANTESQUE...


HISSS!
JE PEUX FAIRE FACE À CELA...
© Romero associates 1984

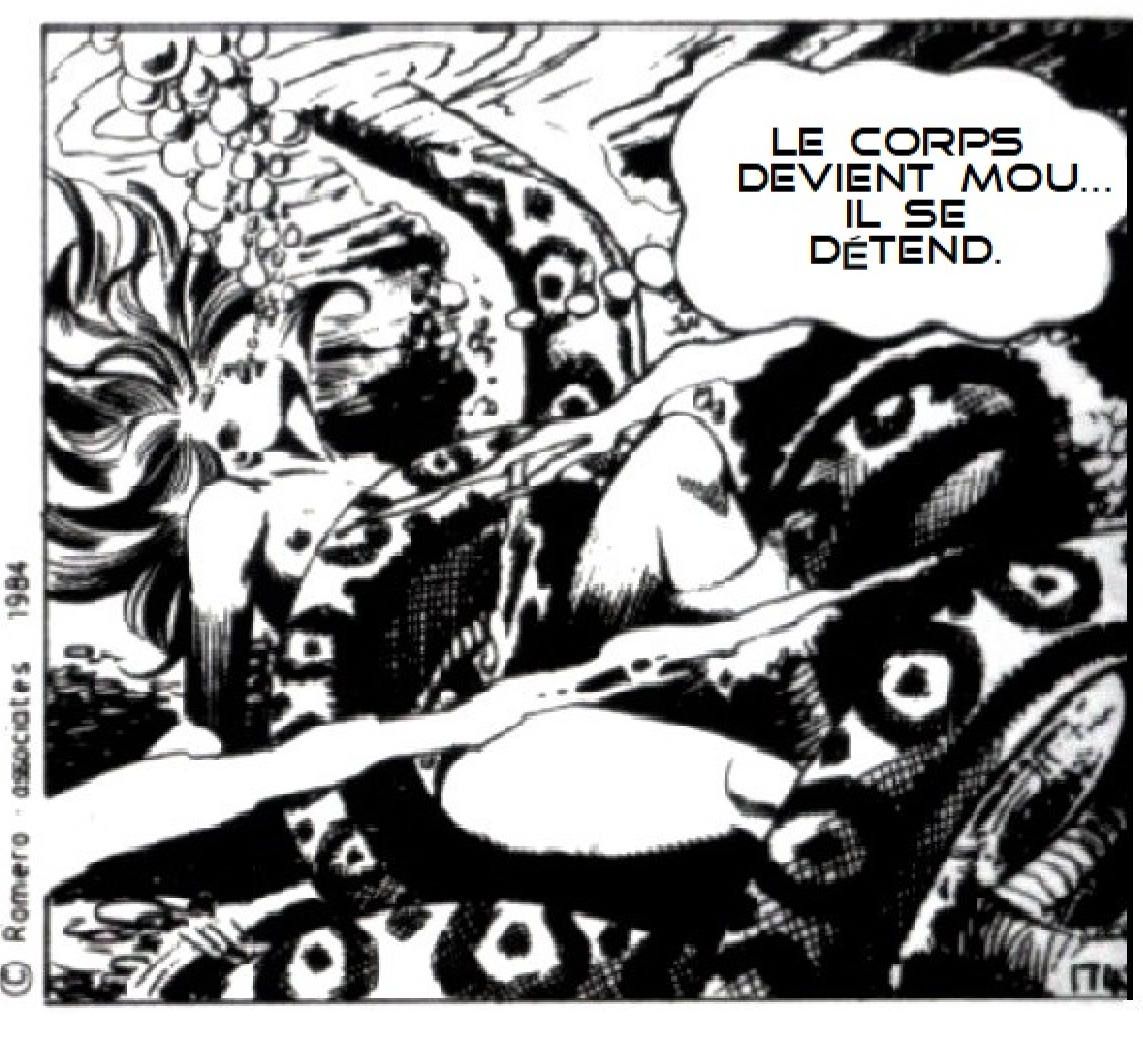

Romero
C'EST UN MUTANT AVEC LE CORPS D'UN SERPENT...


OH, NON... C'EST UN CONSTRICTOR !
Romero


IL M'ÉCRASERA AVEC SES ANNEAUX...!
© Romero associates 1984

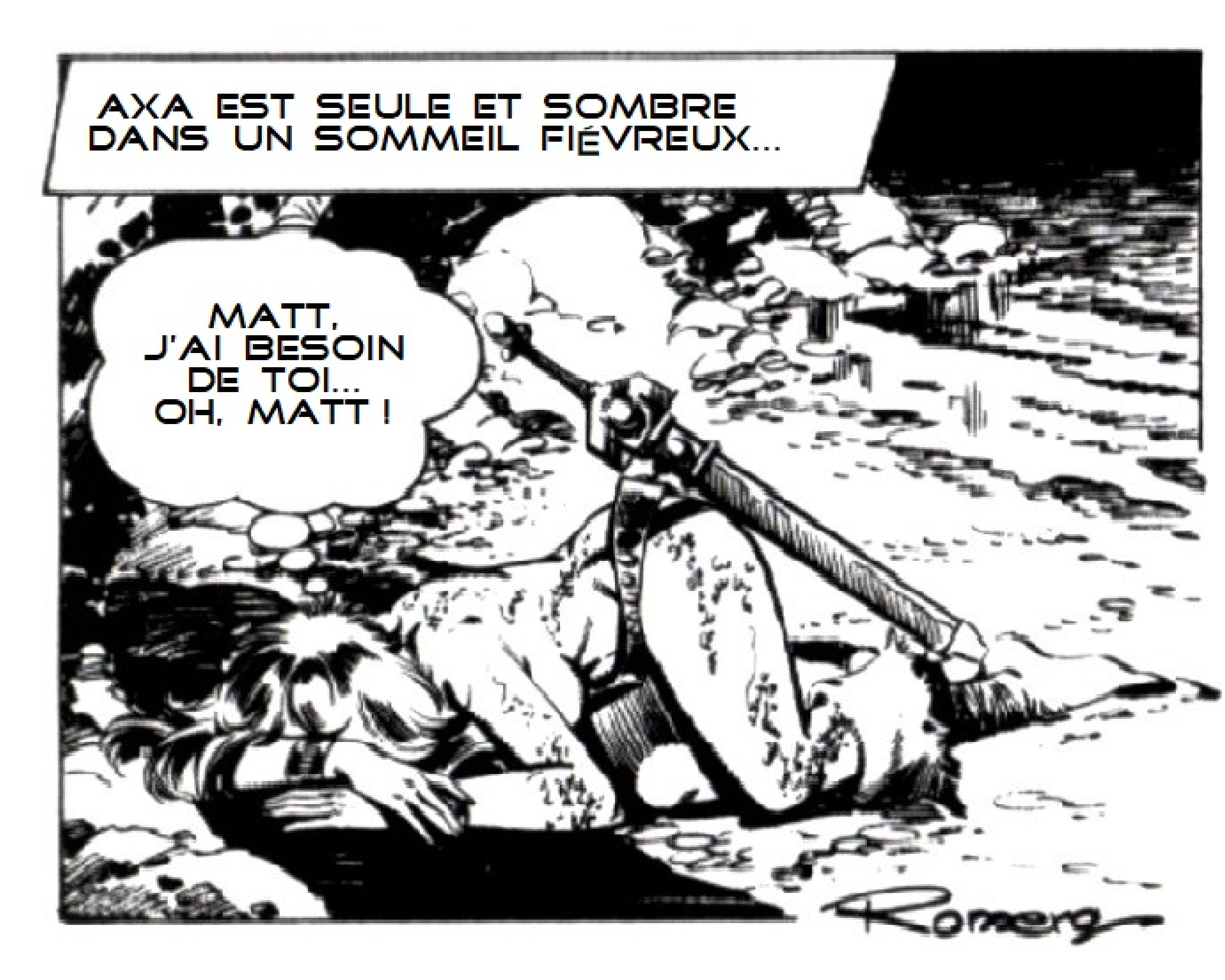

... OU ME NOYER !
1741


SI JE POUVAIS PERCER SA TÊTE AVEC MON ÉPÉE....

GUARRG!
© Romero associates 1984

LE CORPS DEVIENT MOU... IL SE DÉTEND.

J'AI TUÉ LE MONSTRE !

MAIS JE VAIS MOURIR AUSSI... SI JE NE TROUVE PAS UN ABRI.
© Romero associates 1984

JE NE LE TROUVERAI PAS SUR CETTE PLAGE... JE NE PEUX PAS ALLER PLUS LOIN.

AXA EST SEULE ET SOMBRE DANS UN SOMMEIL FIÉVREUX...
MATT, J'AI BESOIN DE TOI... OH, MATT !

MAIS JE L'AI REPOUSSÉ... IL NE VIENDRA PAS ME CHERCHER...
© Romero associates 1984

...SAUF DANS MES RÊVES, POUR M'ACCUSER...

J'AI AIMÉ TANT D'HOMMES... OU JE LES AI DÉTESTÉS... OU LES DEUX... AVEC MON COEUR INDISCIPLINÉ...
JON DANS LA VILLE DU DÔME...
LE MUTANT BURT...
DIRK L'INSULAIRE SOPHISTIQUÉ...
NERON DANS LA VILLE DE L'ESPOIR.
CAP, LE DESPOTE IMPITOYABLE...
LE GITAN SANS FOI NI LOI, DJANGO...
VICTOR, L'HOMME MASQUÉ...
© Romero associates 1984

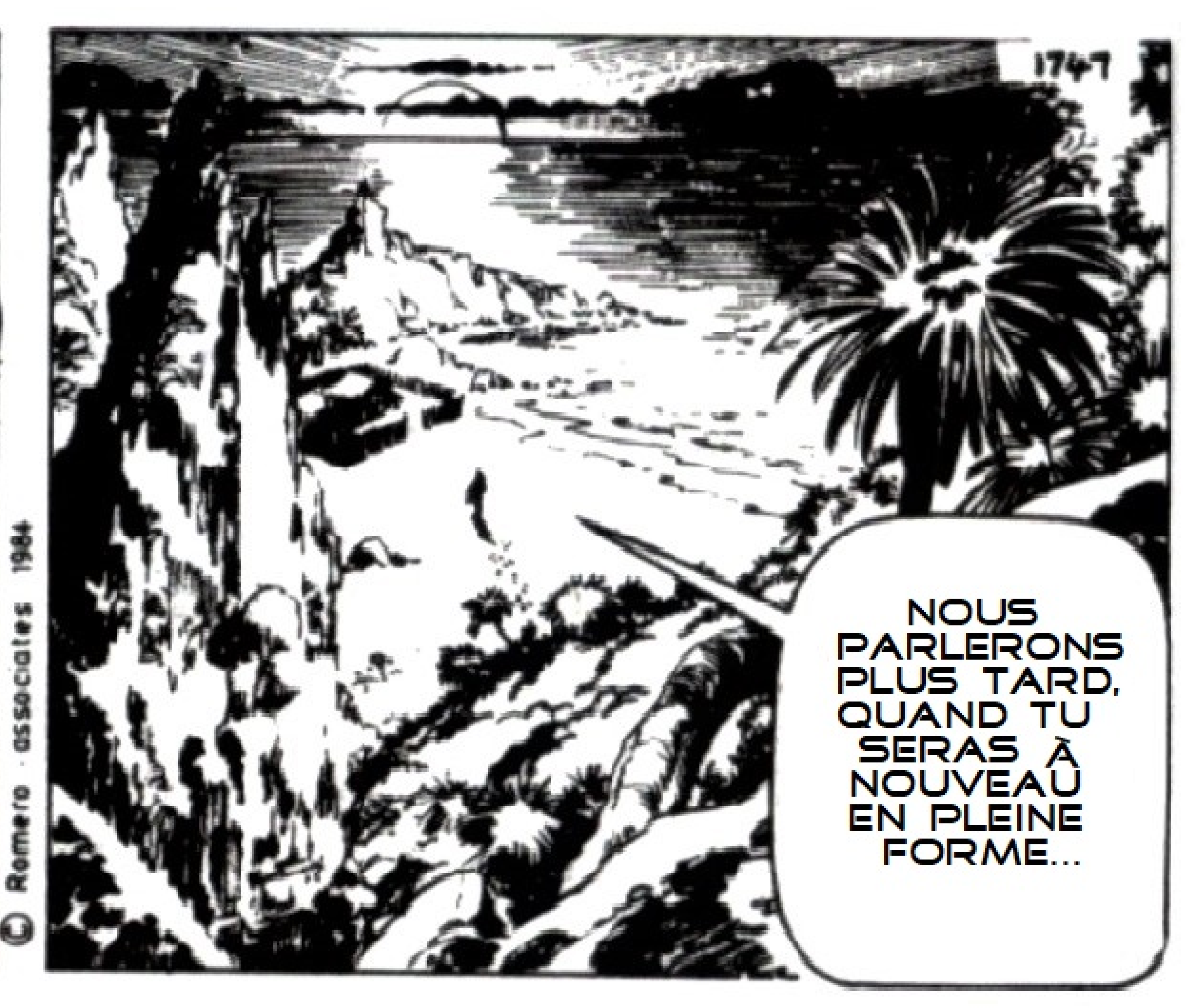

AXA RÊVE DE SON PASSÉ...
L'HOMME-SINGE !


LÂCHE-MOI !


CALME-TOI, AXA... C'EST MOI MATT... TU ES EN SÉCURITÉ !


MATT ! C'EST TOI ?
EN CHAIR ET EN OS, PAS COMME CES FANTÔMES DE TON PASSÉ.

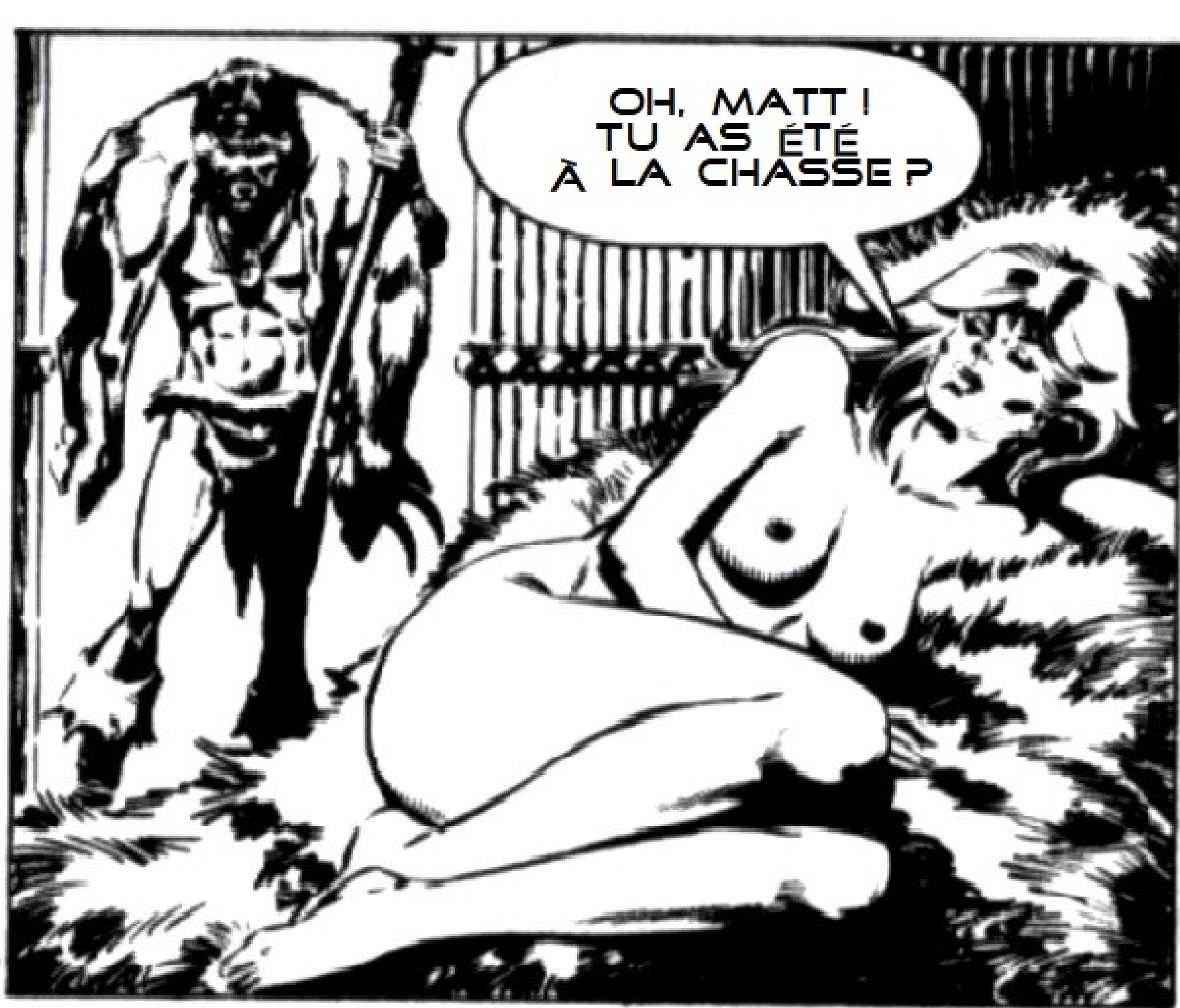

OH, MATT... JE T'AIME !
COMMENT POURRAIS-JE EN DOUTER ?


NOUS PARLERONS PLUS TARD, QUAND TU SERAS À NOUVEAU EN PLEINE FORME...


BIEN SÛR, CELA PRENDRA DU TEMPS... TU ES TRÈS FAIBLE ET MALADE...
TU AS BESOIN DE MANGER...


NE ME LAISSE PAS, MATT !
PLUS JAMAIS, AXA...


SUR LE CHEMIN DU RETOUR DU MARAIS, AXA EST TOMBÉE MALADE...
TU DOIS MANGER, JE NE SERAI PAS LONG...


OH, MATT ! TU AS ÉTÉ À LA CHASSE ?


ET JE DOIS LE FAIRE CUIRE...


TIENS, AXA... MANGE UN PETIT PEU.
QUELQUES JOURS PLUS TARD...
TU NE VAS JAMAIS RENONCER, N'EST-CE PAS ? TU NE PEUX PAS, MÊME AVEC CETTE ÉPÉE !
OH, MATT, TU ES SI BON AVEC MOI !
PARCE QUE JE T'AIME...


IL Y A DU SOLEIL AUJOURD'HUI, AXA.
APRÈS DES SEMAINES DE SOINS POUR LA RAMENER À LA VIE...


IL EST SI RÉSIGNÉ... EST-CE POUR CELA QUE JE LUI ACCORDE SI PEU D'IMPORTANCE ?


J'AI UN CADEAU POUR TOI, QUELQUE CHOSE QUI TE PLAIRA...


METS-LE À TON OREILLE...
C'EST JOLI MAIS... QU'EST-CE QU'IL A DE SI SPÉCIAL ?


OH, MATT... LE MURMURE D'UNE MER LOINTAINE !


TU ME COMPRENDS... TU COMPRENDS MON ENVIE DE VOYAGER...


LES SEMAINES PASSENT...
TU ES INQUIÈTE, AXA ?
NON... NON, JE T'ATTENDAIS...
JE T'AIME, MATT... ET J'AIMERAIS POUVOIR VIVRE AVEC TOI POUR TOUJOURS SUR CETTE ÎLE...


MAIS TU REGARDES TOUJOURS AVEC NOSTALGIE L'HORIZON...


POURQUOI NE TE DÉGOURDIS-TU PAS LES JAMBES ET NE FAIS-TU PAS UNE PROMENADE ?
DEPUIS CE PIC SITUÉ AU CENTRE DE L'ÎLE, TU PEUX VOIR UN HORIZON PLUS LOINTAIN.
Romero
© Romero associates 1984

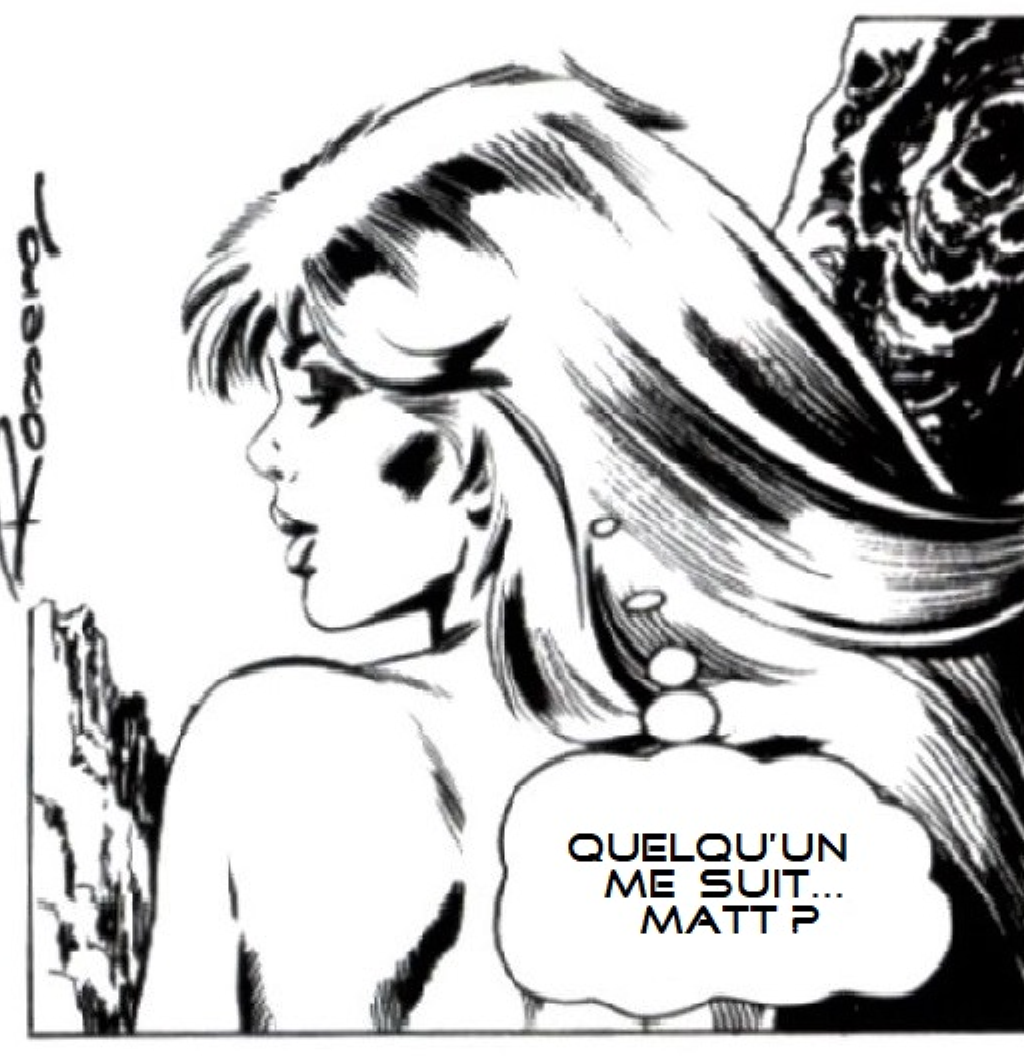

1754
TU NE VEUX PAS VENIR AVEC MOI ?
J'AI DU TRAVAIL À FAIRE.


MATT ESSAIE TOUJOURS DE ME FAIRE PLAISIR, ET J'AI APPRIS À AIMER SON DÉVOUEMENT...


MAIS CETTE ÎLE EST UNE PRISON.
© Romero associates 1984

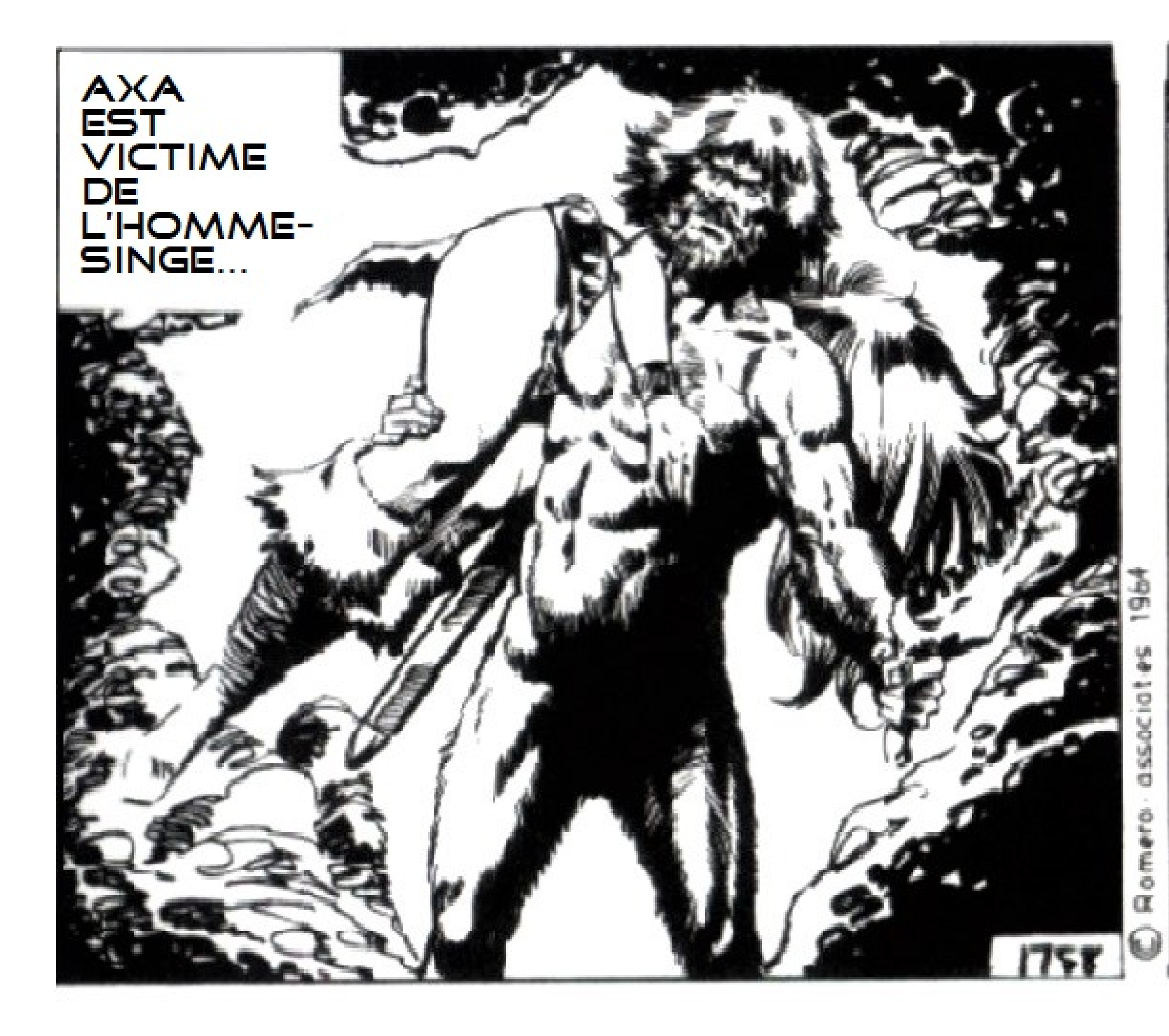

1755
MATT ET MOI SOMMES CONDAMNÉS À VIVRE ICI... POUR LA VIE...
Romero


QU'EST-CE QUE C'EST ?
KUK!
Romero

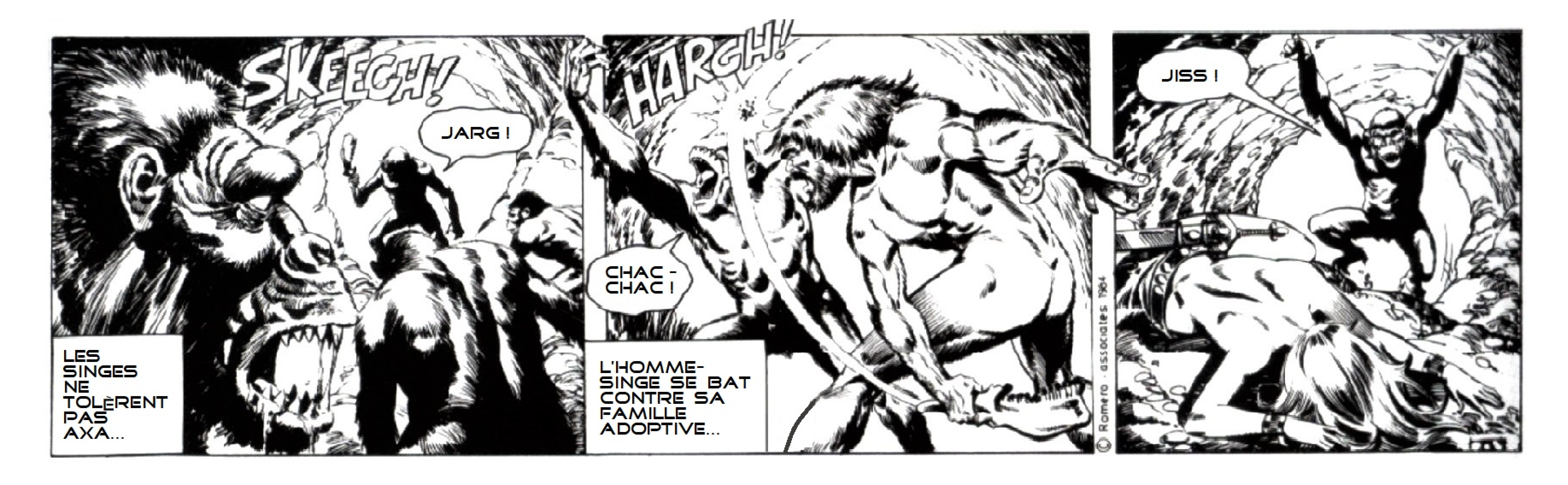

QUELQU'UN ME SUIT... MATT ?
© Romero associates 1984


NON...!


UUH!
L'HOMME-SINGE ATTAQUE AXA...
Romero
JORG !
UUH !
© Romero associates 1984
1757


AXA EST VICTIME DE L'HOMME-SINGE...
© Romero associates 1984
1758


JARG !
CHAK CHAK
CHAK
... C'EST L'ENFANT NAUFRAGÉ, ÉLEVÉ PAR LES SINGES DE L'ILE...


SKEECH!
JARG !
LES SINGES NE TOLÈRENT PAS AXA...
HARGH!
CHAC - CHAC !
L'HOMME-SINGE SE BAT CONTRE SA FAMILLE ADOPTIVE...
© Romero associates 1984
JISS !


QUAND AXA REPREND CONSCIENCE DANS LA GROTTE...
SKREEK!
UUH !
© Romero associates 1984
OH, NON ! IL M'A EMMENÉ ICI... !


ET MAINTENANT IL SE BAT POUR MOI... COMME POUR DÉFENDRE SA FEMELLE.
Romero 1760

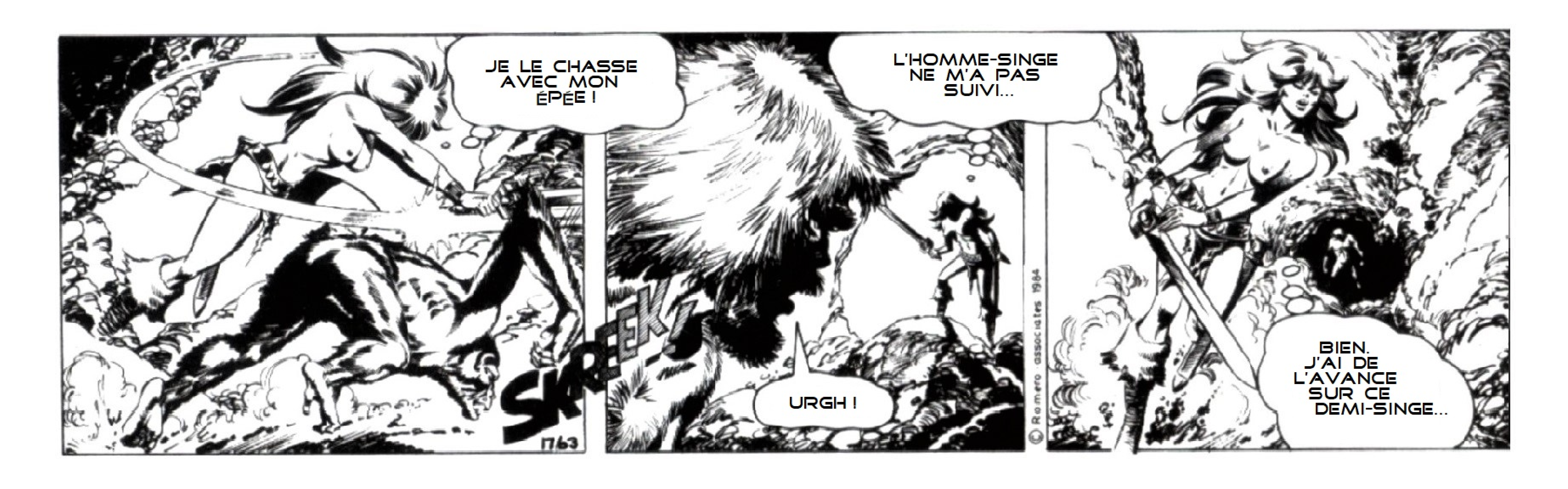

JE DEVRAIS L'AIDER...
MAIS C'EST UN HOMME-SINGE... ÉLEVÉ PAR CES BÊTES...
Romero
1761

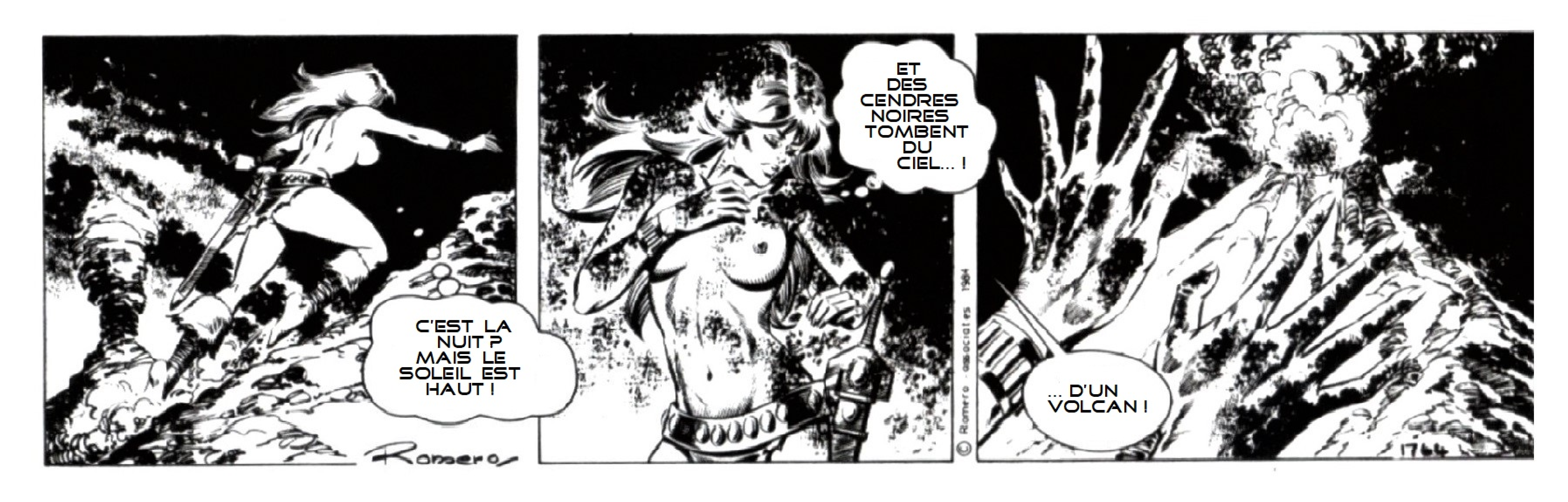

JE NE DOIS PAS ME MÊLER DES HISTOIRES DE FAMILLE !


JE M'EN VAIS...
Romero


CHAK CHAK !
© Romero · associates · 1984


1762
CHUC CHUC CHUC !
MINCE ! UN SINGE M'A VU !


JE LE CHASSE AVEC MON ÉPÉE !
SKREEK !
1763
L'HOMME-SINGE NE M'A PAS SUIVI...
URGH !
© Romero · associates 1984
BIEN. J'AI DE L'AVANCE SUR CE DEMI-SINGE...

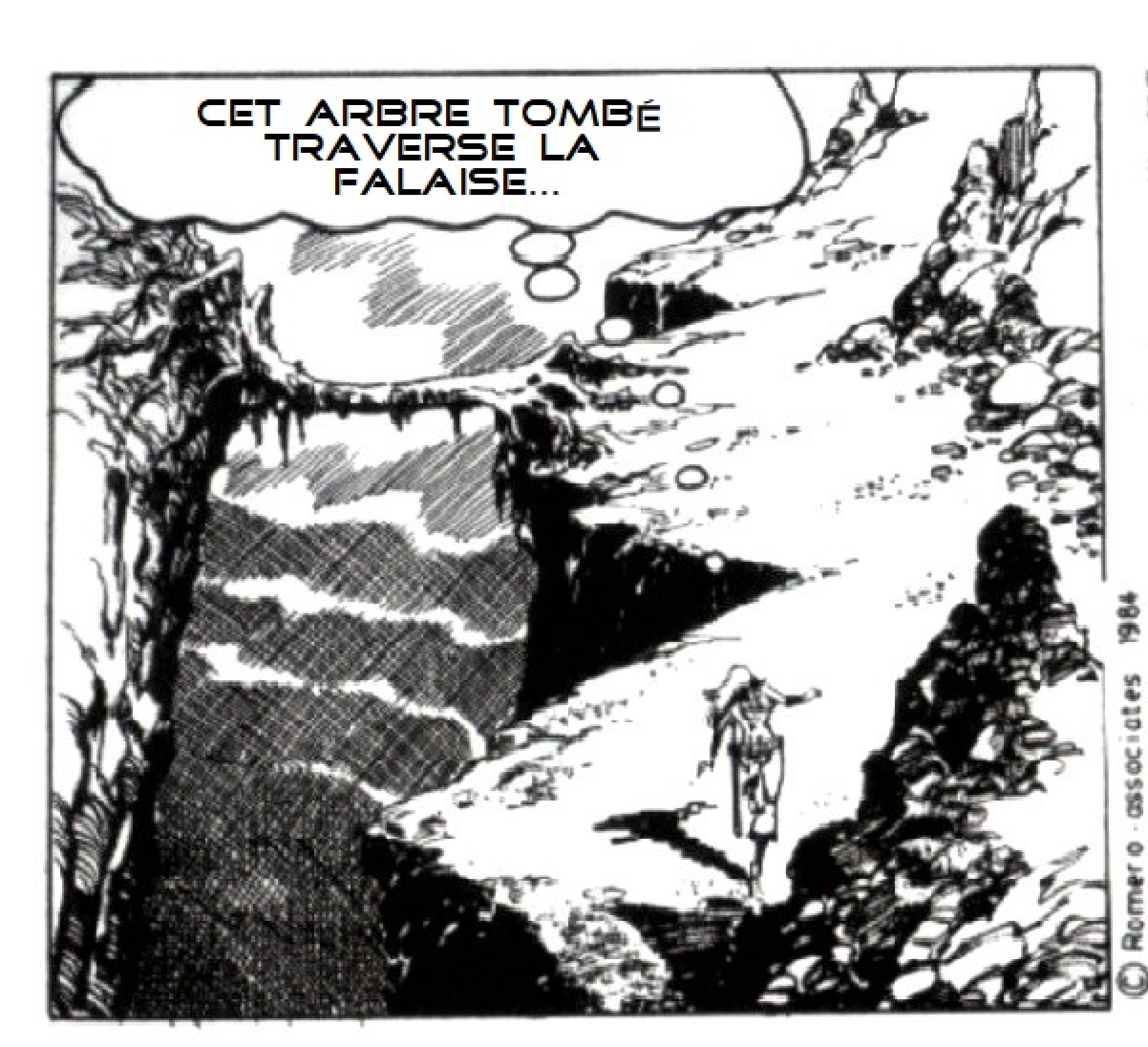

C'EST LA NUIT ? MAIS LE SOLEIL EST HAUT !
Romero
ET DES CENDRES NOIRES TOMBENT DU CIEL... !
© Romero · associates · 1984
... D'UN VOLCAN !
1764

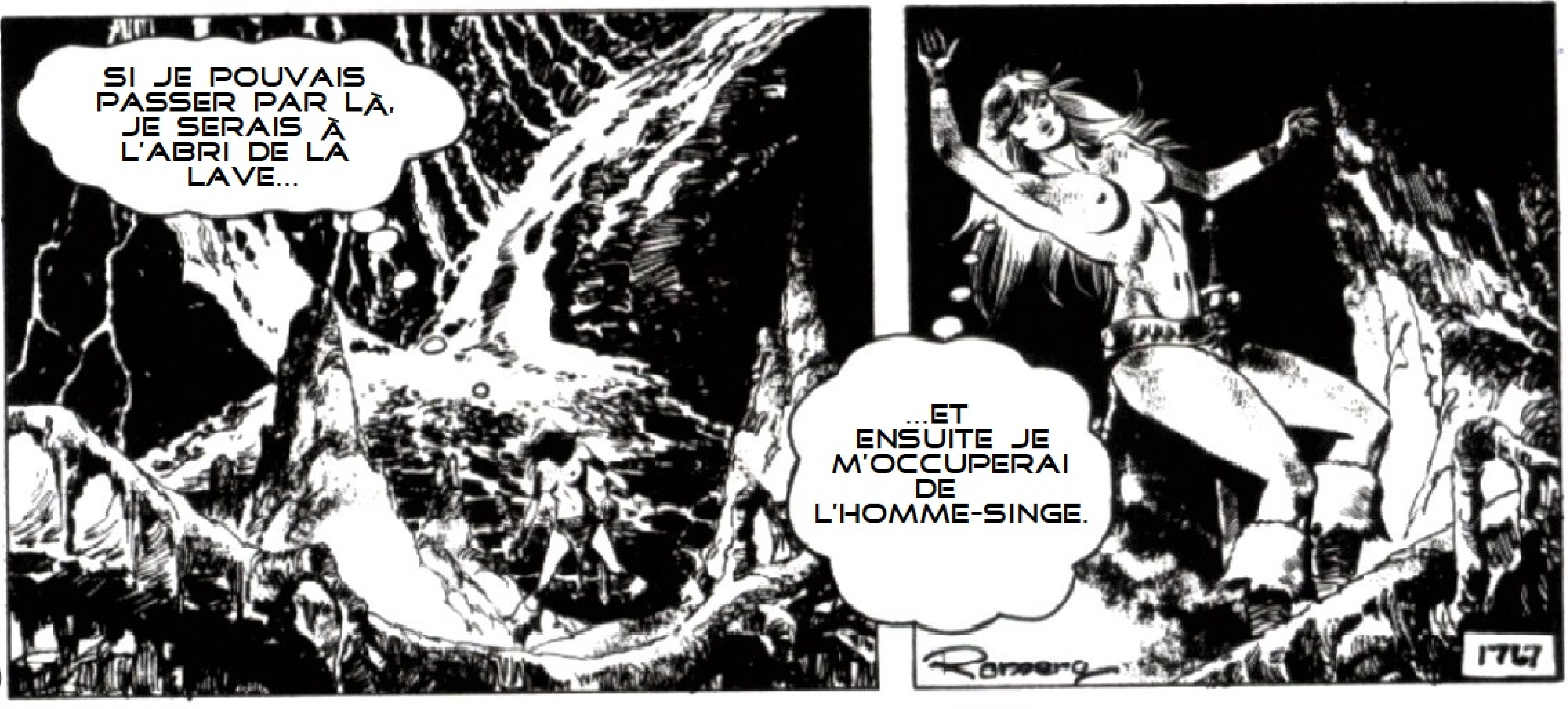

CETTE ÎLE A TOUT POUR PLAIRE... MAGIE ET MONSTRES...
© Romero · associates · 1984
UN TARZAN ÉLEVÉ PAR DES SINGES...
... ET UN VOLCAN EN ÉRUPTION !
ET JE SUIS PRISE ENTRE LES DEUX !
Romero
1765

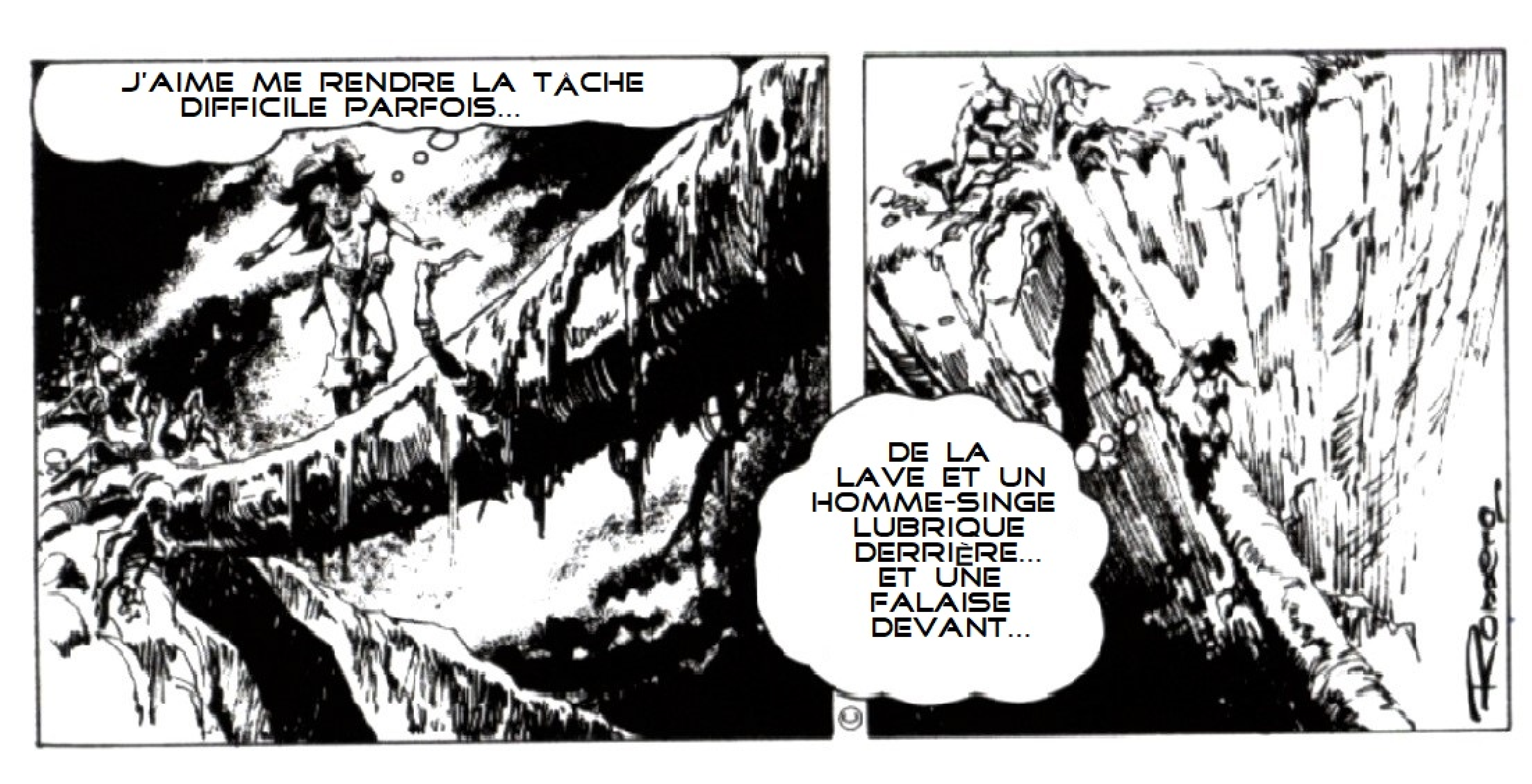

IL N'Y A QU'UNE SEULE ISSUE POSSIBLE...
AXA EST COINCÉE ENTRE UN HOMME-SINGE ET UN VOLCAN...


ICI, LE TERRAIN EST IRRÉGULIER... AU MOINS, IL CONTIENDRA LA LAVE.
© Romero associates 1984


CELA ME BLOQUE AUSSI !
1766


CET ARBRE TOMBÉ TRAVERSE LA FALAISE...
© Romero associates 1984


SI JE POUVAIS PASSER PAR LÀ, JE SERAIS À L'ABRI DE LA LAVE...
...ET ENSUITE JE M'OCCUPERAI DE L'HOMME-SINGE.
Romero
1767


J'AIME ME RENDRE LA TACHE DIFFICILE PARFOIS...
DE LA LAVE ET UN HOMME-SINGE LUBRIQUE DERRIÈRE... ET UNE FALAISE DEVANT...
Romero


J'AI OUBLIÉ QU'IL EST MEILLEUR ACROBATE QUE MOI !
1768

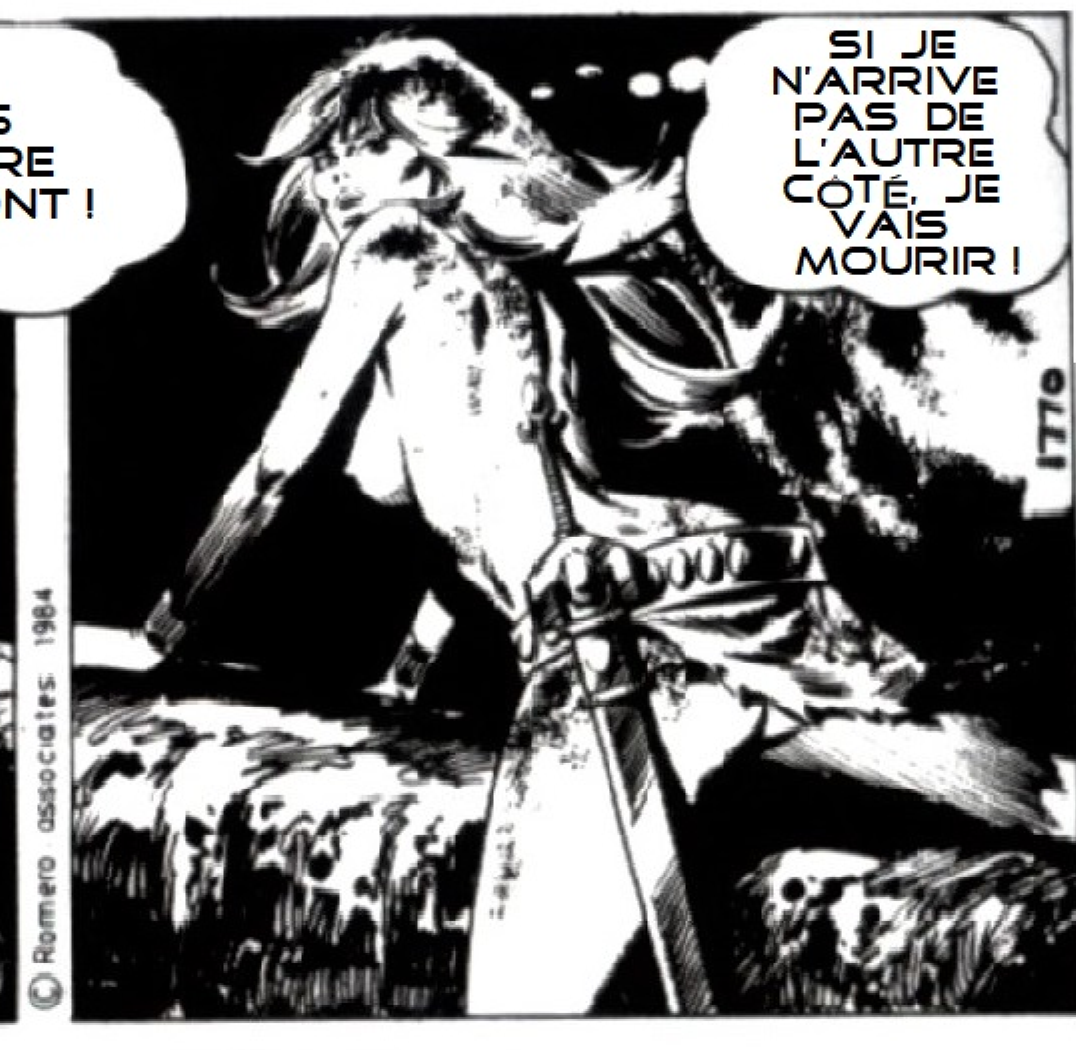

HARGH !

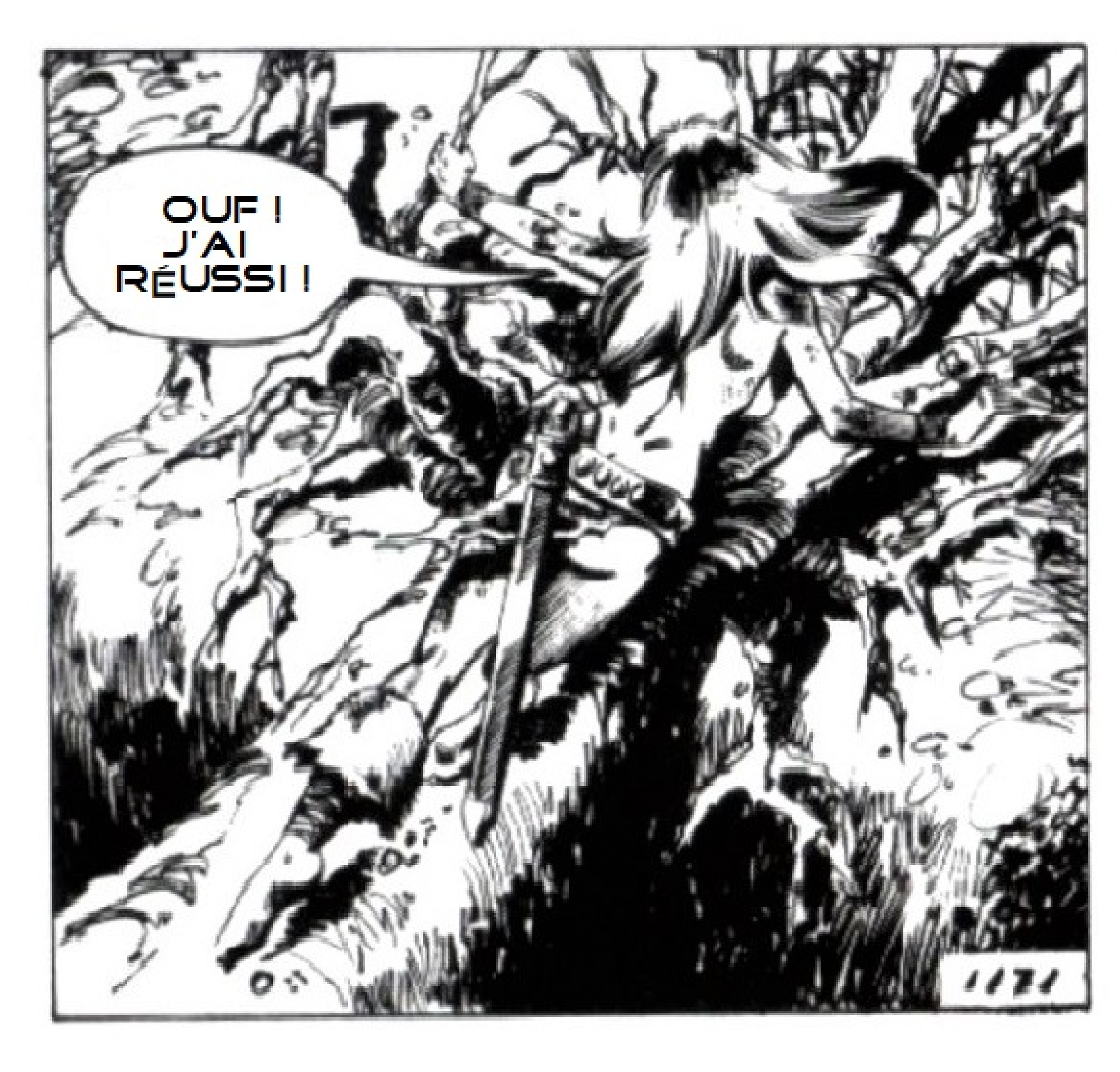

CE N'EST PAS LE MOMENT DE ME VIOLENTER ! LACHE-MOI !
Romero
Romero associates 1984


IL L'A FAIT !
© Romero associates 1984
1769


CE QUI MANQUAIT !
Romero


LA LAVE A MIS LE FEU À L'ARBRE QUI SERT DE PONT !
© Romero associates 1984


SI JE N'ARRIVE PAS DE L'AUTRE CÔTÉ, JE VAIS MOURIR !
1770


OUF ! J'AI RÉUSSI !
1771


MAIS L'HOMME-SINGE N'A PAS RÉUSSI ET L'ARBRE EST SUR LE POINT DE TOMBER...
KRAK!
© Romero associates 1984


IL A SAUTÉ DE L'AUTRE CÔTÉ... IL EST PERDU !


MAIS IL A PEUT-ÊTRE SURVÉCU...
© Romero associates 1984


S'IL ÉCHAPPE À LA LAVE, IL POURRA PEUT-ÊTRE RETROUVER SA FAMILLE...
CE SONT DES SINGES ET IL EST UN HOMME... CE SERAIT TRAGIQUE S'IL COMPRENAIT LA VÉRITÉ...
1772
Romero

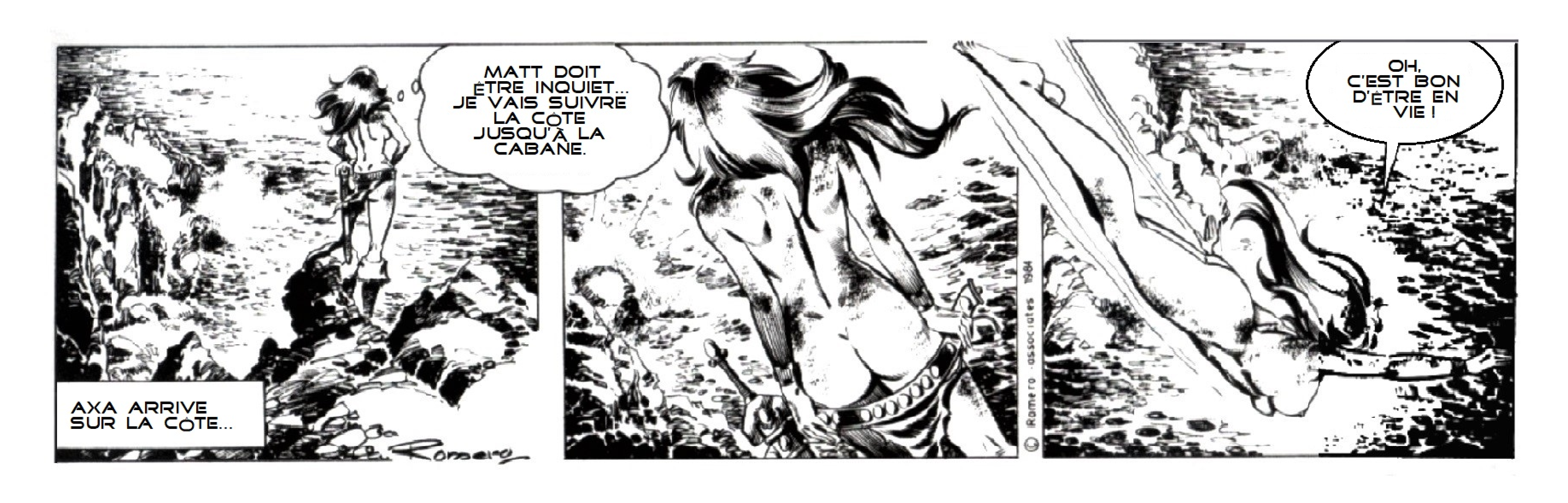

MAIS JE SUIS À L'ABRI DE LUI ET DU VOLCAN.


JE VAIS ALLER SUR LA CÔTE, MAIS JE VAIS CHERCHER UN ABRI POUR LA NUIT...
© Romero associates 1984
Romero
1773

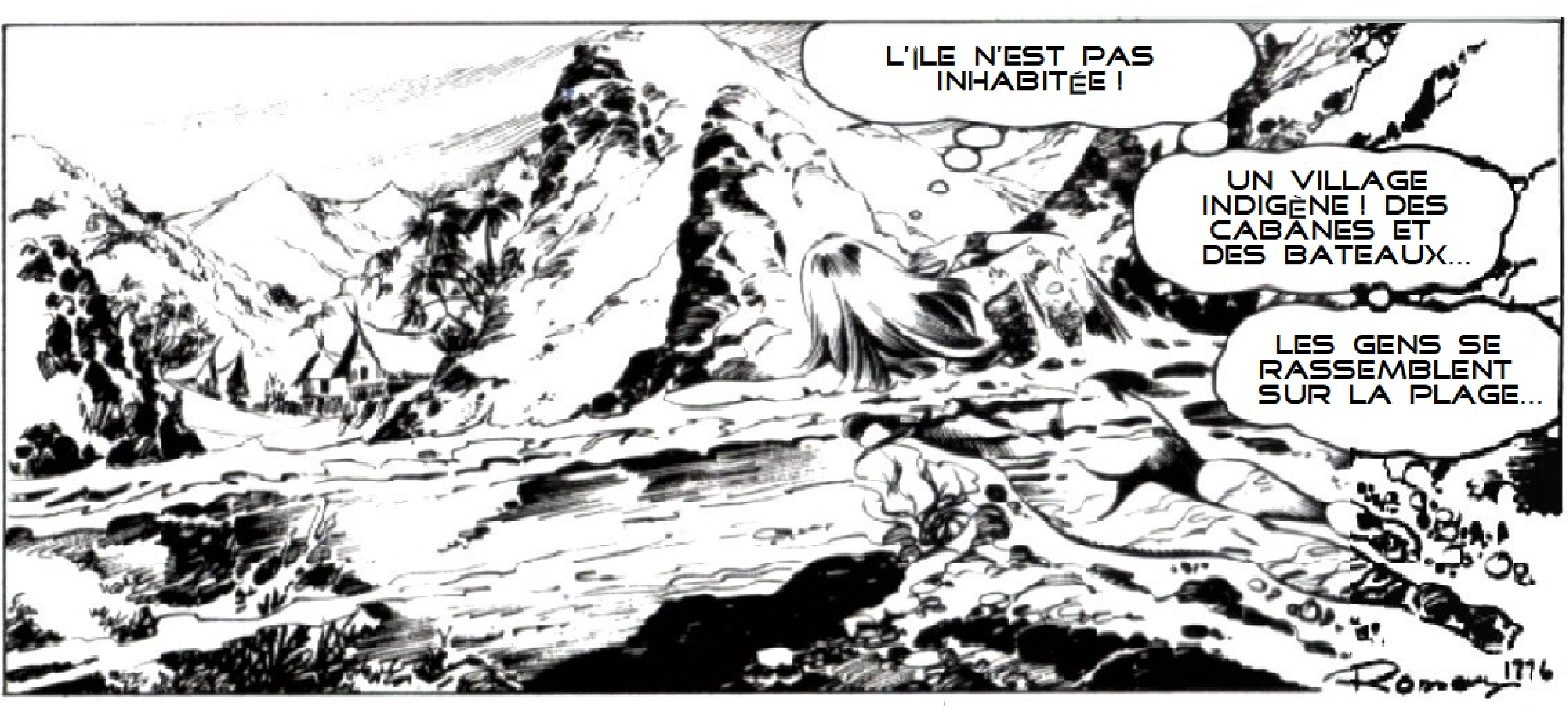

UN PAPILLON DE NUIT GÉANT ! DANGER !


NON... IL A LAISSÉ UN TROU DANS L'ARBRE ET QUELQUE CHOSE D'AUTRE.
LE COCON DE CE PAPILLON... IL EST DOUX ET CHAUD, UNE COUVERTURE DE SOIE LUXUEUSE.


LE MONDE EST MERVEILLEUX QUAND ON A BIEN DORMI.


AXA ARRIVE SUR LA CÔTE...
MATT DOIT ÊTRE INQUIET... JE VAIS SUIVRE LA CÔTE JUSQU'À LA CABANE.
OH, C'EST BON D'ÊTRE EN VIE !

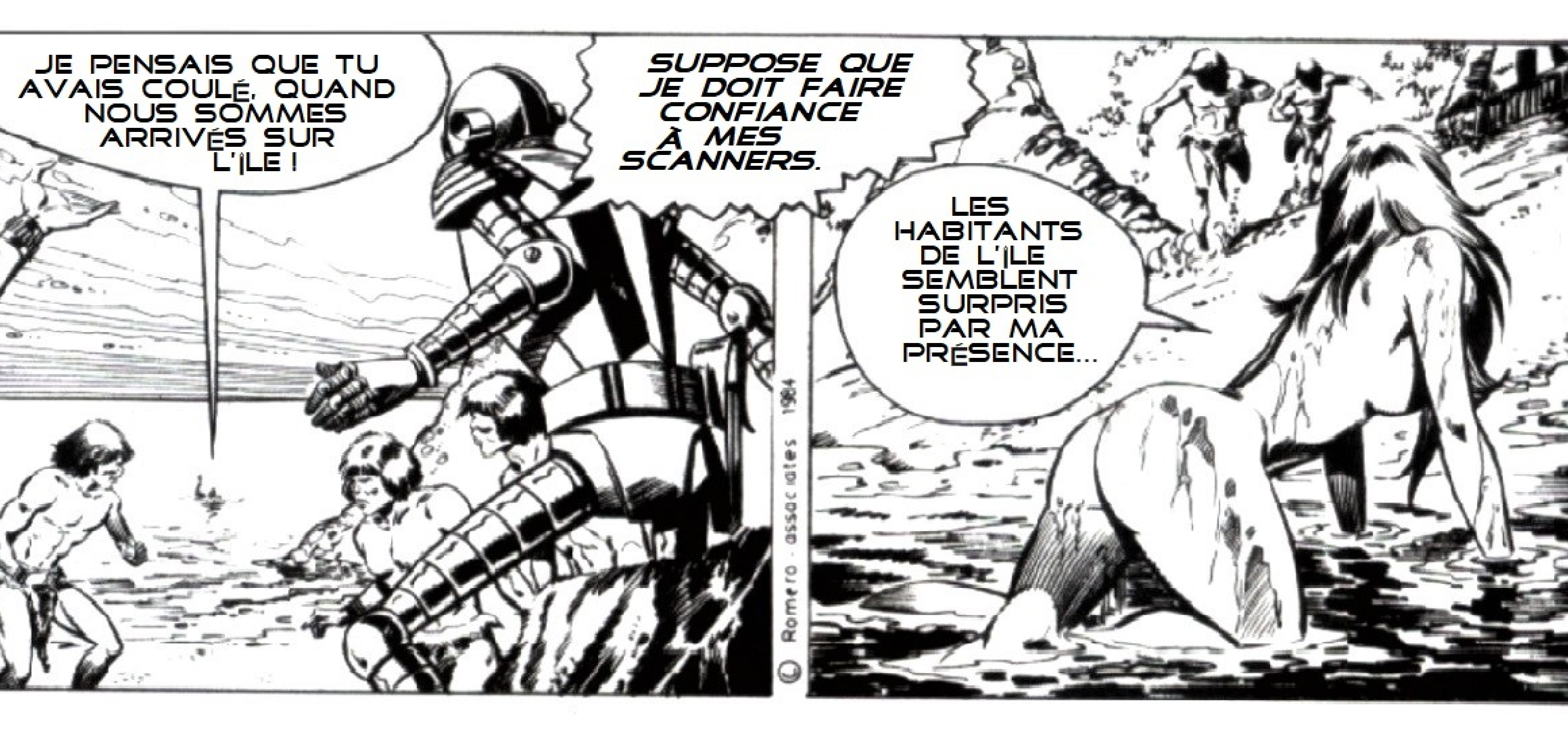

JE VAIS JETER UN COUP D'OEIL À LA PROCHAINE BAIE...

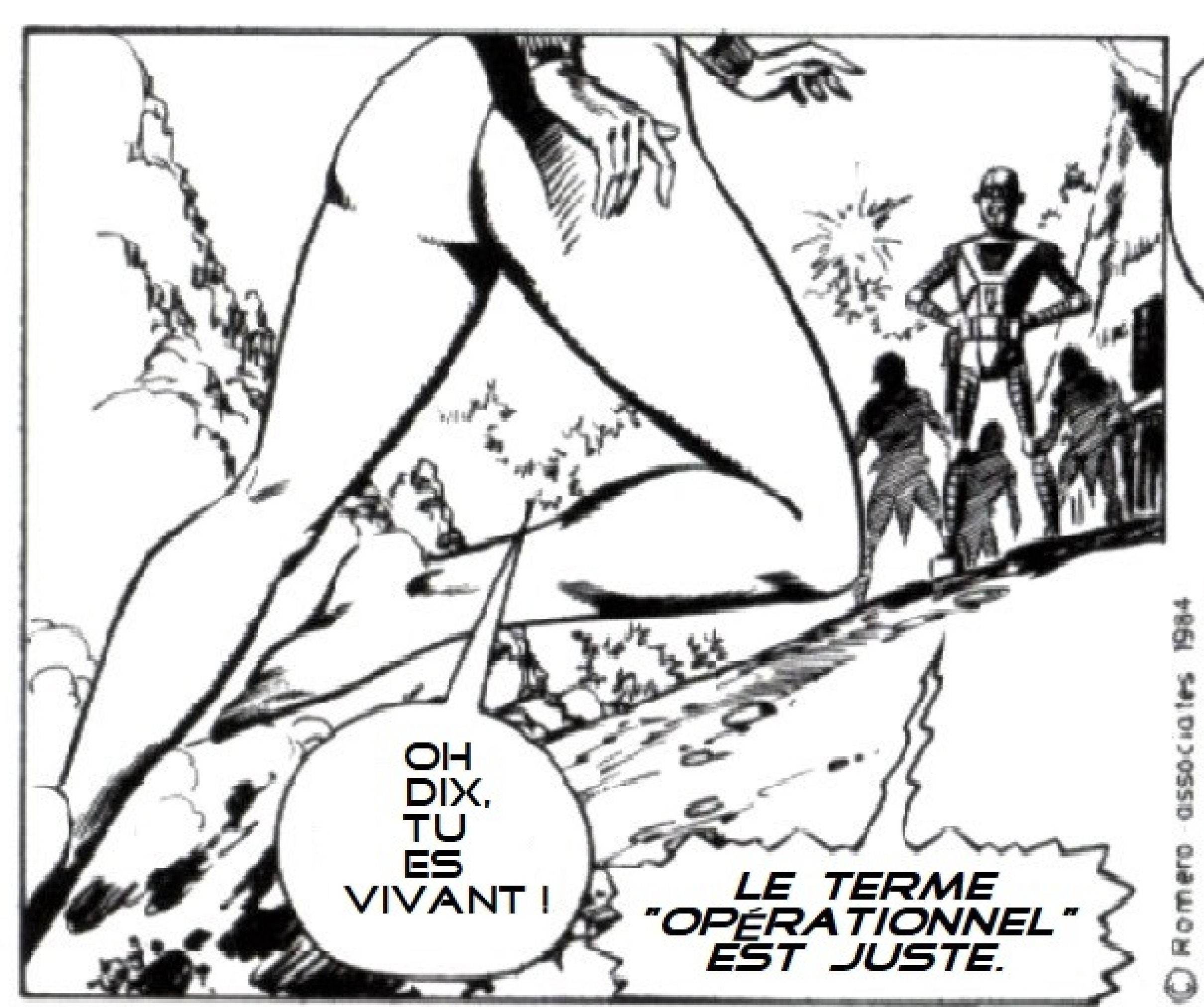

L'ILE N'EST PAS INHABITÉE !
UN VILLAGE INDIGÈNE ! DES CABANES ET DES BATEAUX...
LES GENS SE RASSEMBLENT SUR LA PLAGE...


LES HABITANTS DE L'ÎLE ORGANISENT UNE SORTE DE CÉRÉMONIE RELIGIEUSE...
ILS SONT À GENOUX, VÉNÉRANT CETTE FIGURE BRILLANTE ASSISE SUR UN TRÔNE... CE DOIT ÊTRE LEUR DIEU.
UN DIEU ? NON, C'EST QUELQUE CHOSE D'ENCORE PLUS FABULEUX !


AXA DÉCOUVRE UNE COMMUNAUTÉ PRIMITIVE SUR L'ÎLE, ET RECONNAIT LE DIEU QUE LES SAUVAGES VÉNÈRENT...
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS EXACTEMENT UN DIEU, MAIS C'EST MIRACULEUX DE LE REVOIR...
1778
© Romero associates 1984
C'EST LE ROBOT DIX !


DIX, C'EST MOI... AXA !

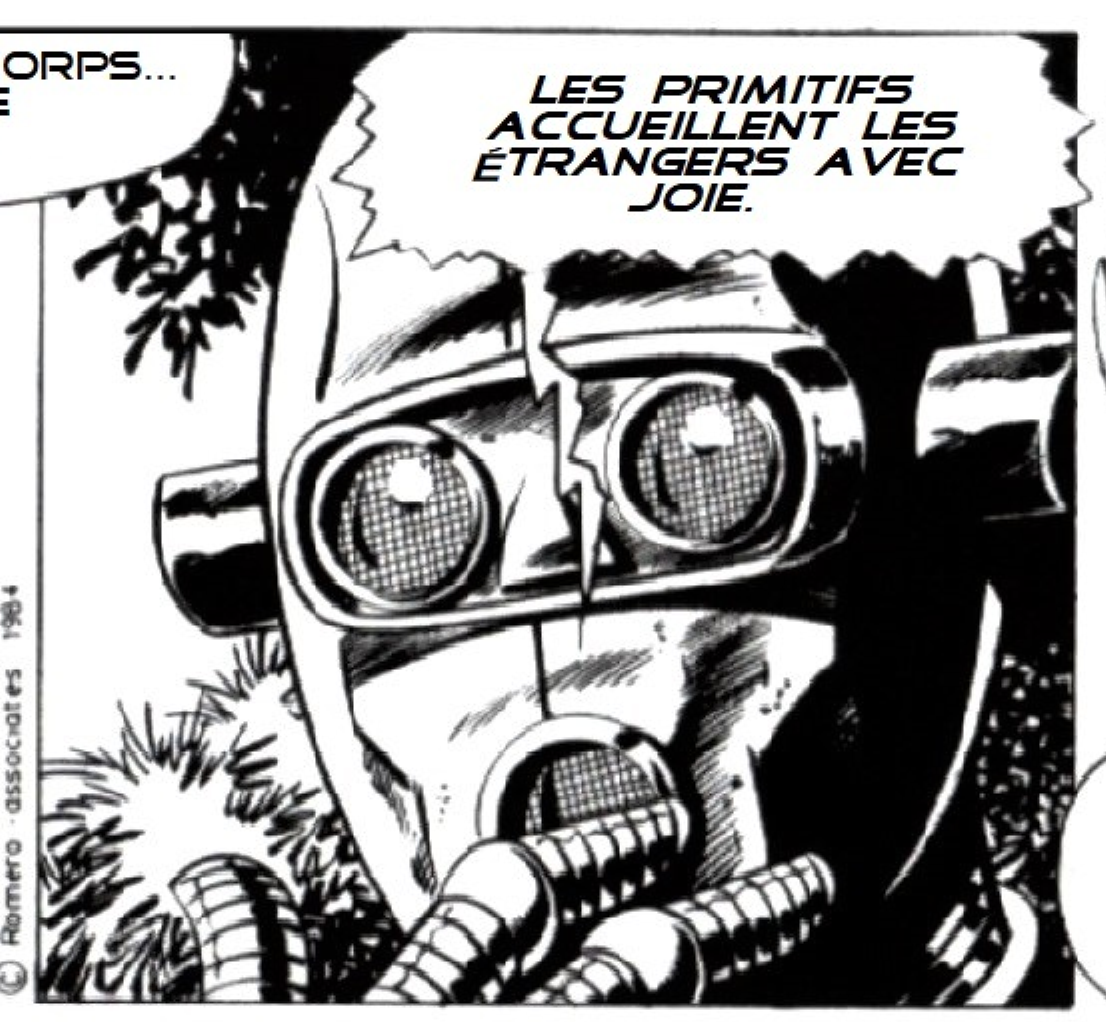

JE PENSAIS QUE TU AVAIS COULÉ, QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS SUR L'ÎLE !
SUPPOSE QUE JE DOIT FAIRE CONFIANCE À MES SCANNERS.
© Romero associates 1984
LES HABITANTS DE L'ÎLE SEMBLENT SURPRIS PAR MA PRÉSENCE...


OH DIX, TU ES VIVANT !
LE TERME "OPÉRATIONNEL" EST JUSTE.
© Romero associates 1984


JE SAIS QUE TU N'ES QU'UN ROBOT... MAIS JE T'AIME !
ESEM... BLIP... UFF...
1780


PAUVRE DIX, SI TIMIDE... LES INDIGÈNES SONT PLUS SPONTANÉS !

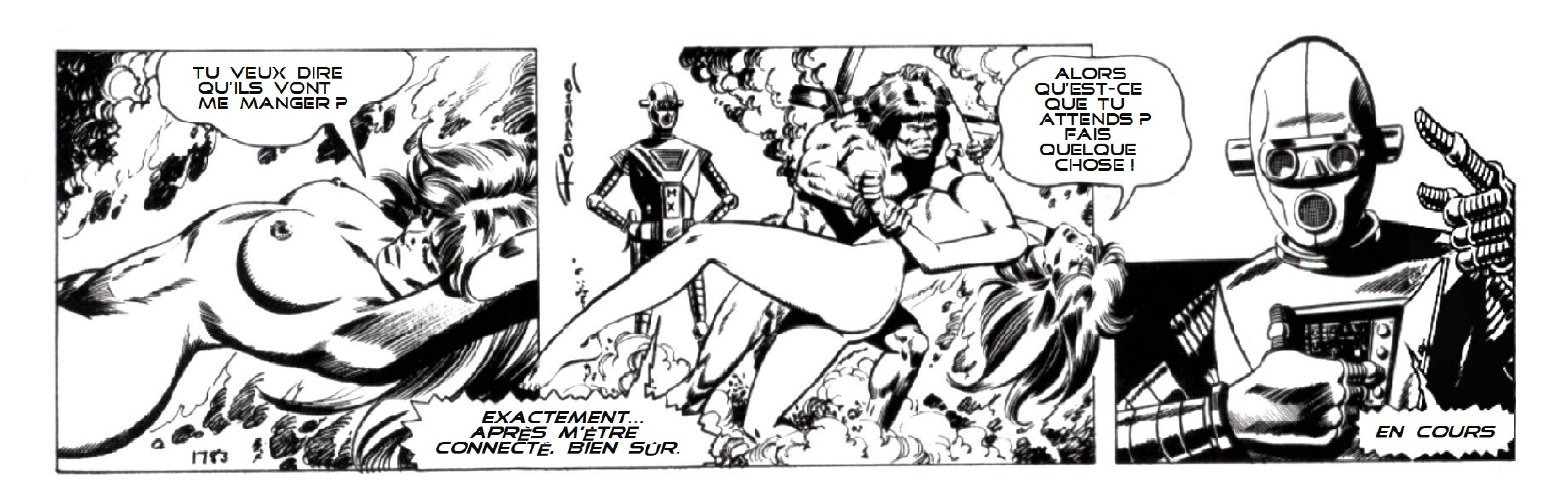

1781
ILS CARESSENT MON CORPS... VONT-ILS AUSSI ME TRANSFORMER EN DÉESSE ?
HUMM... PAS EXACT-EMENT.


LES PRIMITIFS ACCUEILLENT LES ÉTRANGERS AVEC JOIE.
© Romero associates 1984

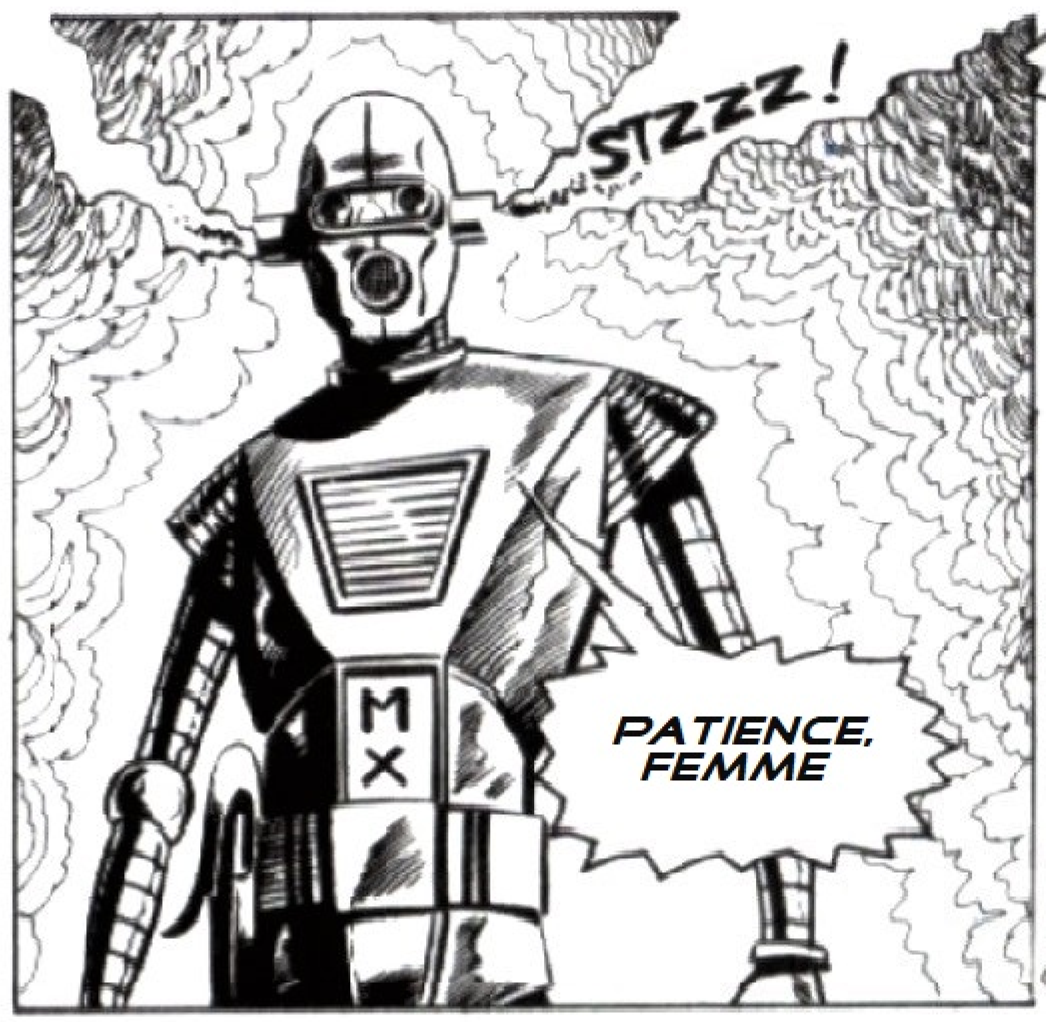

ILS ONT UNE FAÇON ÉTRANGE DE LE MONTRER !


ILS ME CAPTURENT ! MAIS TOI AUSSI, TU ES UN ÉTRANGER, ET ILS TE VÉNÈRENT !
OUI, MAIS MON CORPS EST EN MÉTAL... ET LE TIEN EST DE LA CHAIR DÉLICIEUSE !

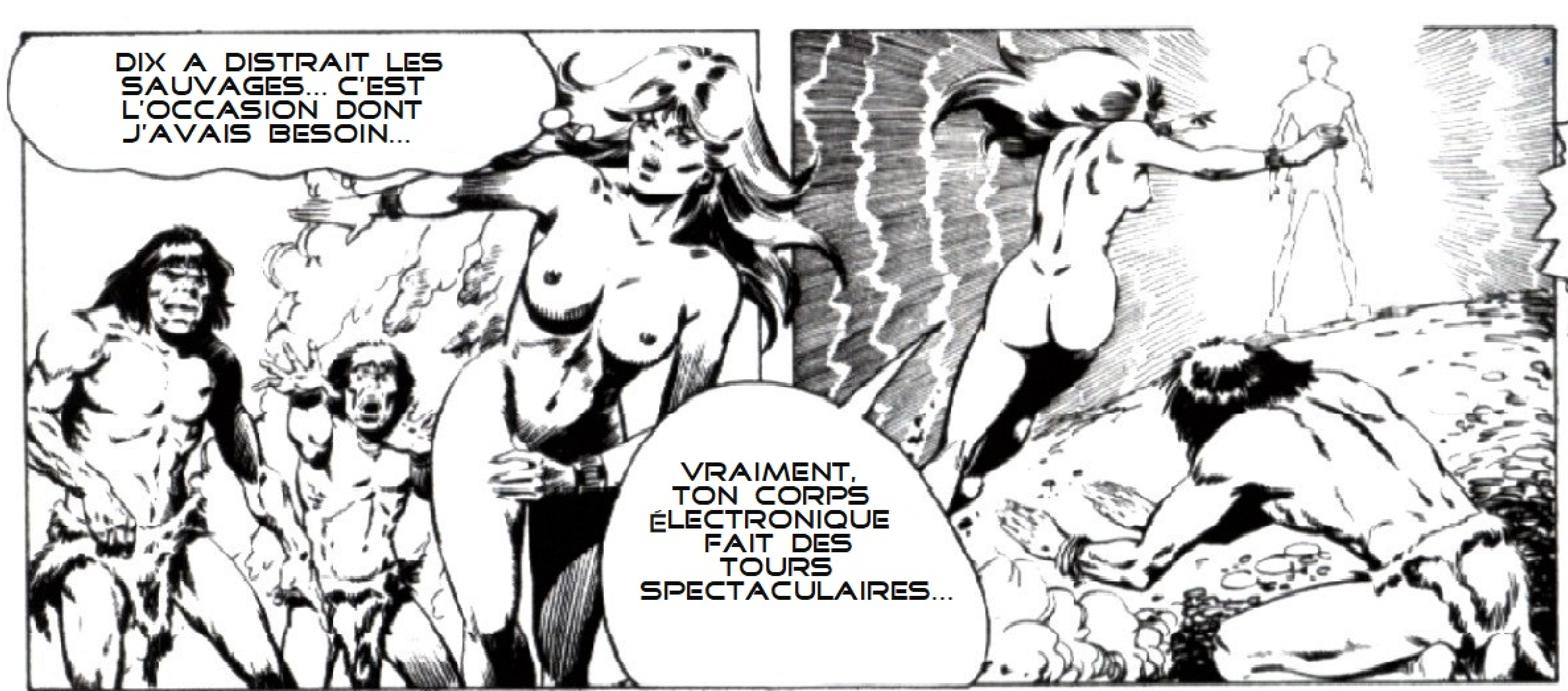

1782
ET CES SAUVAGES SONT... DES CANNIBALES !

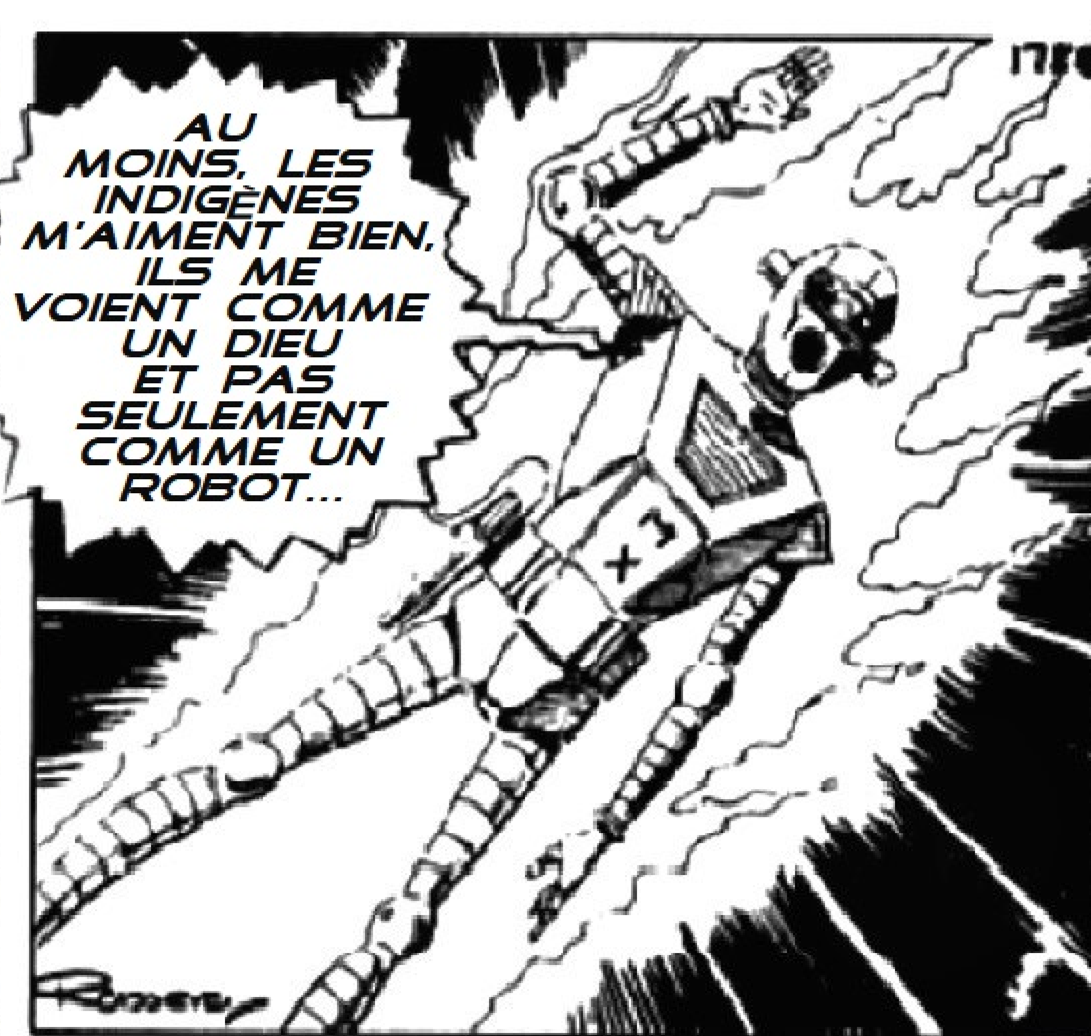

TU VEUX DIRE QU'ILS VONT ME MANGER ?
1783
EXACTEMENT... APRÈS M'ÊTRE CONNECTÉ, BIEN SÛR.
ALORS QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ? FAIS QUELQUE CHOSE !
EN COURS

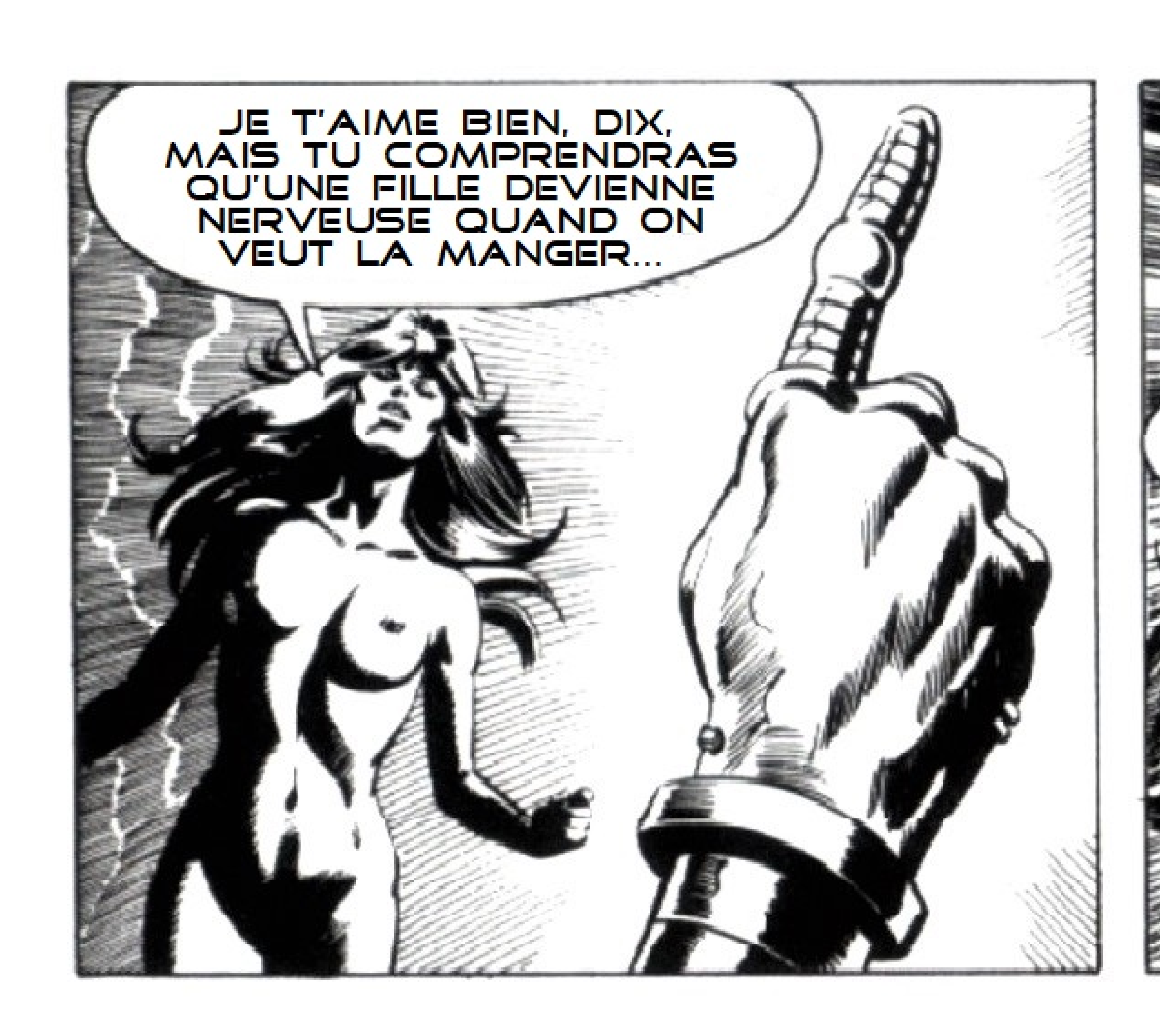

AXA A ÉTÉ CAPTURÉE PAR DES CANNIBALES...
TU VAS LES LAISSER ME MANGER, 10 ? TU NE TE SOUCIES PAS DE MOI ?

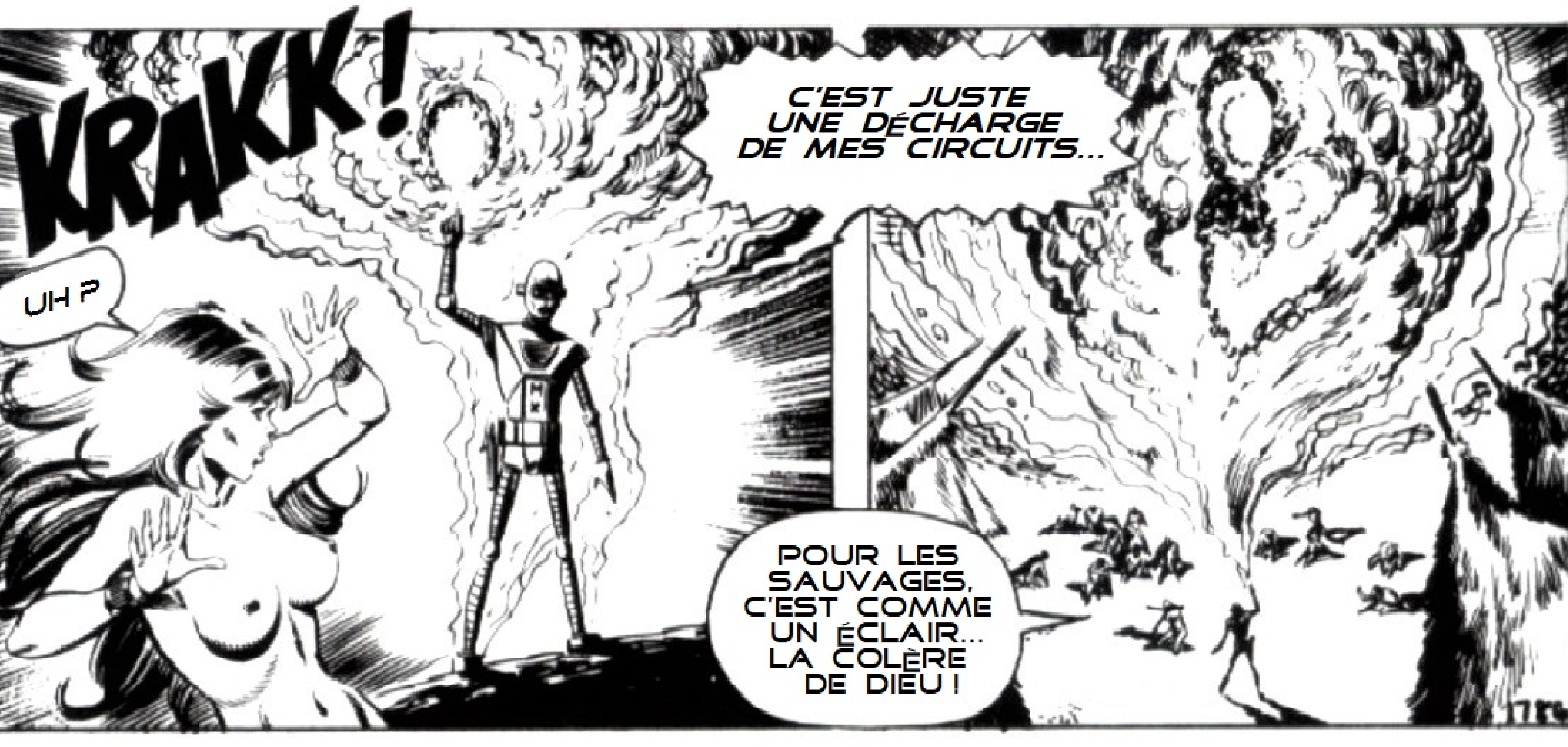

STZZZ !
PATIENCE, FEMME

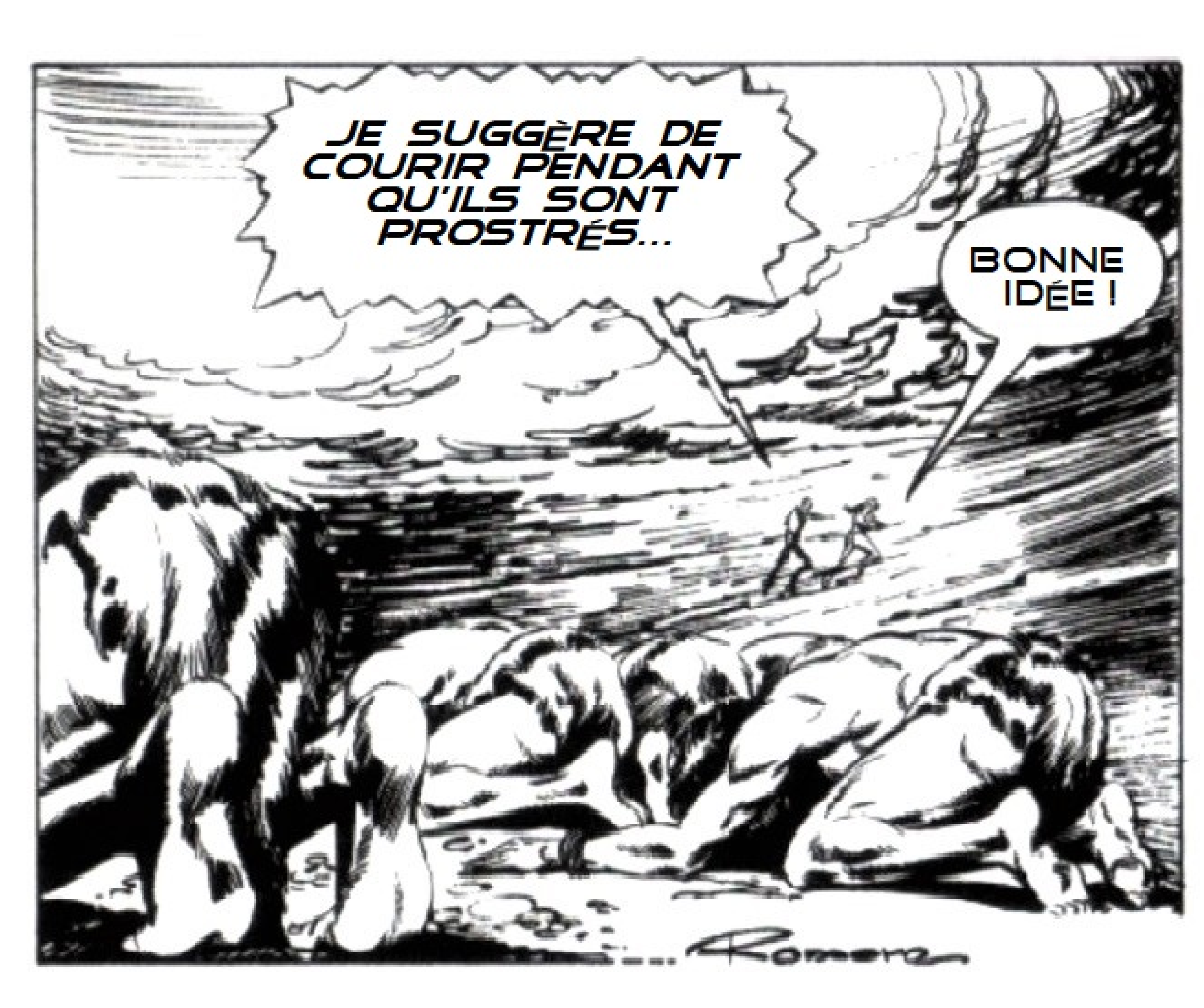

1784
LAISSE-MOI LE TEMPS DE RASSEMBLER MON ÉNERGIE.


DIX A DISTRAIT LES SAUVAGES... C'EST L'OCCASION DONT J'AVAIS BESOIN...
VRAIMENT, TON CORPS ÉLECTRONIQUE FAIT DES TOURS SPECTACULAIRES...

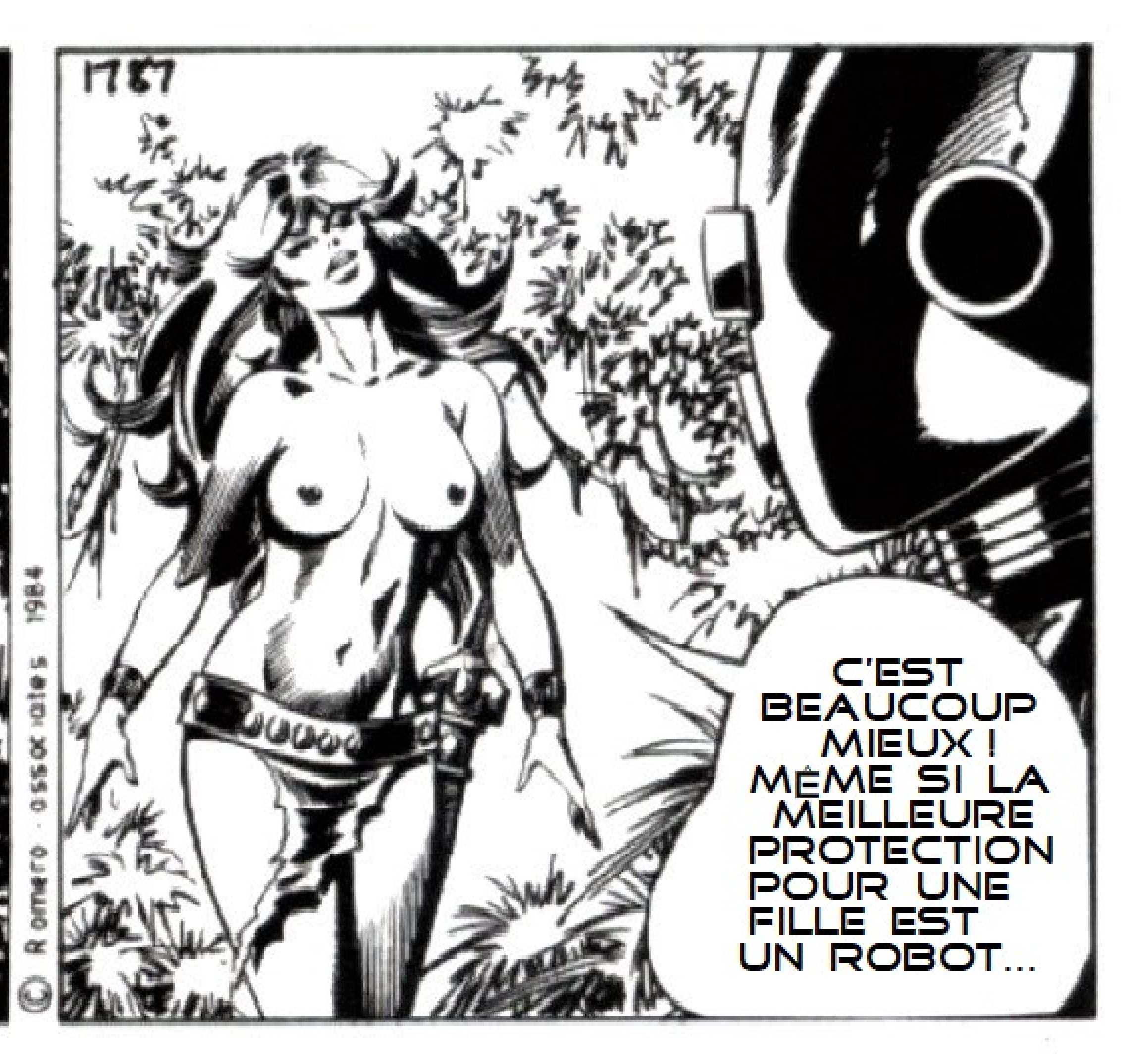

AU MOINS, LES INDIGÈNES M'AIMENT BIEN, ILS ME VOIENT COMME UN DIEU ET PAS SEULEMENT COMME UN ROBOT...

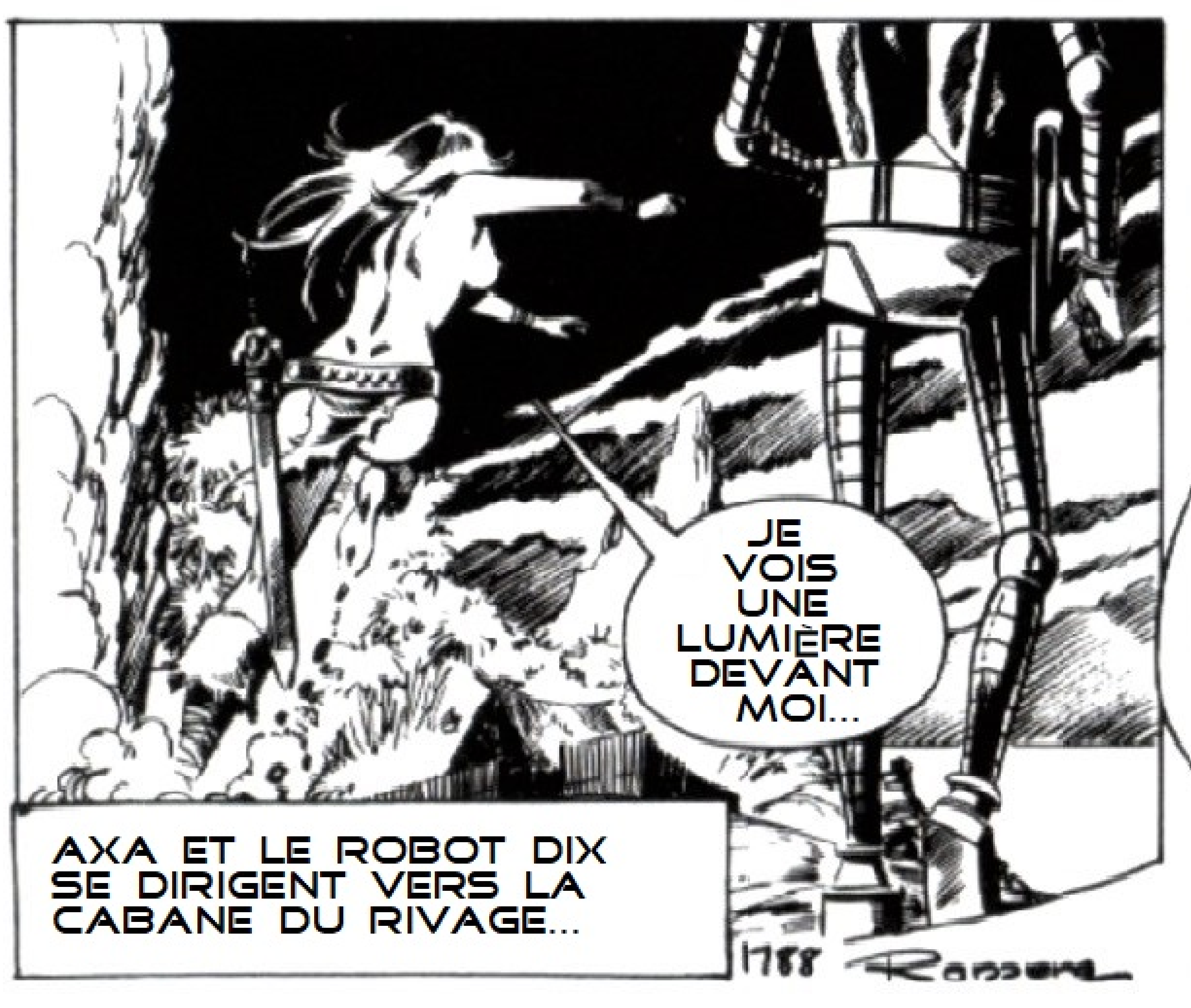

JE T'AIME BIEN, DIX, MAIS TU COMPRENDRAS QU'UNE FILLE DEVIENNE NERVEUSE QUAND ON VEUT LA MANGER...

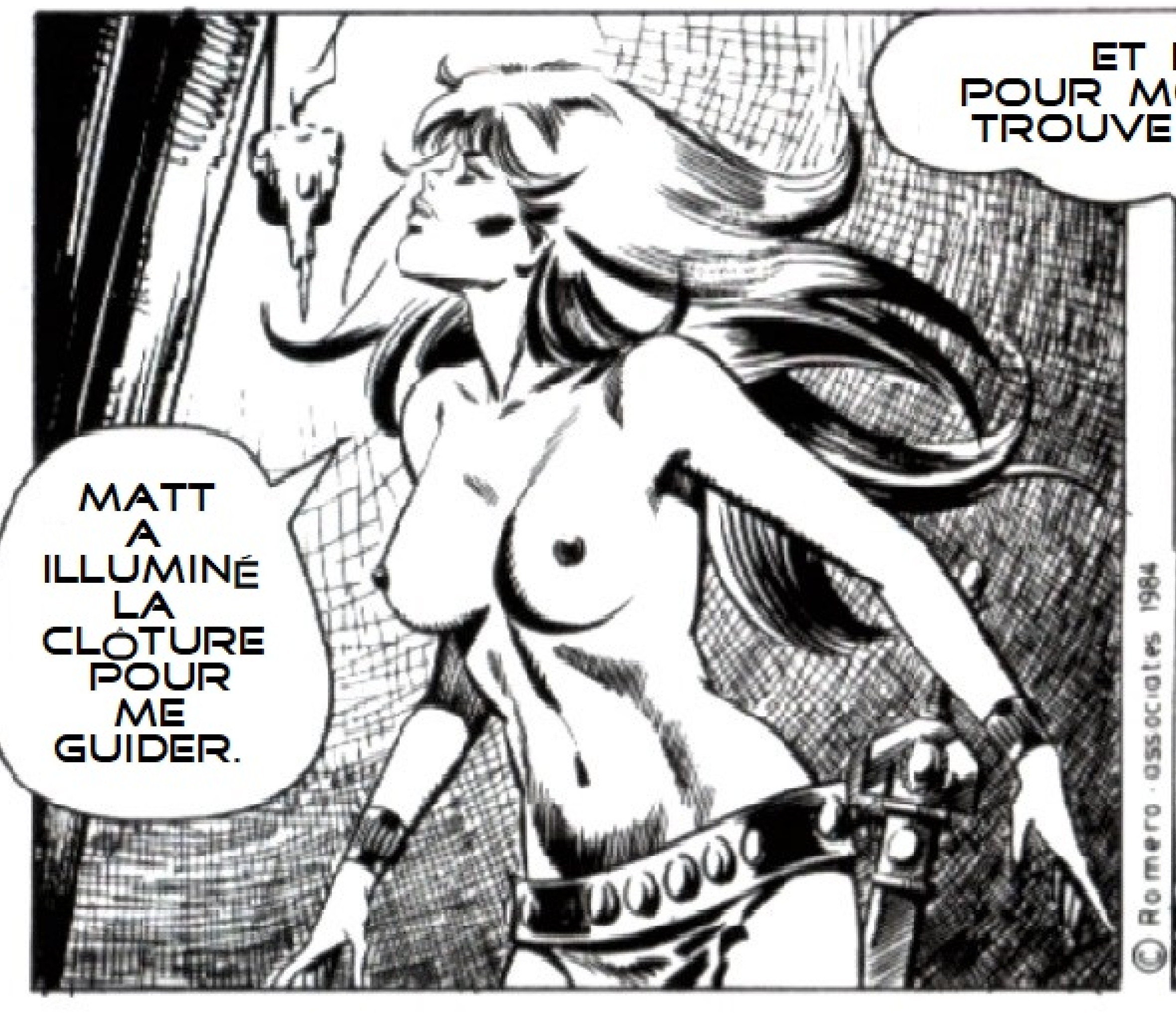

KRAKK!
UH ?
C'EST JUSTE UNE DÉCHARGE DE MES CIRCUITS...
POUR LES SAUVAGES, C'EST COMME UN ÉCLAIR... LA COLÈRE DE DIEU !


JE SUGGÈRE DE COURIR PENDANT QU'ILS SONT PROSTRÉS...
BONNE IDÉE !


J'AI LAISSÉ MON ÉPÉE SUR LA PLAGE...

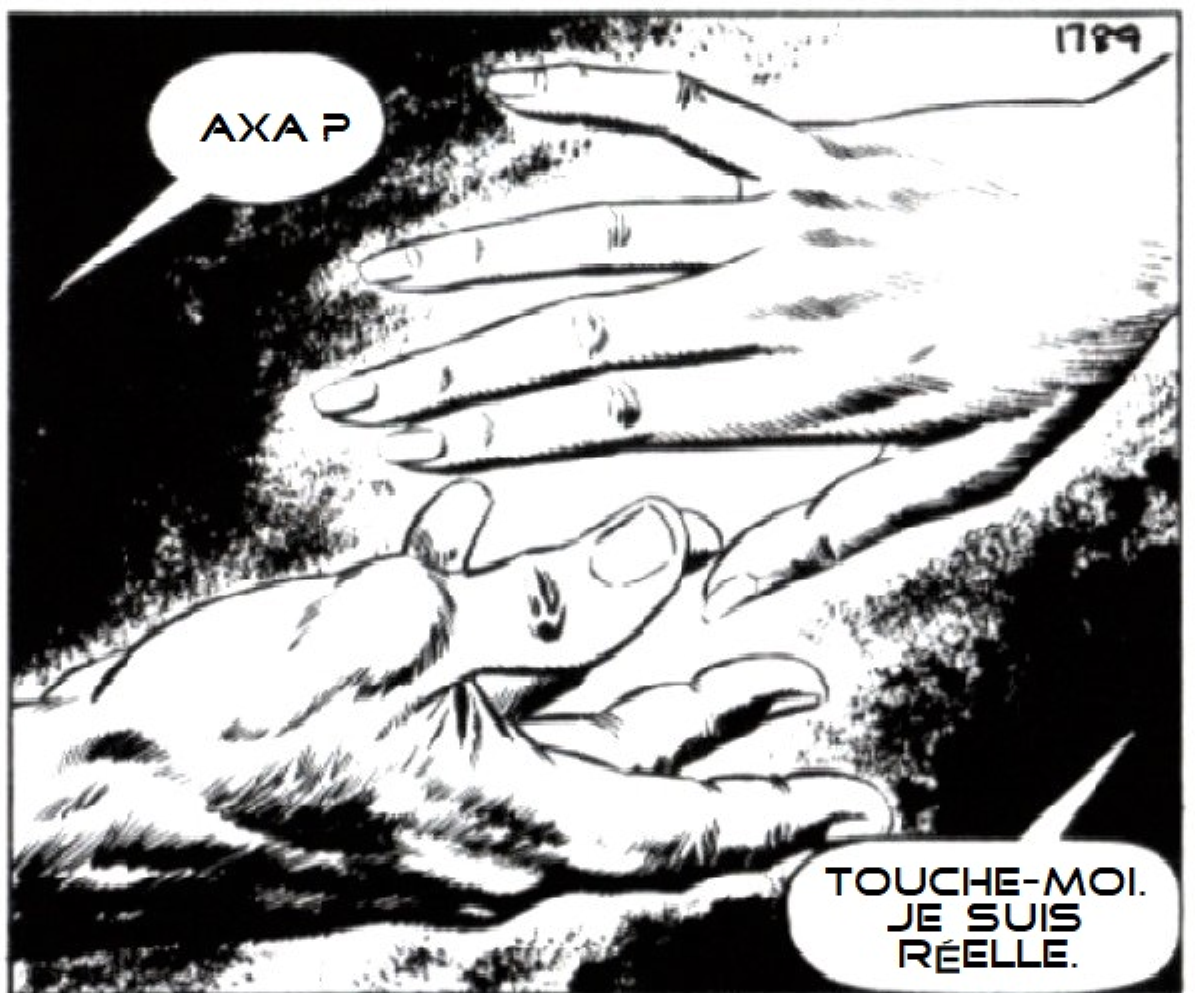

C'EST BEAUCOUP MIEUX ! MÊME SI LA MEILLEURE PROTECTION POUR UNE FILLE EST UN ROBOT...


AXA ET LE ROBOT DIX SE DIRIGENT VERS LA CABANE DU RIVAGE...
JE VOIS UNE LUMIÈRE DEVANT MOI...


MATT A ILLUMINÉ LA CLÔTURE POUR ME GUIDER.

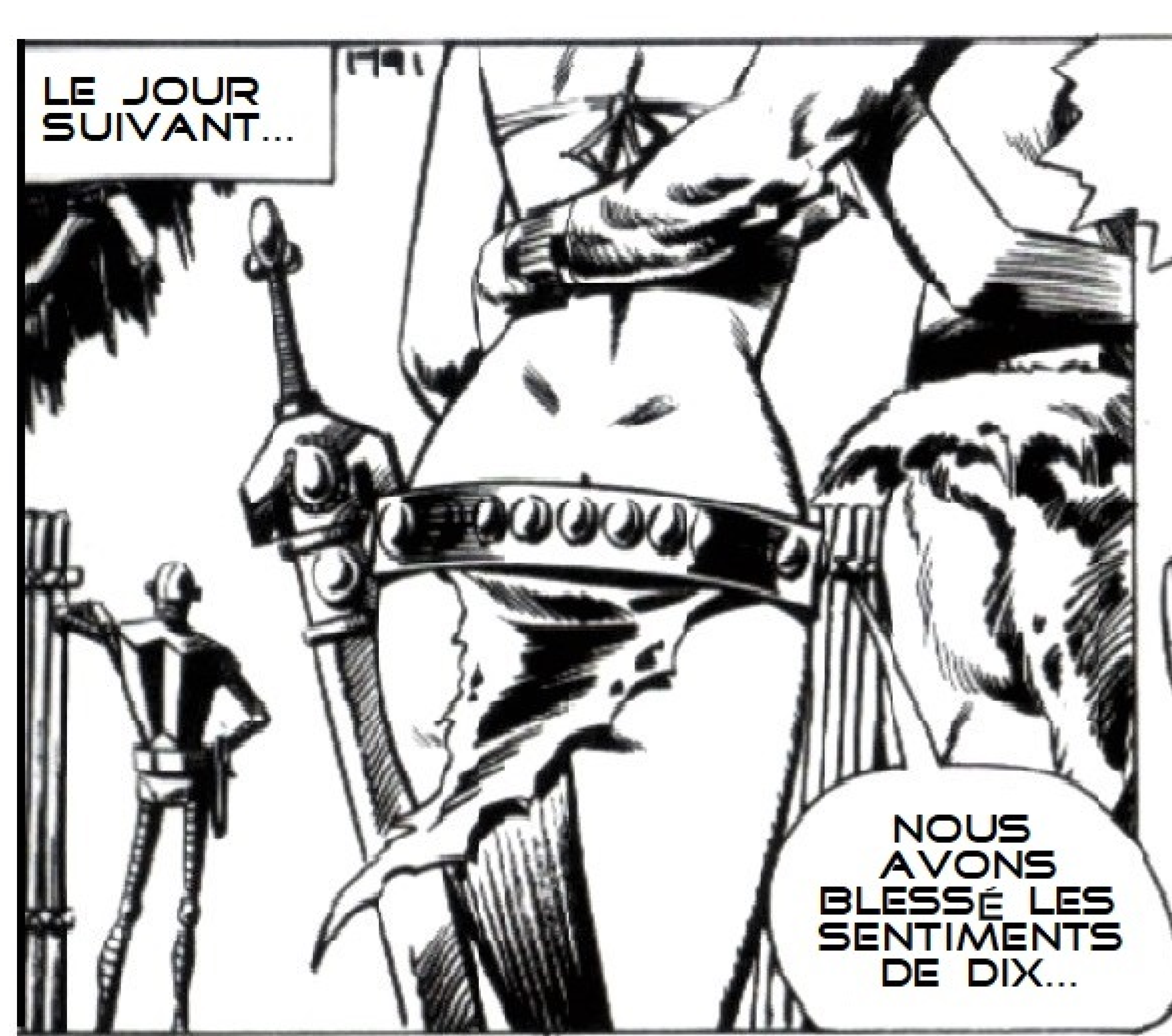
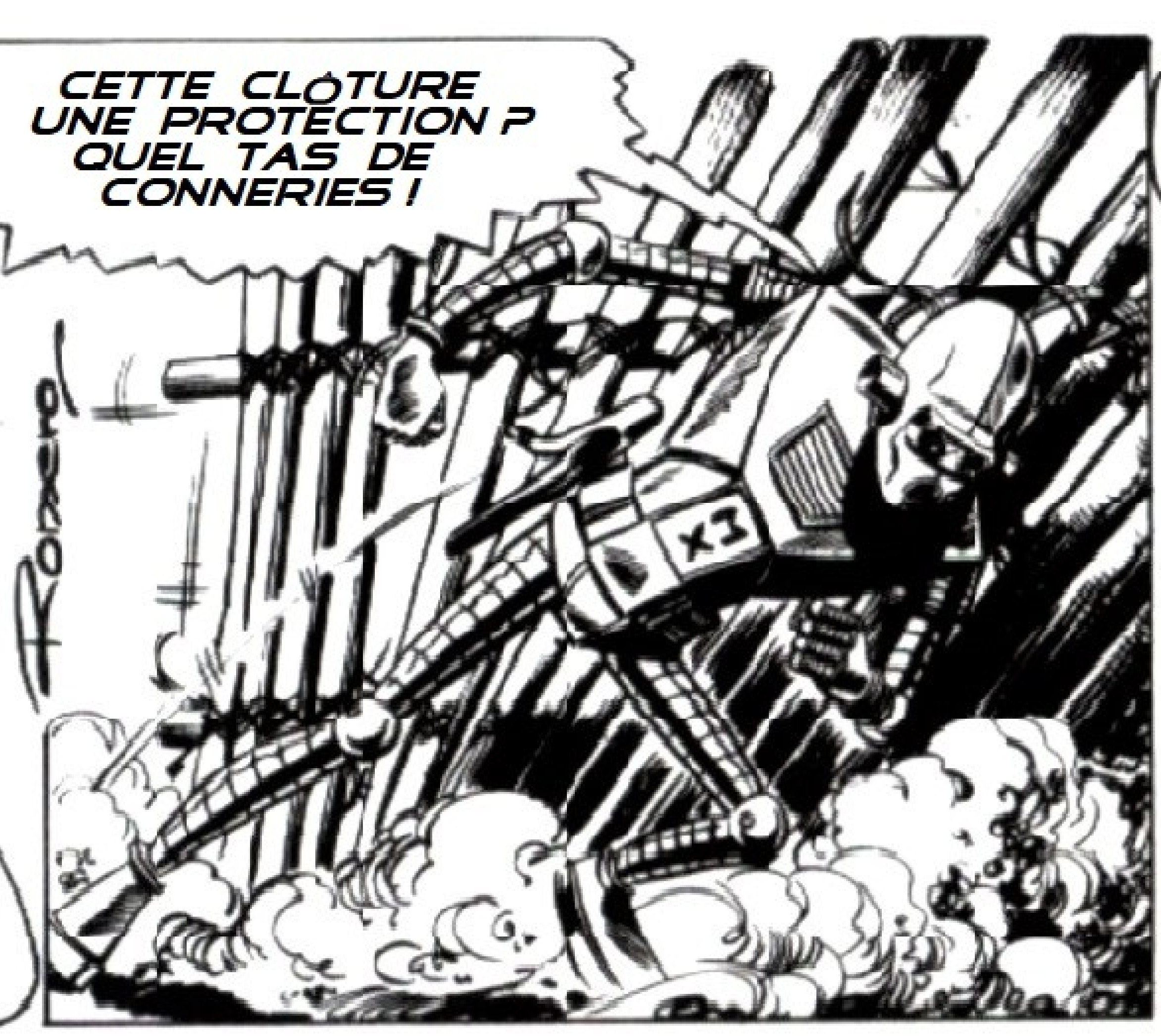

ET LA MAISON, POUR MOI, EST LÀ OÙ SE TROUVE MON COEUR...


TU ATTENDS QUELQU'UN, MATT ?

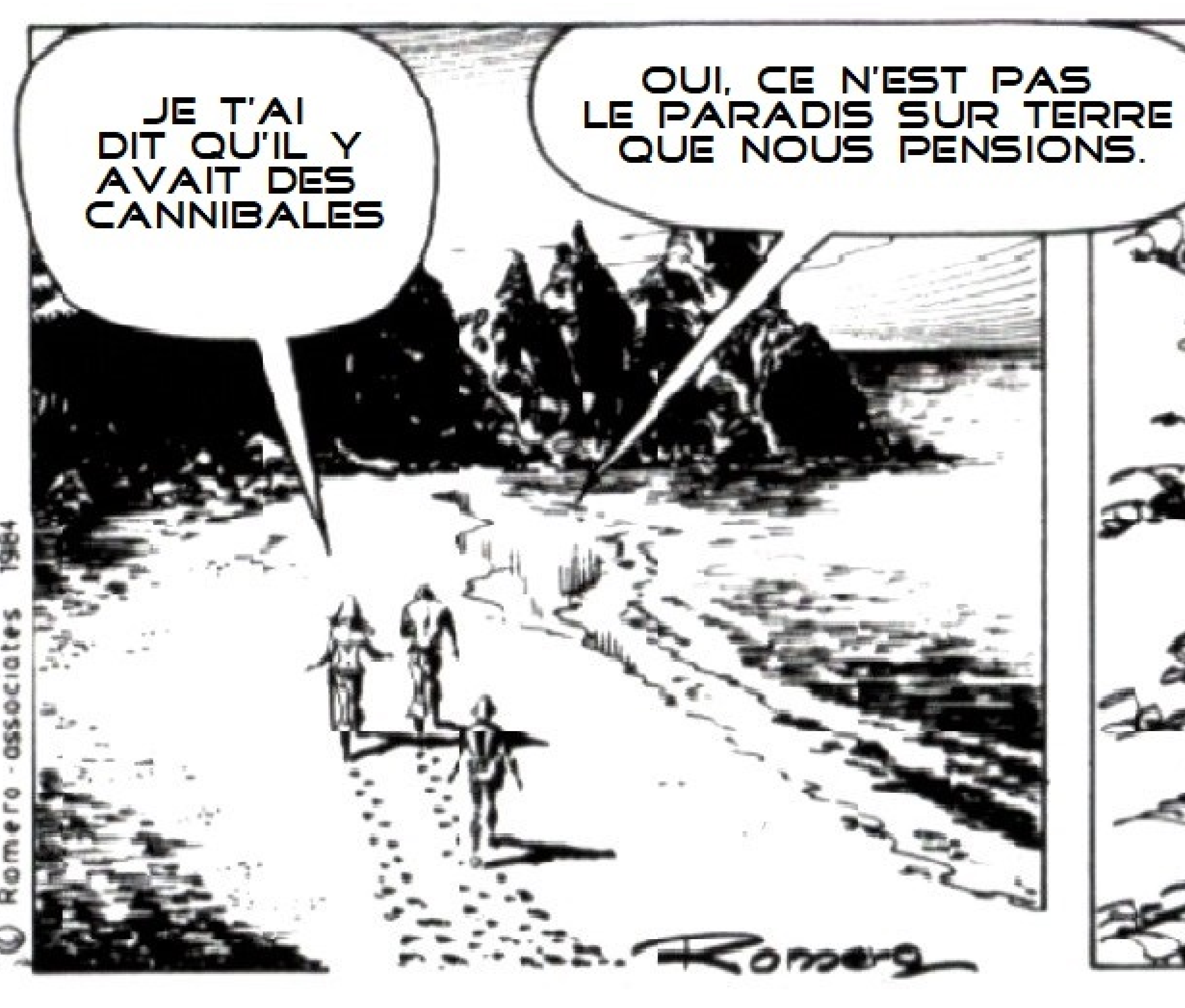

AXA ?
TOUCHE-MOI. JE SUIS RÉELLE.

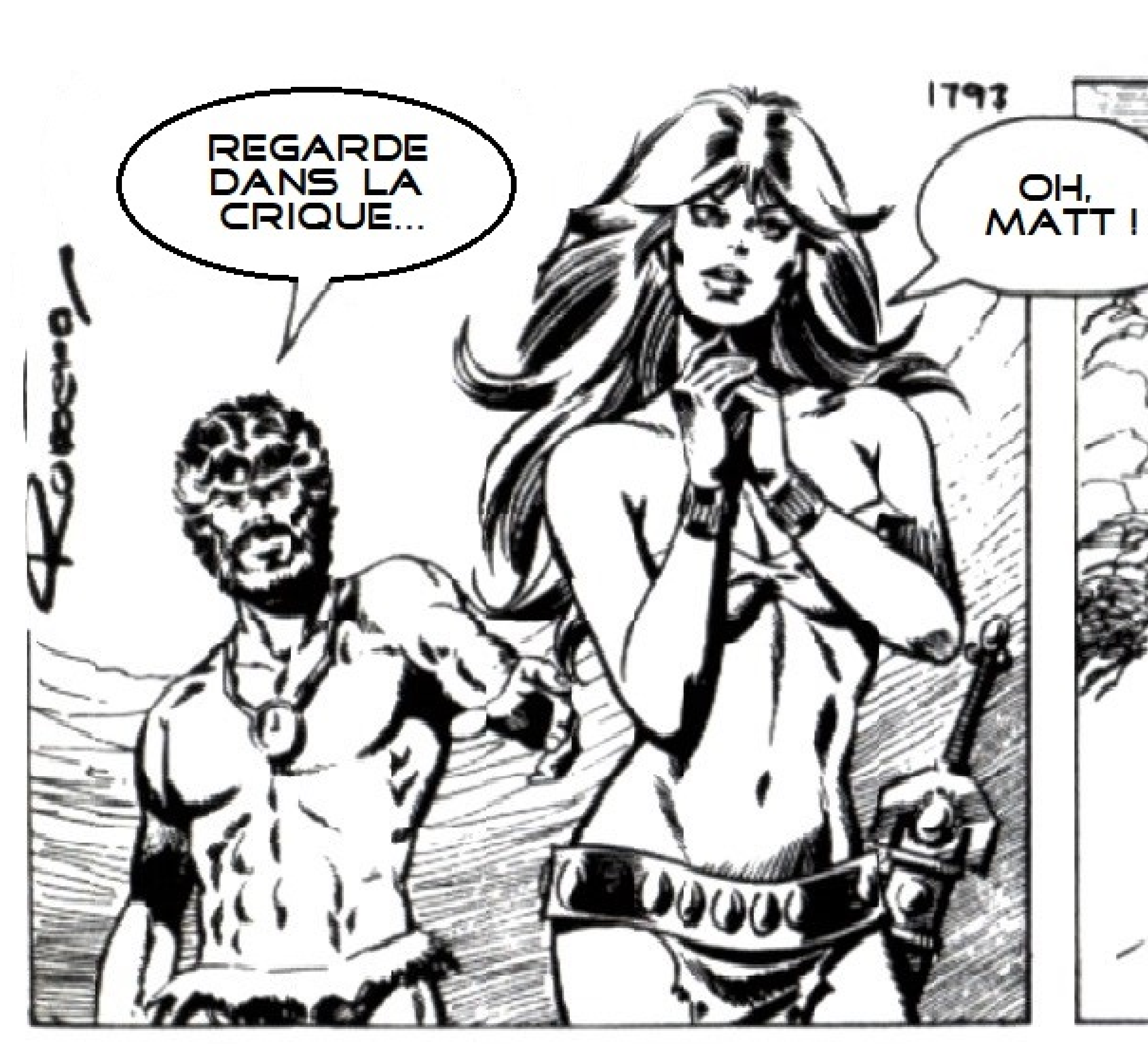
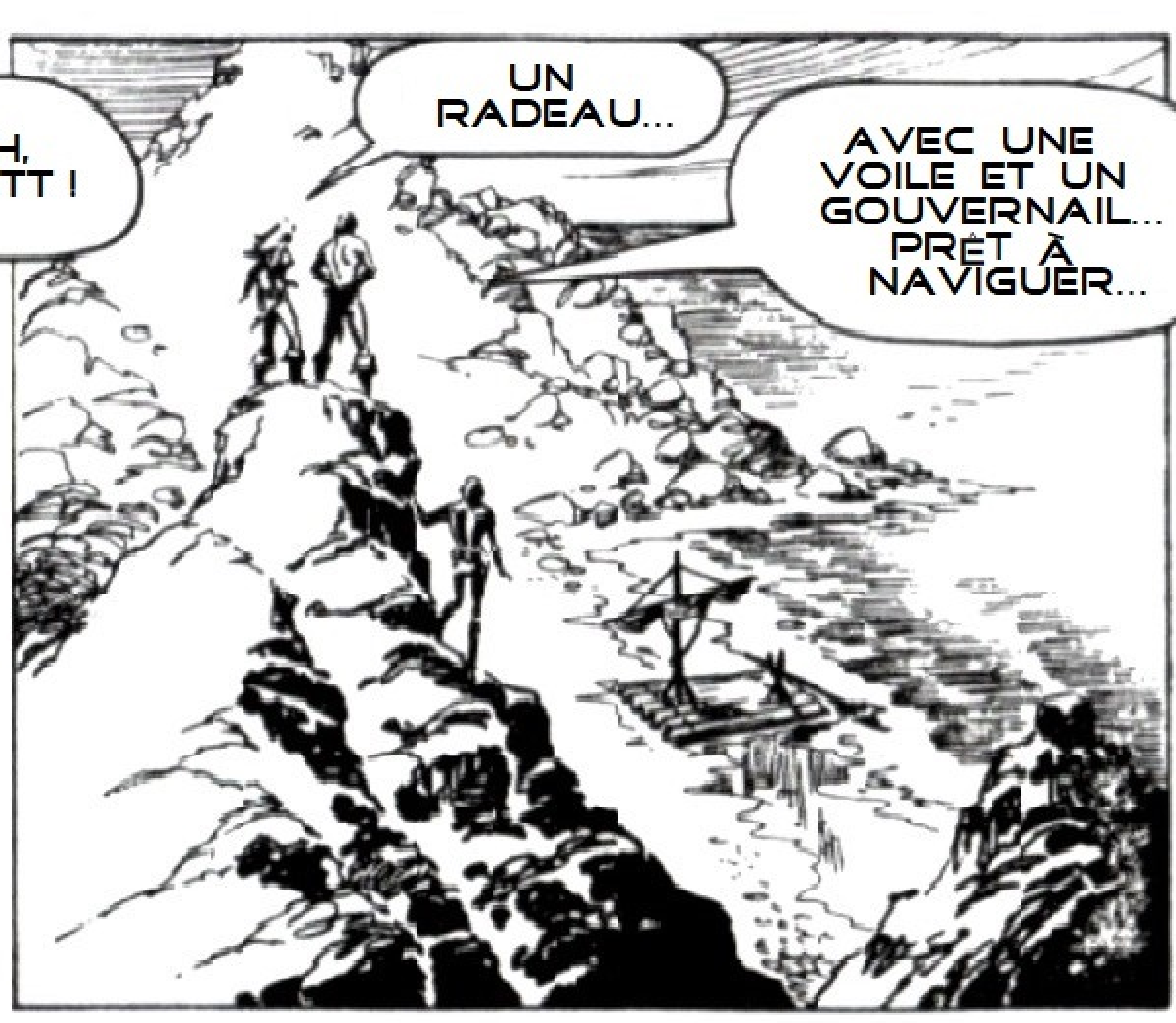

JE NE PENSAIS PAS QUE TU REVIENDRAIS...
MAINTENANT JE SAIS CE QUE ÇA FAIT... D'ÊTRE AU MILIEU D'UNE ÉRUPTION VOLCANIQUE.


AXA EST AVEC MATT
DIX ! JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE JE SERAIS HEUREUX DE TE REVOIR !
ET J'EN RAMÈNE UN AUTRE QUI EST AUSSI RESSUSCITÉ...
ENCHANTÉ
© Romero associates 1984

MAIS JE SAIS QUAND JE SUIS PAS LE BIENVENU...
1790

LE JOUR SUIVANT...
1791
NOUS AVONS BLESSÉ LES SENTIMENTS DE DIX...

CETTE CLÔTURE UNE PROTECTION ? QUEL TAS DE CONNERIES !
Romero
© Romero associates 1984

NE ME PROVOQUES PAS, ROBOT. DE PLUS, NOUS N'AURONS PLUS BESOIN DE LA CLÔTURE...

QUE VEUX TU DIRE, MATT ? POURQUOI N'EN AURONS-NOUS PLUS BESOIN ?
© Romero associates 1984

JE T'AI DIT QU'IL Y AVAIT DES CANNIBALES
OUI, CE N'EST PAS LE PARADIS SUR TERRE QUE NOUS PENSIONS.
Romero

1792
ET JE SAIS QUE POUR TOI, AXA, ÇA A ÉTÉ UNE PRISON.

1793
REGARDE DANS LA CRIQUE...
OH, MATT !
Romero

UN RADEAU...
AVEC UNE VOILE ET UN GOUVERNAIL... PRÊT À NAVIGUER...
© Romero associates 1984

JE LE CONSTRUIS DEPUIS DES SEMAINES... UN PROJET SECRET, TU SAIS.



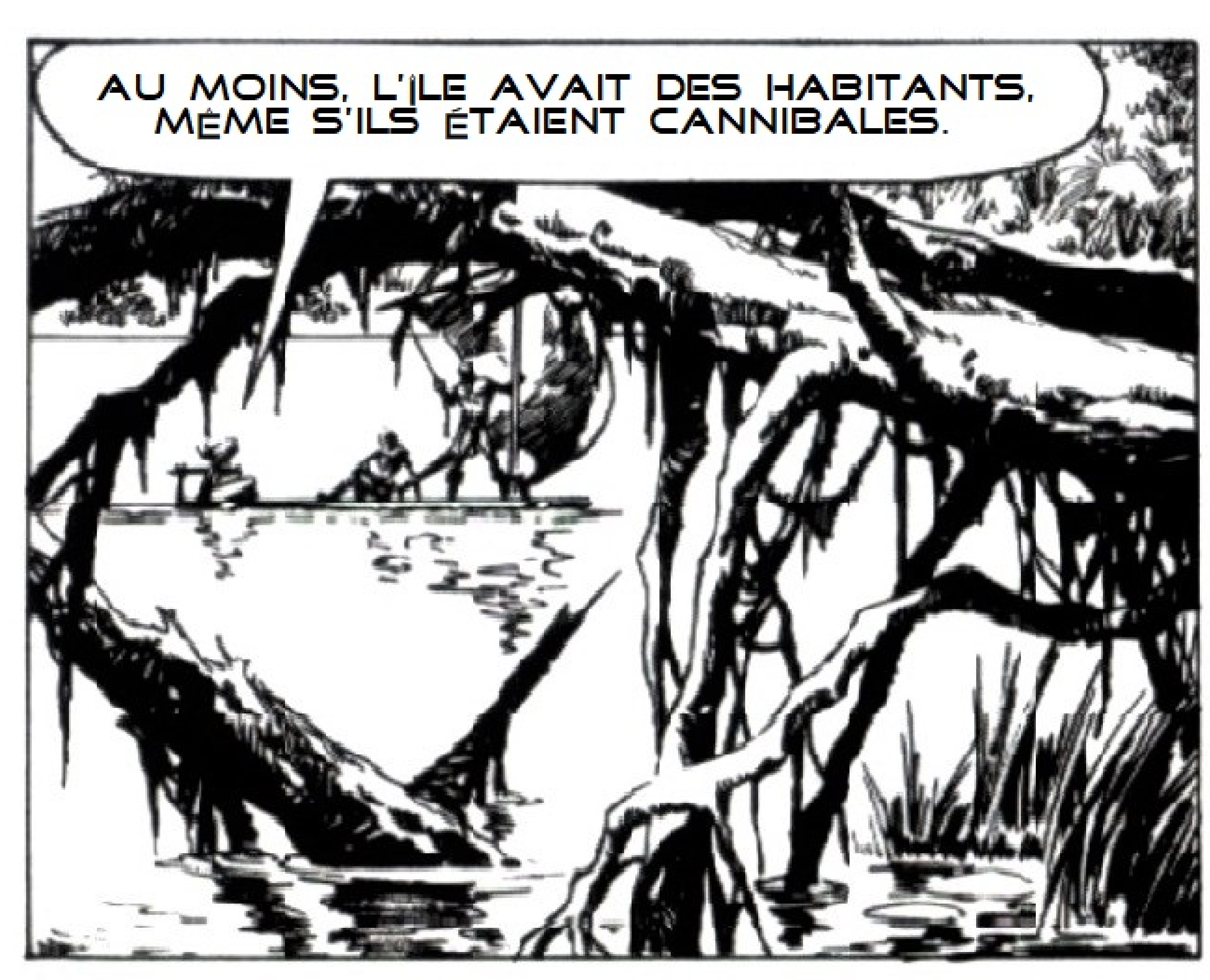


DESSINS - ENRIQUE ROMERO
SCÉNARIO - DONNE AVENELL




AXA
LA BUSCADORA
EN LAISSANT L'ILE ET LA VASTE ÉTENDUE D'EAU DERRIÈRE EUX, AXA ET SES COMPAGNONS RETOURNENT SUR LE CONTINENT...
UN NOUVEAU CONTINENT, AXA.
NON, C'EST VIEUX, MAIS SANS HISTOIRE...
L'HISTOIRE EST FAITE PAR DES PERSONNES ET ICI, ELLE A ÉTÉ REMPLACÉE PAR DES PLANTES.

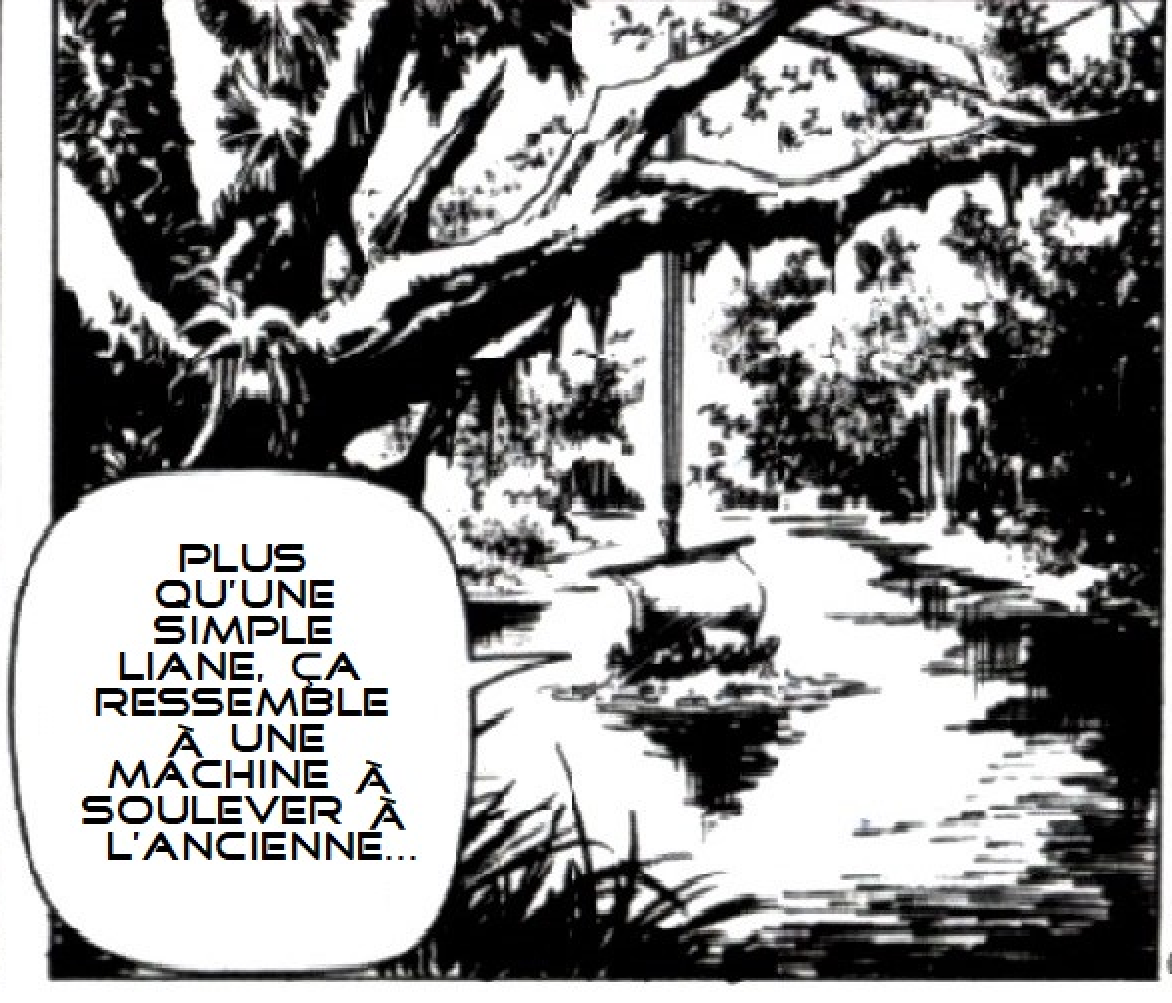

1796
AUSSI LOIN QUE L'ON PUISSE VOIR, IL N'Y A QUE LA JUNGLE...


AU MOINS, L'ILE AVAIT DES HABITANTS, MEME S'ILS ÉTAIENT CANNIBALES.

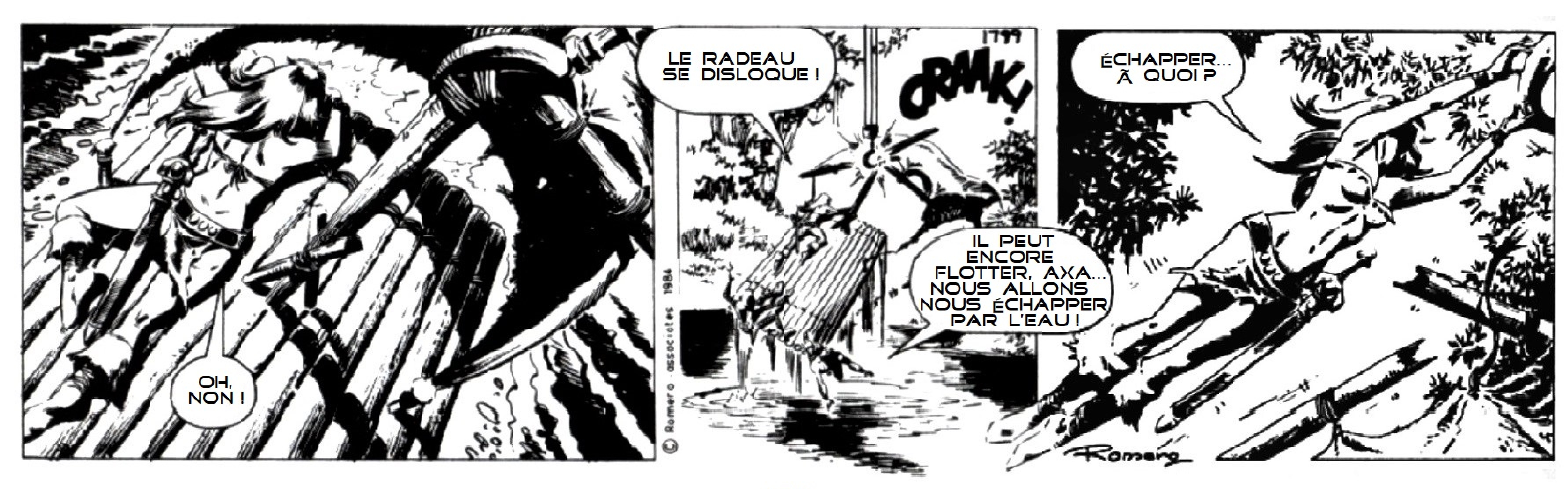

IL N'Y A QUE DES ARBRES...
DES ARBRES TRÈS ÉTRANGES...


1797
OUI... AVEC DES CROCHETS À LA PLACE DES FRUITS !


CE N'EST PAS UNE LIANE !


PLUS QU'UNE SIMPLE LIANE, CA RESSEMBLE À UNE MACHINE À SOULEVER À L'ANCIENNE...


1798
C'EST UNE GRUE... ET ELLE NOUS TIRE HORS DE L'EAU !


OH, NON !
1799
LE RADEAU SE DISLOQUE !
CRAAK!
IL PEUT ENCORE FLOTTER, AXA... NOUS ALLONS NOUS ÉCHAPPER PAR L'EAU !
ÉCHAPPER... À QUOI ?


SI C'EST UNE GRUE, ELLE DOIT ÊTRE MANOEUVRÉE PAR DES HOMMES...
HA, HA, HA !
... AVEC UN SENS DE L'HUMOUR BIZARRE.
© Romero associates 1984


1800
IL VAUT MIEUX RIRE AVEC EUX...


OUI, ILS ONT CAMOUFLÉ LA GRUE DANS UN ARBRE...


... AVEC UN FILET POUR LA CACHER DE L'EAU.
© Romero associates 1984

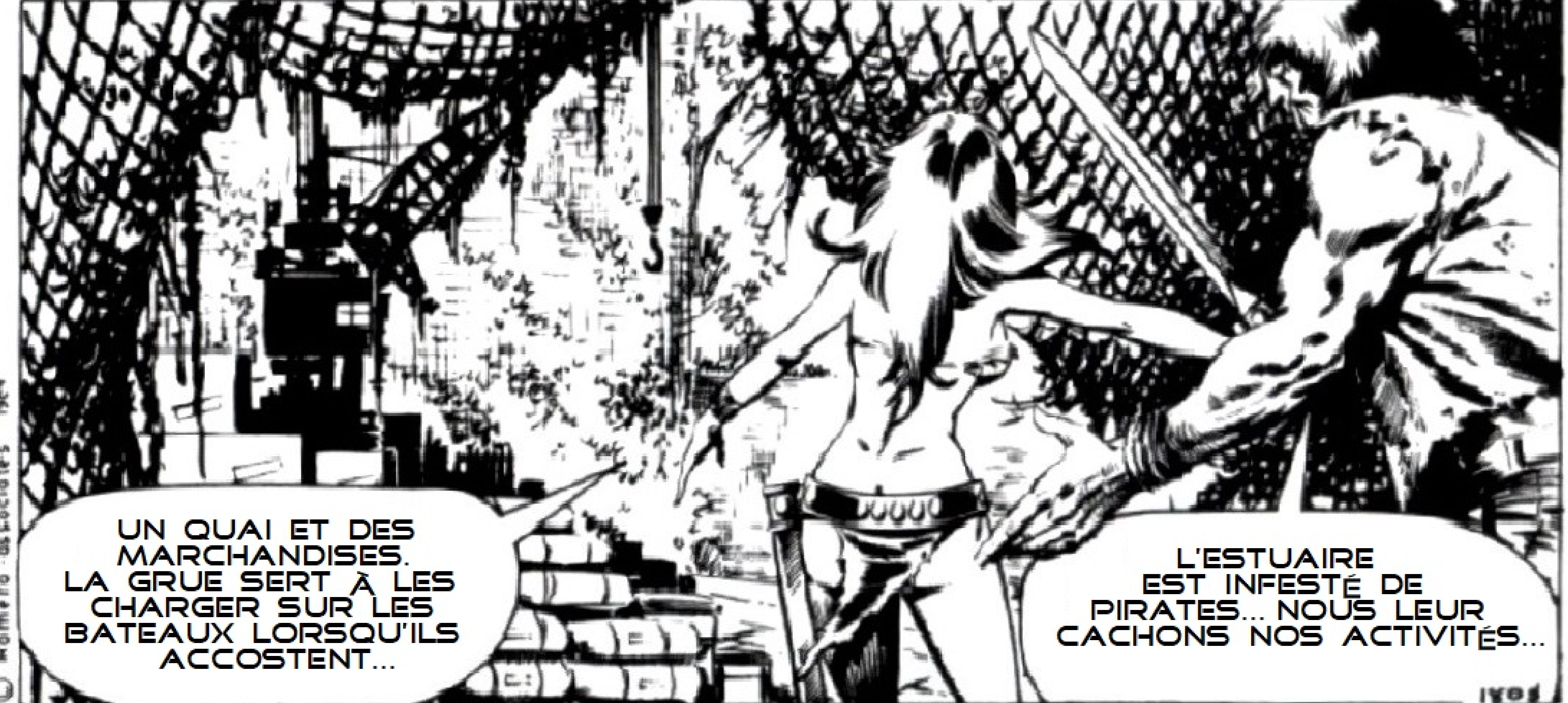

C'EST QUOI TOUT CE MYSTÈRE ?
1801


J'AI POSÉ UNE QUESTION !

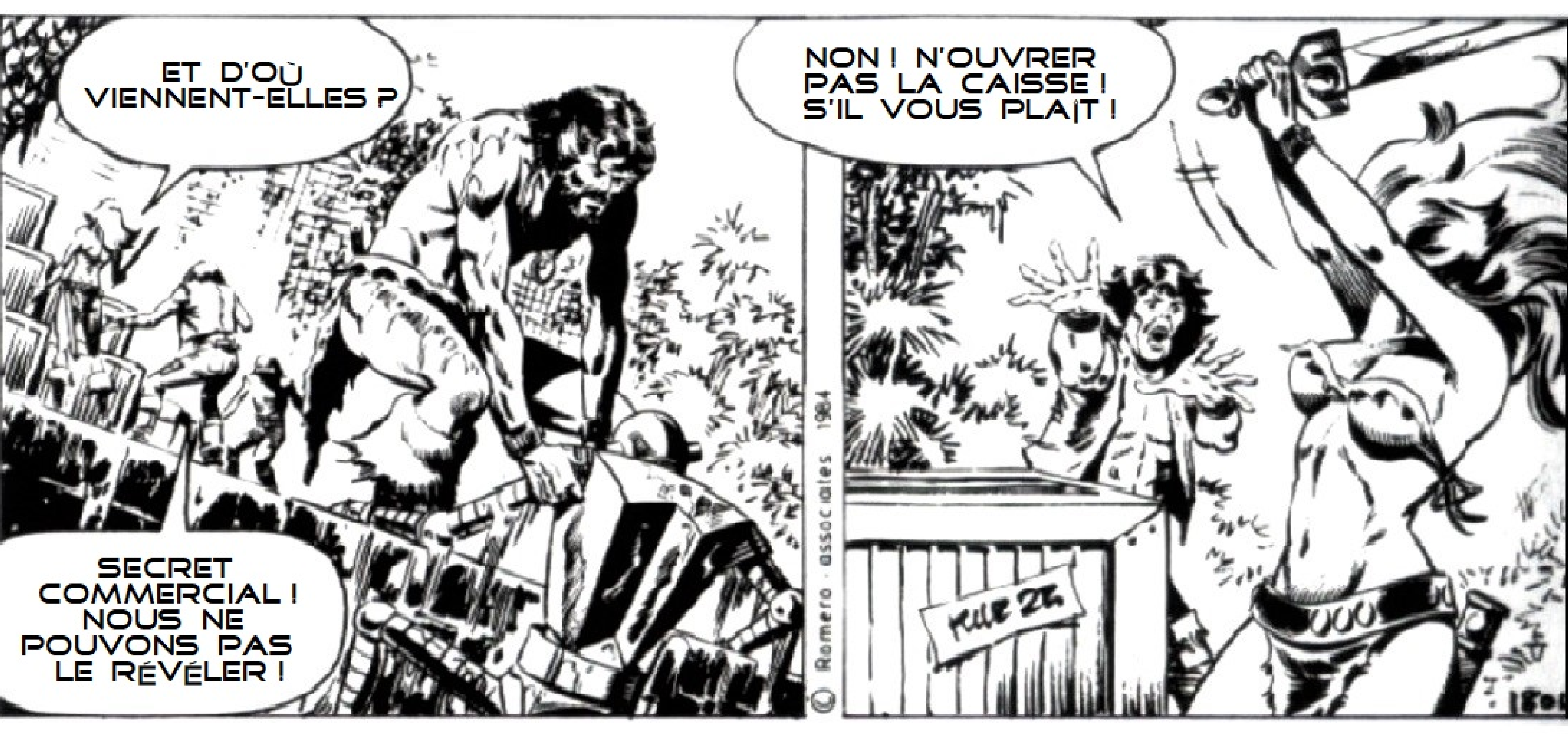

EH BIEN, SI VOUS N'Y RÉPONDEZ PAS GENTIMENT...
© Romero associates 1984


NON, PITIÉ !
NE SUPPLIE PAS, JE NE VOULAIS PAS T'ATTAQUER MAIS COUPER LE FILET !
1802


VOYONS CE QU'IL Y A DERRIÈRE LE CAMOUFLAGE...
© Romero associates 1984

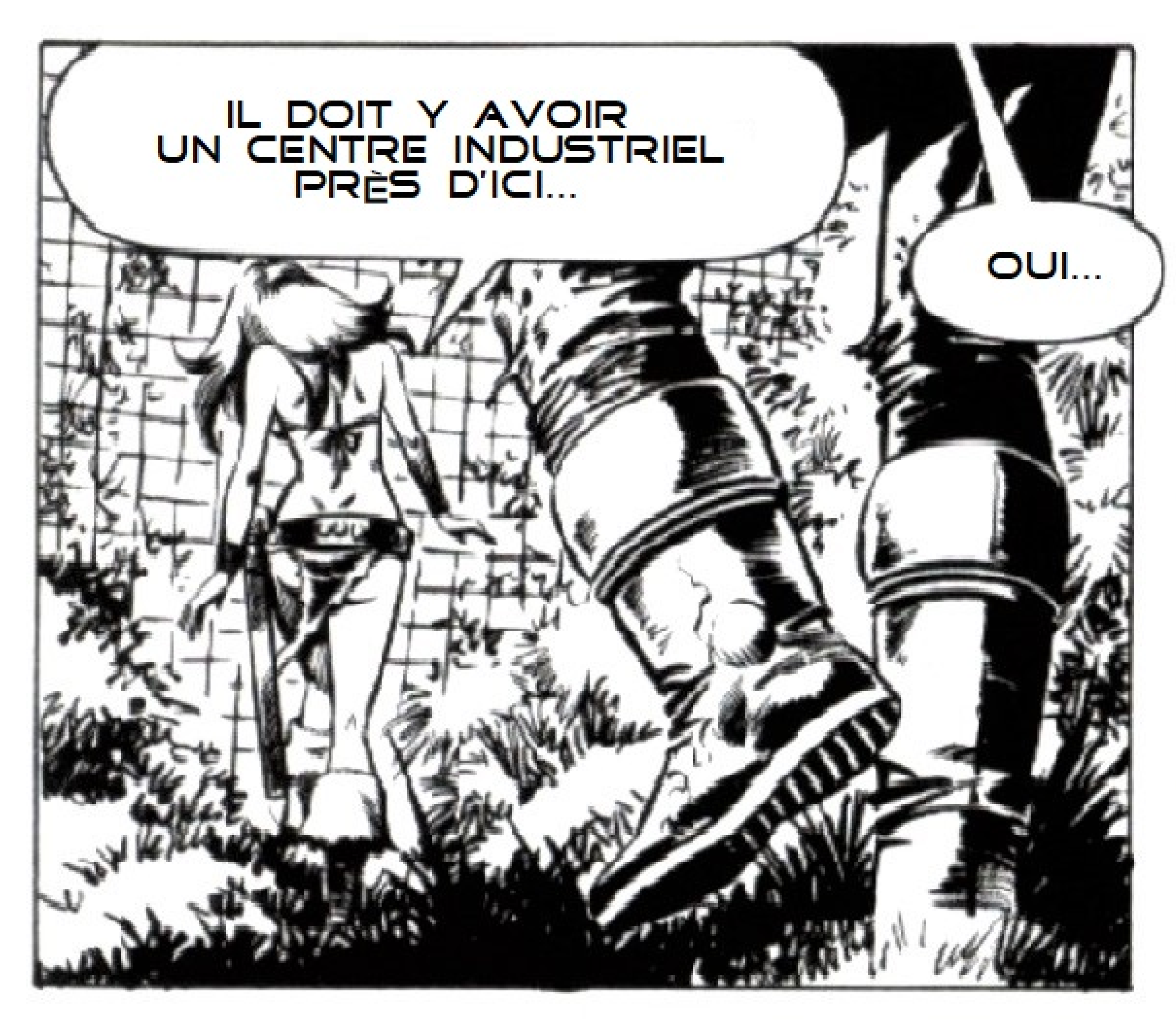

UN QUAI ET DES MARCHANDISES. LA GRUE SERT À LES CHARGER SUR LES BATEAUX LORSQU'ILS ACCOSTENT...
L'ESTUAIRE EST INFESTÉ DE PIRATES... NOUS LEUR CACHONS NOS ACTIVITÉS...


DE QUEL TYPE DE MARCHANDISES PARLONS-NOUS ?


ET D'OÙ VIENNENT-ELLES ?
SECRET COMMERCIAL ! NOUS NE POUVONS PAS LE RÉVÉLER !
© Romero associates 1984
NON ! N'OUVRER PAS LA CAISSE ! S'IL VOUS PLAÎT !


CES GENS AURONT DES PROBLÈMES SI TU OUVRES LA CAISSE, AXA...
ILS ONT CASSÉ NOTRE RADEAU, N'EST-CE PAS ? ET JE DÉTESTE LES MYSTÈRES !
© Romero associates 1984


DITES-NOUS AU MOINS D'OÙ VIENT LA CARGAISON...

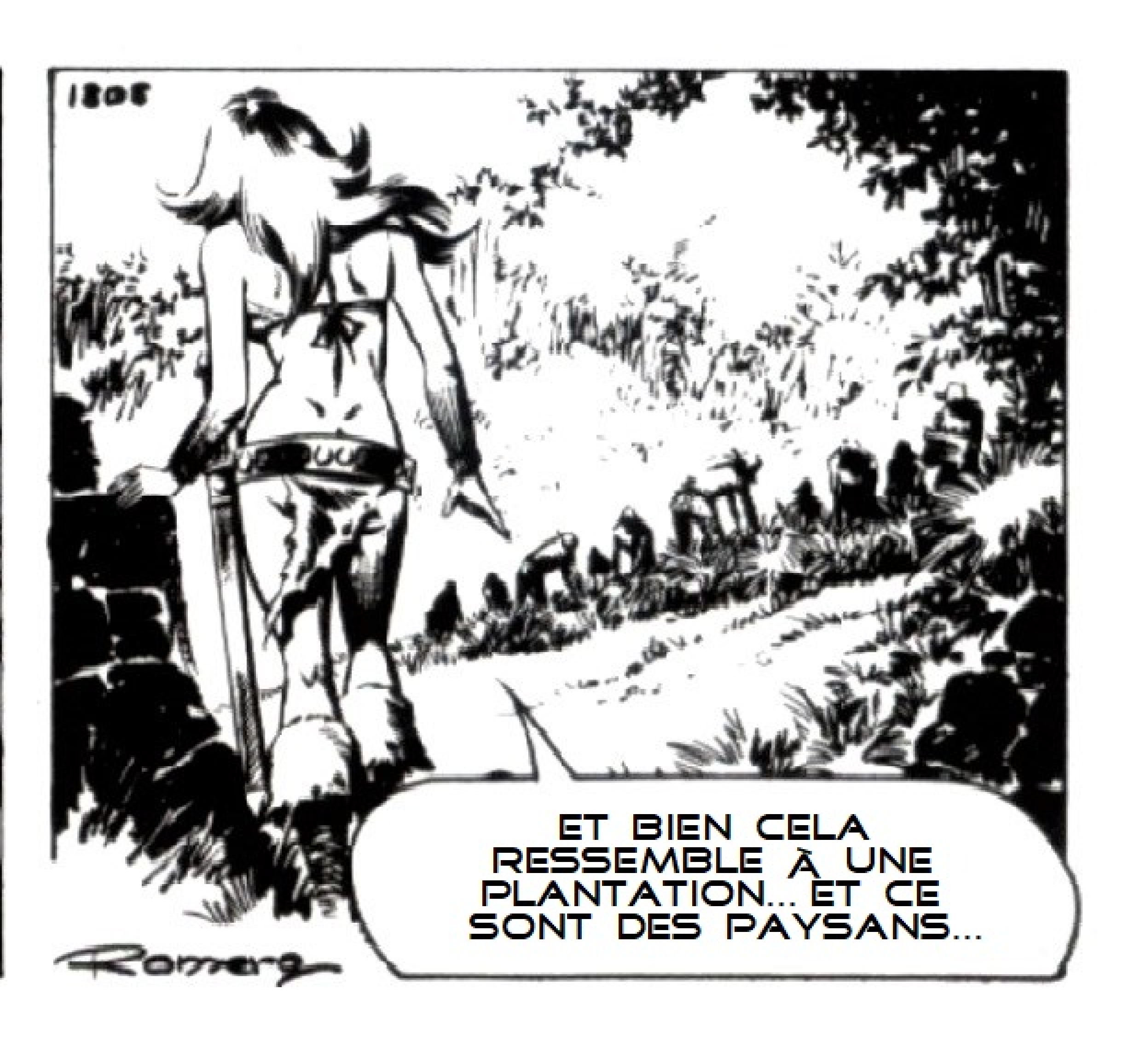

IL DOIT Y AVOIR UN CENTRE INDUSTRIEL PRÈS D'ICI...
OUI...


1806
C'EST DANS LA JUNGLE... LE CANAL LE RELIE À L'ESTUAIRE ET À NOTRE QUAI.
JE NE VEUX PAS EXPLORER LE CANAL, AXA ! JE TE PRÉVIENS !


JE NE SAIS PAS POURQUOI JE GASPILLE MA SALIVE... QUAND TU ES CURIEUSE...!
CE N'EST PAS SEULEMENT DE LA CURIOSITÉ... CET ENDROIT ME DONNE UN SENTIMENT ÉTRANGE...
COMME SI J'ÉTAIS DÉJÀ VENU ICI AUPARAVANT...
© Romero associates 1984
1807


IL Y A DES GENS SUR LA RIVE DU CANAL... ALLONS VOIR...


NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE PRÈS DU MYSTÉRIEUX CENTRE INDUSTRIEL.
© Romero associates 1984

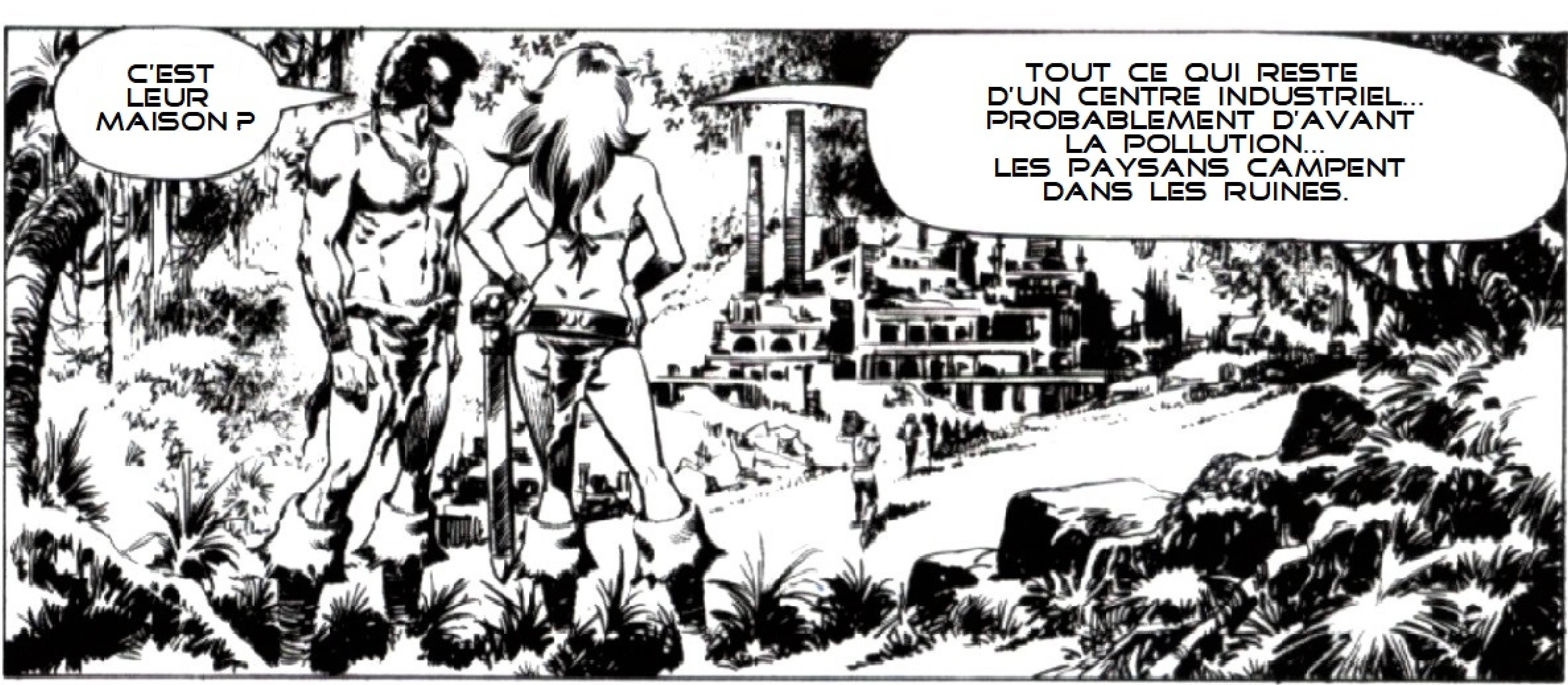

1808
ET BIEN CELA RESSEMBLE À UNE PLANTATION... ET CE SONT DES PAYSANS...
Romero

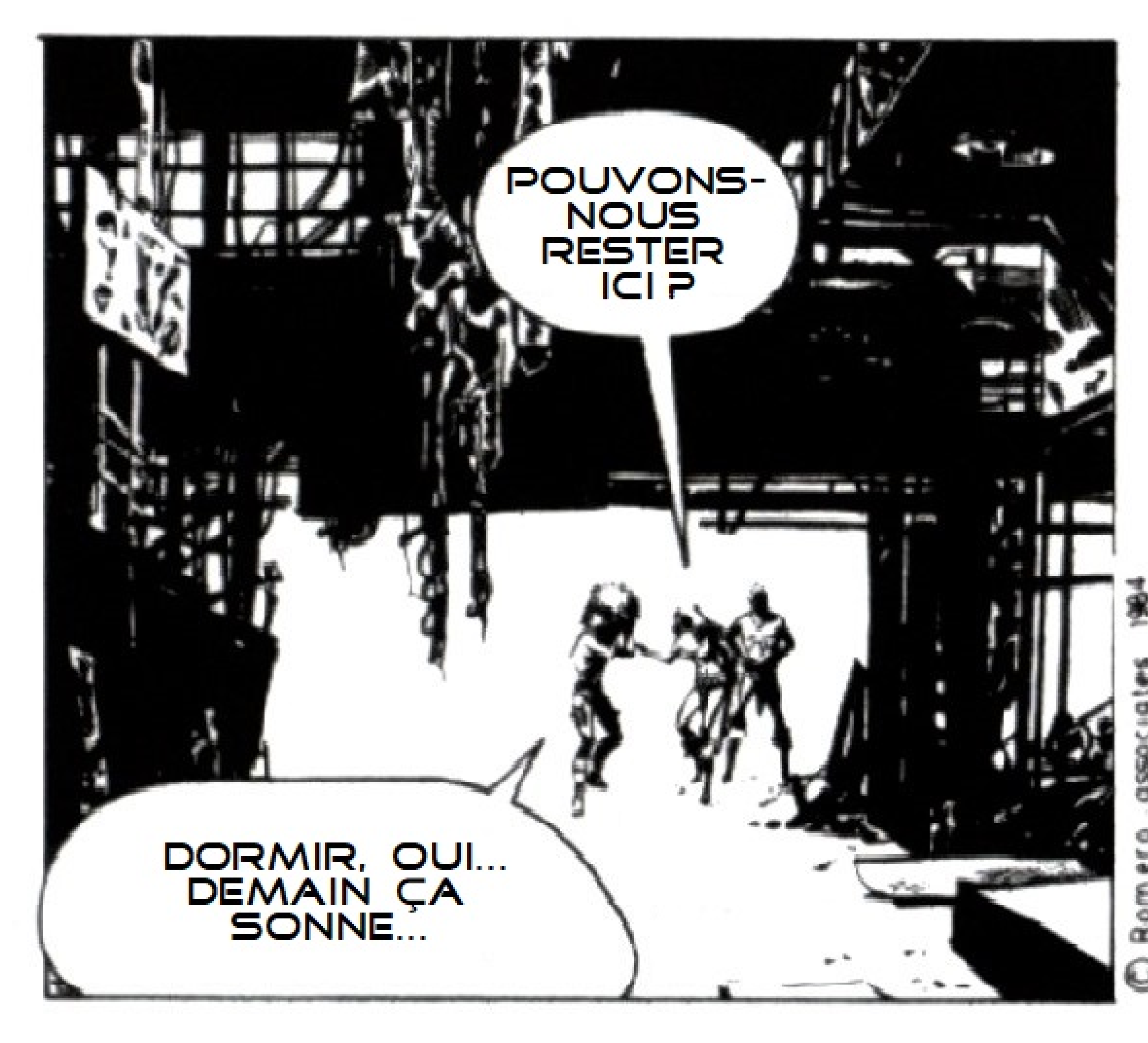

1809
NOUS SOMMES À LA RECHERCHE DE... EH BIEN, UNE GRANDE USINE.
ELLE A DISPARU...


ILS L'APPELAIENT LA VILLE DES PILULES... AVANT QUE LA JUNGLE N'ARRIVE...
Romero
© Romero associates 1984


LES PLANTES NE SONT PAS COMESTIBLES...
ELLES ONT UN GOÛT AMER.


1810
ON PEUT VENIR AVEC VOUS ?
SI VOUS VOULEZ... C'EST L'HEURE DE SE COUCHER.
© Romero associates 1984
Romero

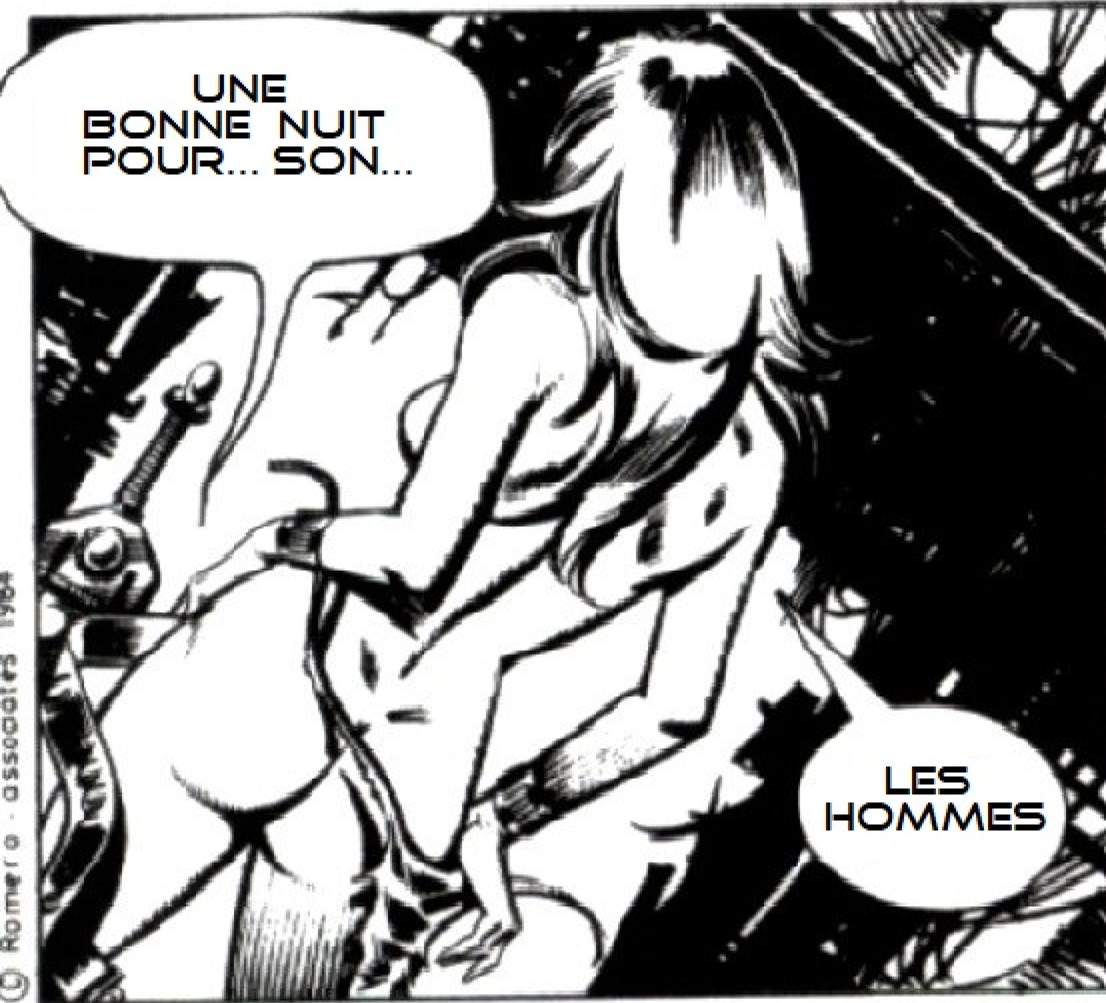

C'EST LEUR MAISON ?
TOUT CE QUI RESTE D'UN CENTRE INDUSTRIEL... PROBABLEMENT D'AVANT LA POLLUTION... LES PAYSANS CAMPENT DANS LES RUINES.


POUVONS-NOUS RESTER ICI ?
DORMIR, OUI... DEMAIN ÇA SONNE...


QU'EST-CE QU'IL VEUT DIRE ?
JE NE SAIS PAS... CES PAYSANS AGISSENT COMME S'ILS ÉTAIENT DROGUÉS.
© Romero associates 1984


OUI... C'EST VRAI.
1811


C'EST LA PREMIÈRE NUIT QUE NOUS PASSONS ENSEMBLE DEPUIS DES SEMAINES...

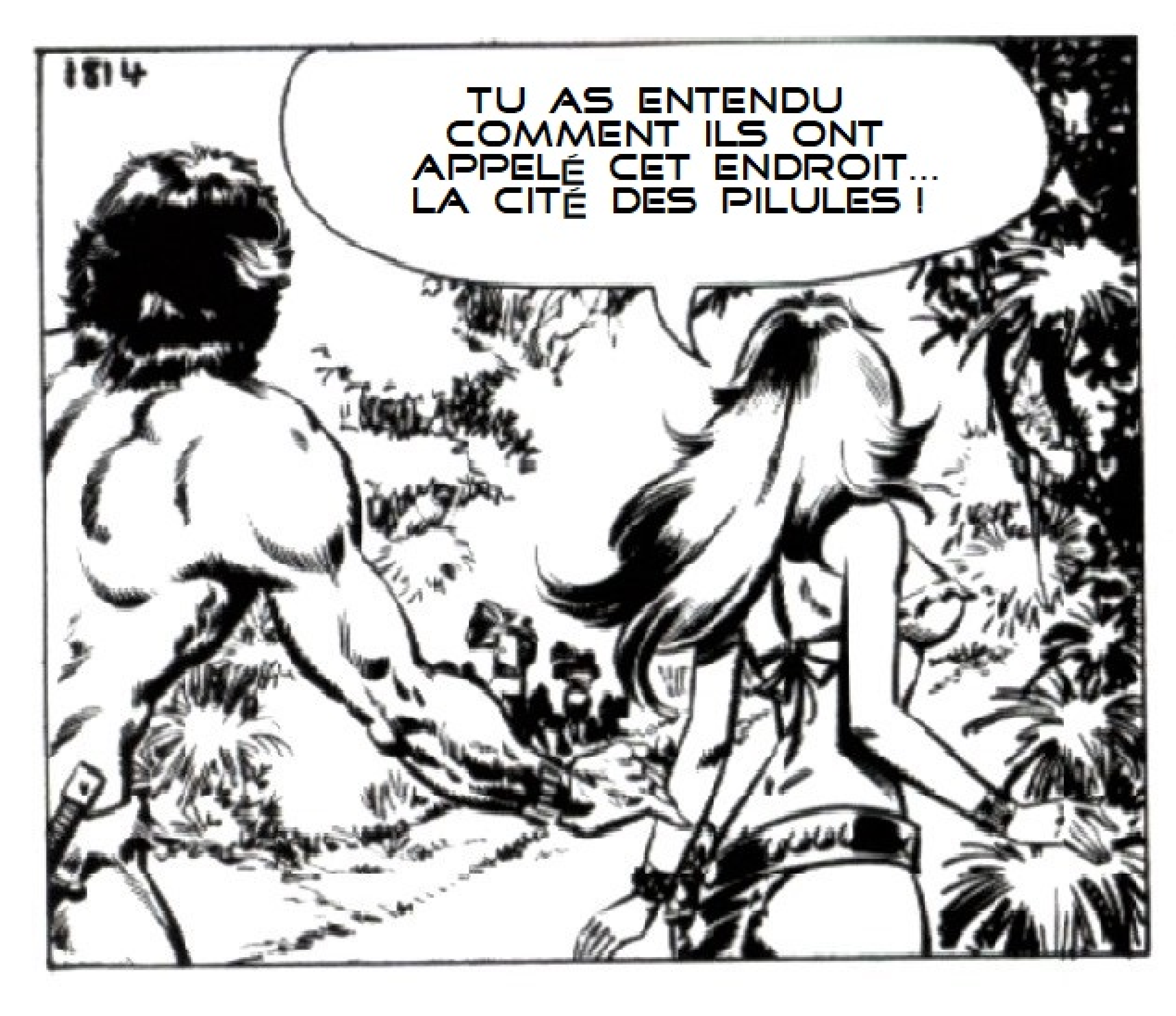

UNE BONNE NUIT POUR... SON...
LES HOMMES
© Romero associates 1984


1812
ET BEN... IL S'EST ENDORMI !


À L'AUBE, DANS LA PLANTATION...
ILS SE LÈVENT TÔT...


DÉSOLÉ POUR HIER SOIR, AXA... JE NE SAIS PAS CE QUI M'A PRIS...
© Romero associates 1984

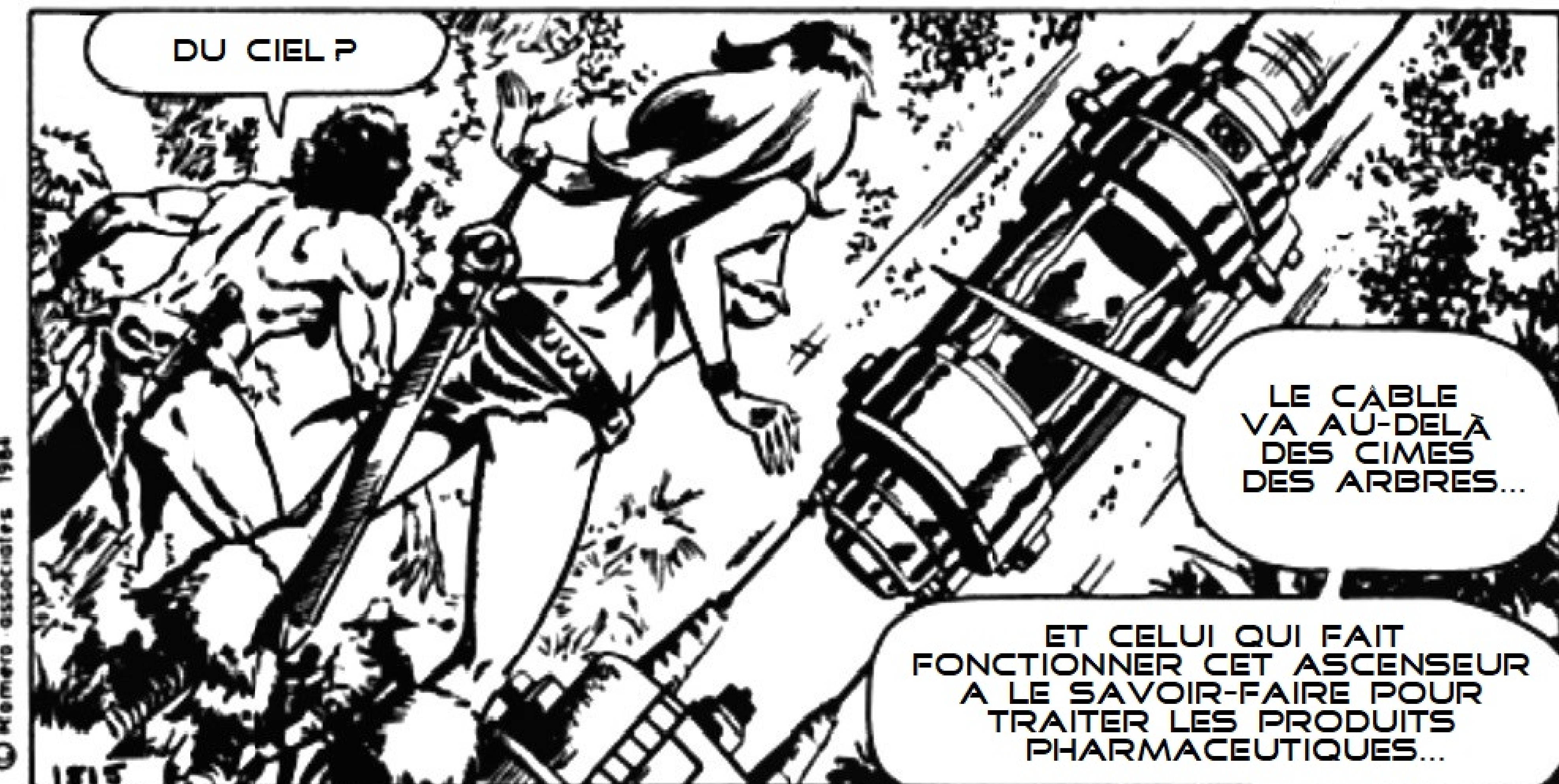

1813
MOI JE SAIS ! LA PLANTE QUE TU AS GOÛTÉE... C'ÉTAIT UN NARCOTIQUE.


1814
TU AS ENTENDU COMMENT ILS ONT APPELÉ CET ENDROIT... LA CITÉ DES PILULES !


CE DEVAIT ÊTRE UNE FABRIQUE DE DROGUE... ET ÇA L'EST TOUJOURS !
© Romero associates 1984


LES PAYSANS CULTIVENT LES MATIÈRES PREMIÈRES... QUI LES TRANSFORMENT ?
DÉCOUVRONS-LE...


LES PHARMACIENS ! ILS ARRIVENT !
© Romero associates 1984


DU CIEL ?
LE CABLE VA AU-DELÀ DES CIMES DES ARBRES...
ET CELUI QUI FAIT FONCTIONNER CET ASCENSEUR A LE SAVOIR-FAIRE POUR TRAITER LES PRODUITS PHARMACEUTIQUES...
1815


CE SENTIMENT ÉTRANGE À NOUVEAU...
DE DÉJÀ VU...


TU AS LES ÉCHANTILLONS ?
OUI, PHARMACIEN.
AMÈNE-LES À L'ASCENSEUR.


RESTE EN DEHORS DE ÇA, AXA...


JE DOIS SAVOIR CE QUI SE PASSE...
VOILÀ TON SALAIRE, PAYSAN.

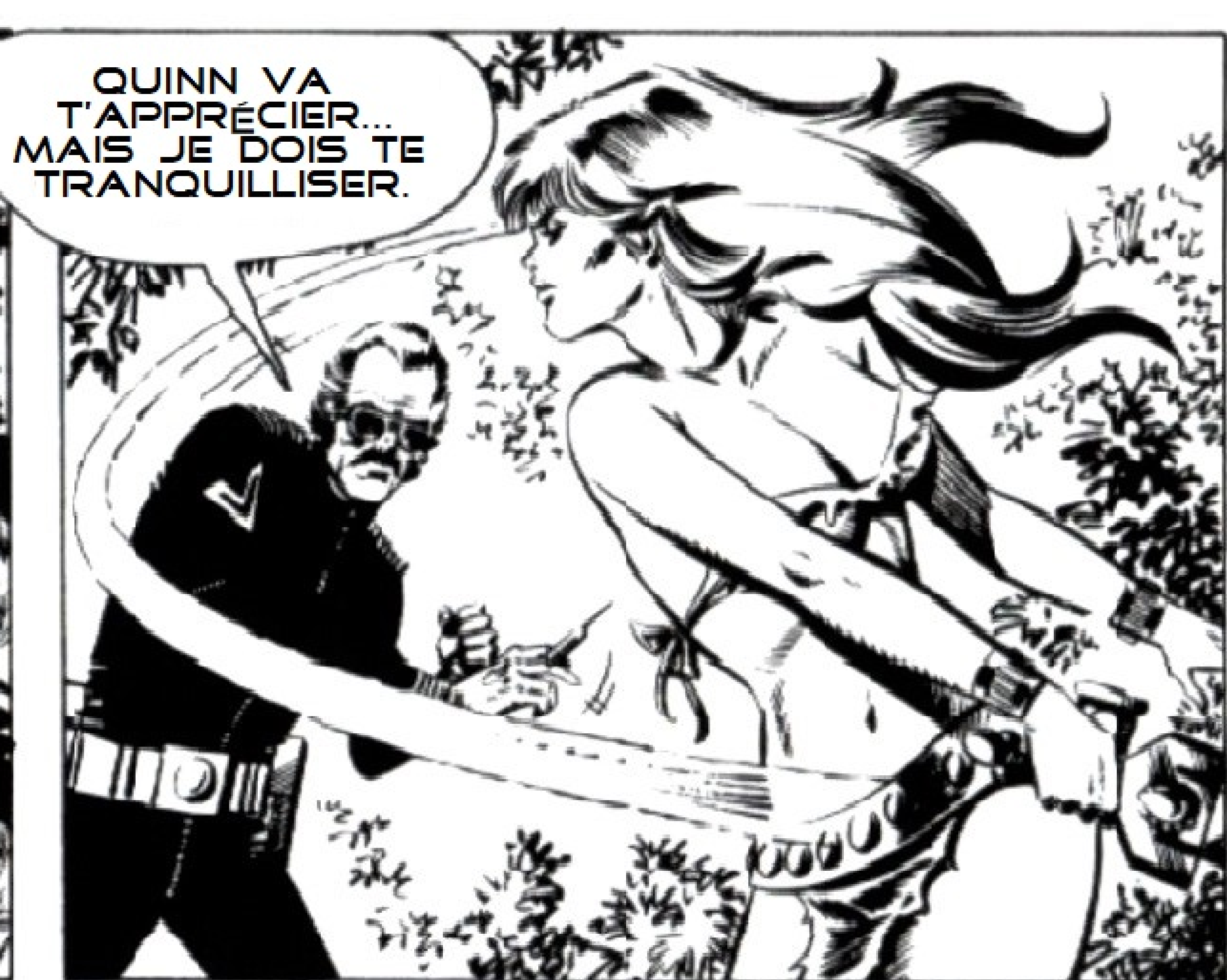

AH... ENCORE DES RÊVES !
ALORS C'EST TOUT...


LES PAYSANS CULTIVENT DES NARCOTIQUES ET VOUS LEUR DONNEZ DES DROGUES EN RETOUR !


UNE ÉTRANGÈRE... JEUNE, SÉDUISANTE ET CURIEUSE. QUINN VOUDRA TE RENCONTRER...


PEUT-ÊTRE QUE JE NE VEUX PAS LE RENCONTRER...
FAIS ATTENTION, AXA ! IL VA SORTIR UNE ARME !
NON, MEC ! LES PHARMACIENS N'UTILISENT PAS D'ARMES À FEU !


GARDE CETTE SERINGUE LOIN DE MOI !
ET COURAGEUSE !


QUINN VA T'APPRÉCIER... MAIS JE DOIS TE TRANQUILLISER.


OH !

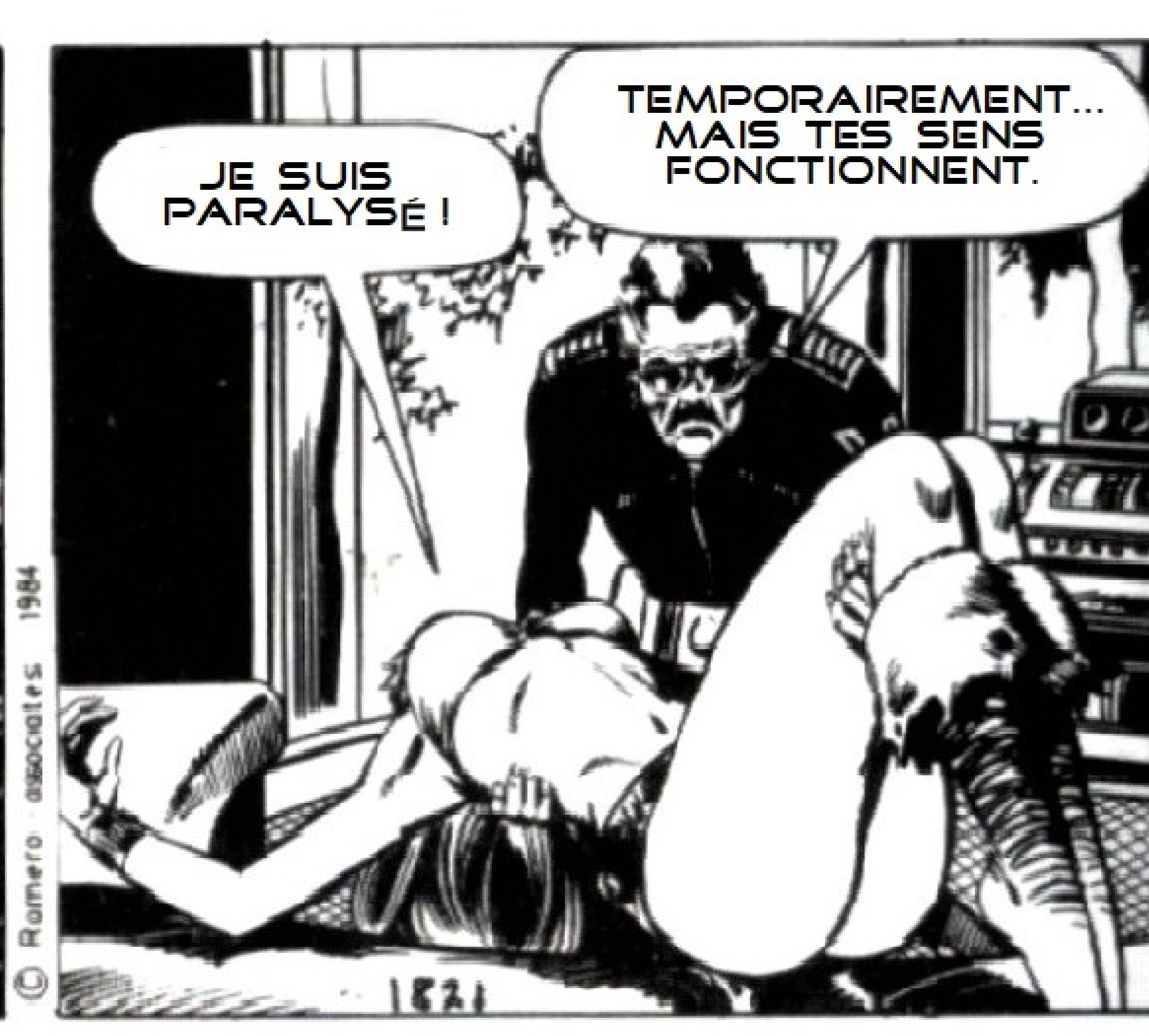

LES PHARMACIENS DROGUE AXA...
OOOH !
Romero


LAISSE LÀ EN PAIX !
NEUTRALISE-LE, SALCO...


© Romero associates 1984
C'EST TA FEMME, HEIN ? PLUS MAINTENANT !
1820

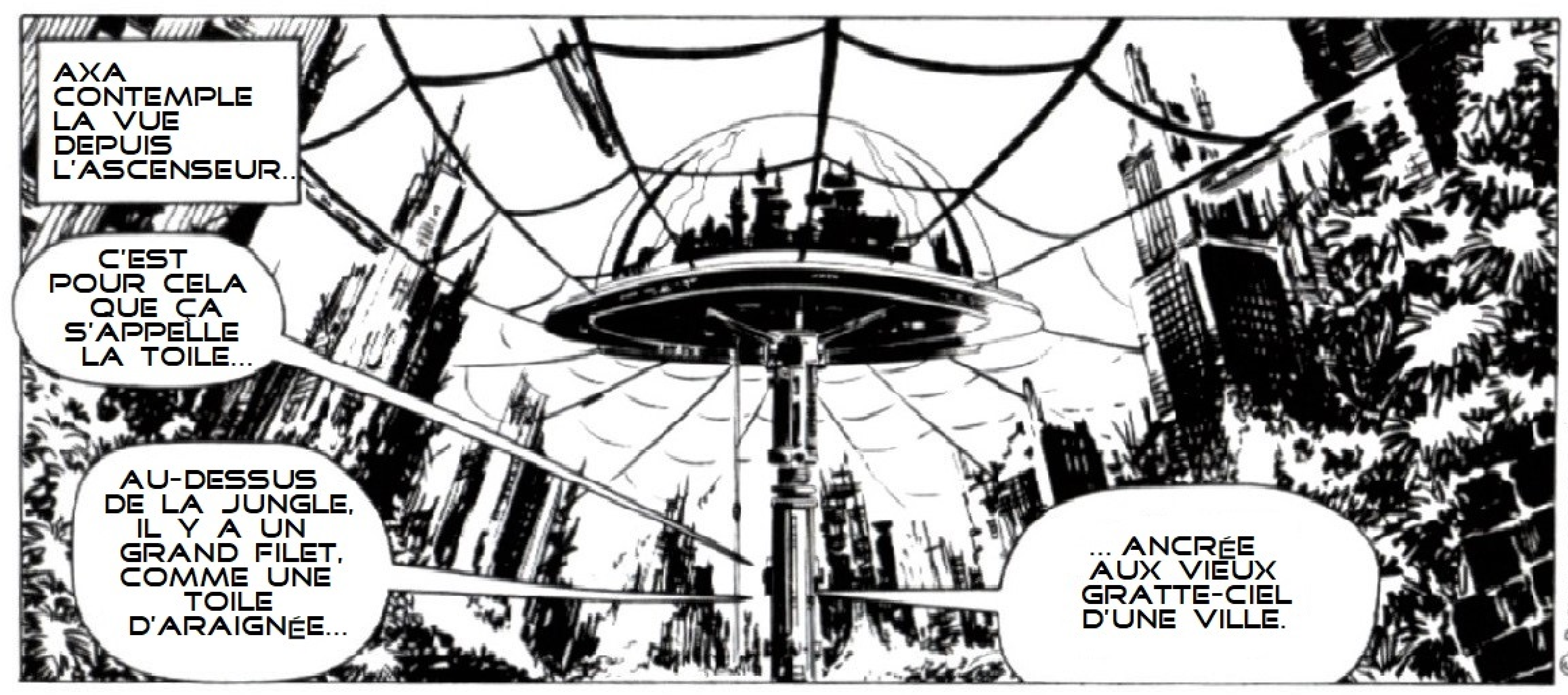

AVEC QUOI NOUS AS-TU DROGUÉS ?
UN RELAXANT MUSCULAIRE...


EMMENEZ L'HOMME AU VILLAGE, ET ENFERMEZ-LE...
EMMENEZ AUSSI L'HOMME DE MÉTAL !

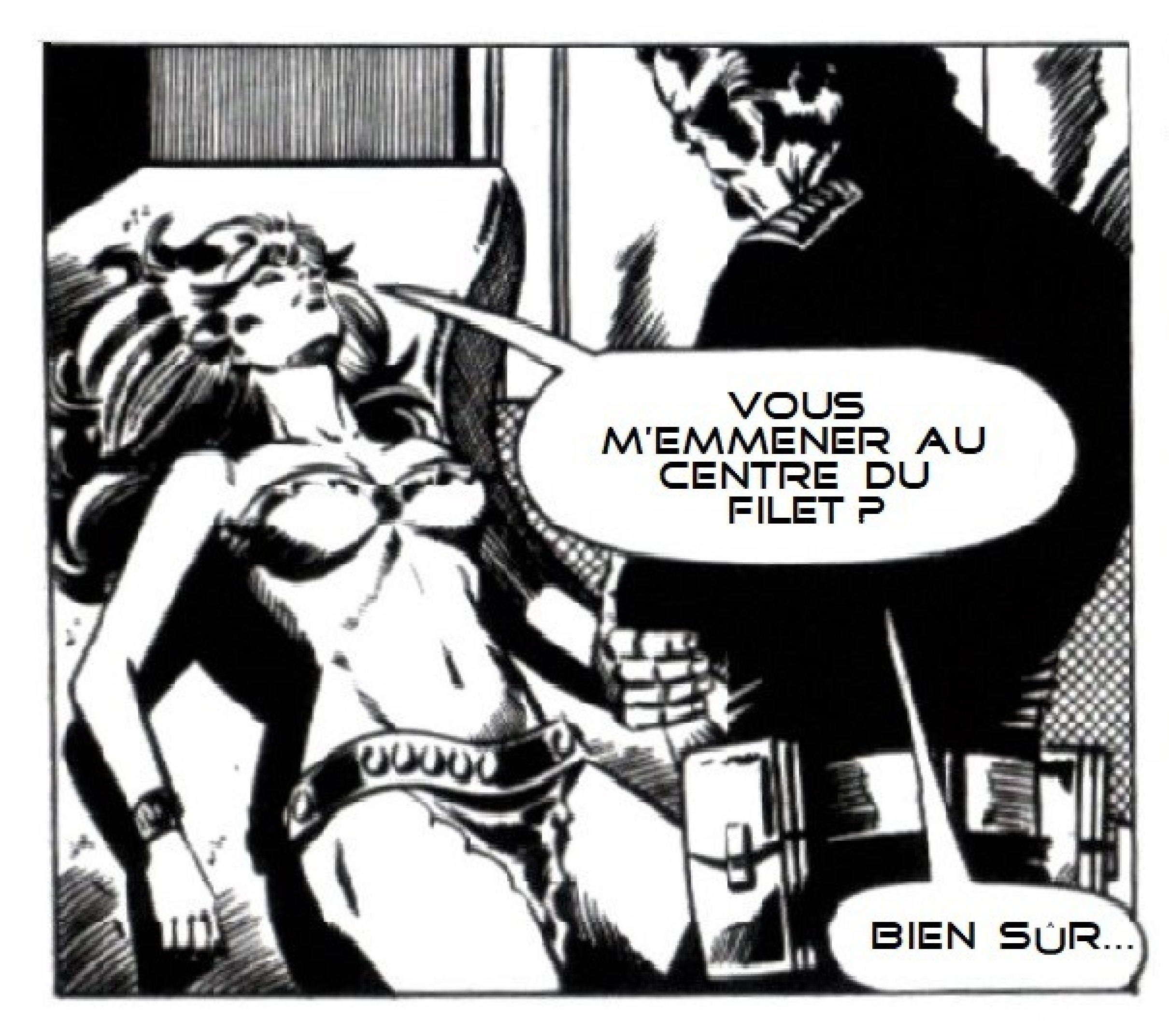

© Romero associates 1984
JE SUIS PARALYSÉ !
TEMPORAIREMENT... MAIS TES SENS FONCTIONNENT.
1821


1822
JE SERAIS DÉSOLÉE DE TE PRIVER D'UNE EXPÉRIENCE... TA PREMIÈRE VISION DE LA TOILE.


AH ! ON GRIMPE AU-DESSUS DE LA CIME DES ARBRES ?
TU REGARDES, FEMME...
© Romero associates 1984
OH, C'EST MERVEILLEUX !

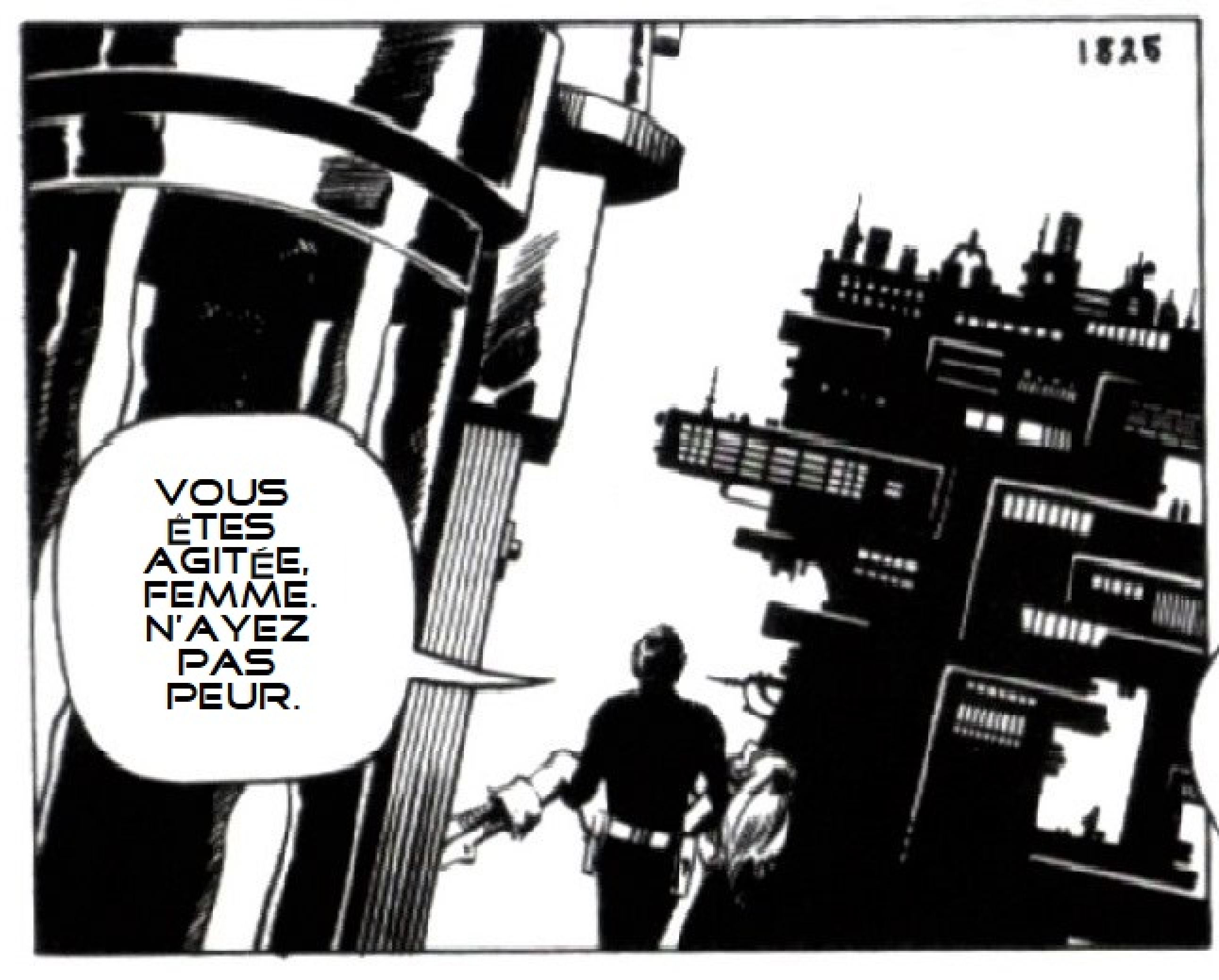

AXA CONTEMPLE LA VUE DEPUIS L'ASCENSEUR...
C'EST POUR CELA QUE ÇA S'APPELLE LA TOILE...
AU-DESSUS DE LA JUNGLE, IL Y A UN GRAND FILET, COMME UNE TOILE D'ARAIGNÉE...
... ANCRÉE AUX VIEUX GRATTE-CIEL D'UNE VILLE.
© Romero associates 1984

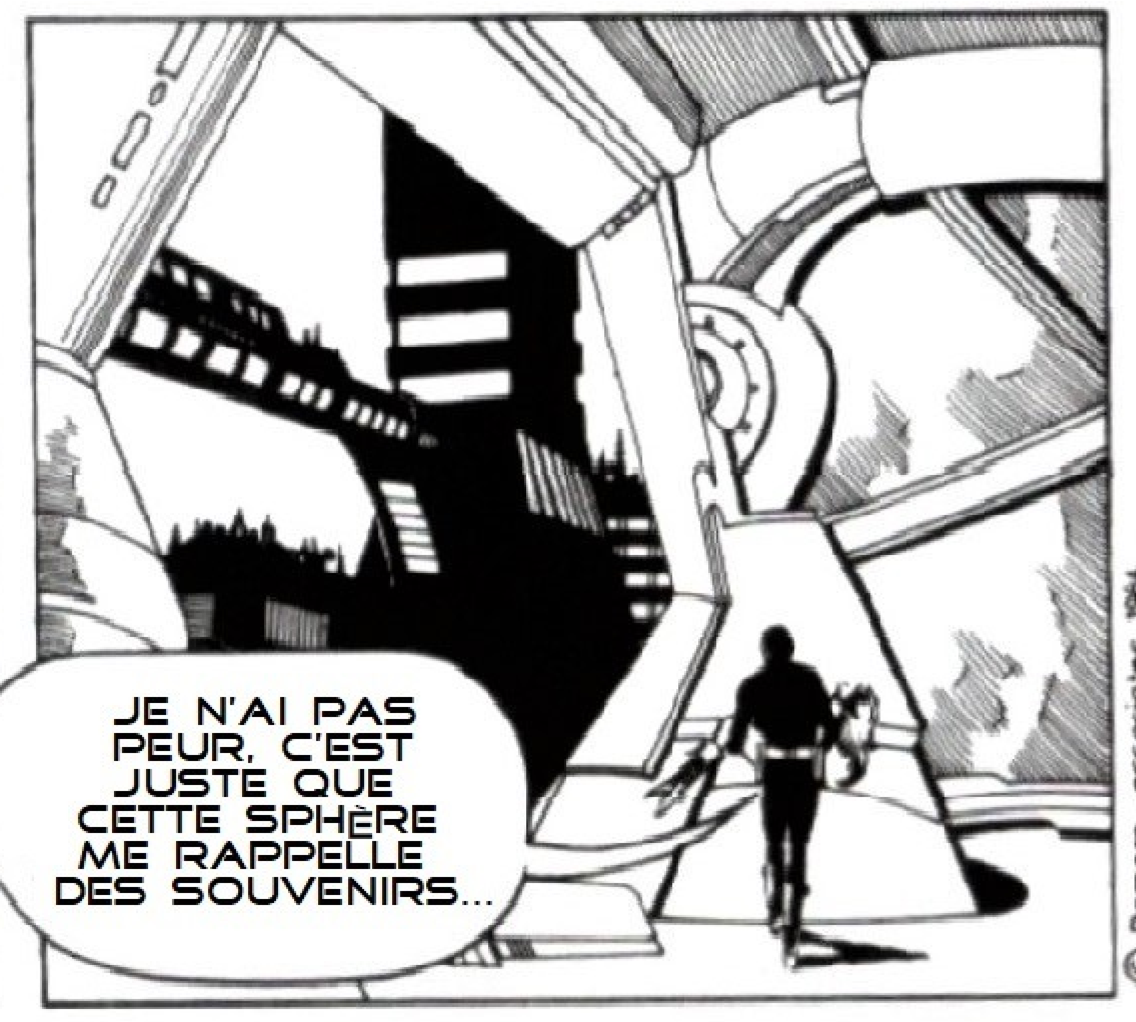

MA PREMIÈRE VISION... MAIS JE JURERAIS L'AVOIR DÉJÀ VU...
1823


VOUS M'EMMENER AU CENTRE DU FILET ?
BIEN SÛR...


UNE VILLE SOUS VERRE...
... LE SIÈGE DES PHARMACIENS...


OÙ VOTRE CHEF VIT...
NOUS L'APPELONS QUINN.


VOUS ÊTES AGITÉE, FEMME. N'AYEZ PAS PEUR.


JE N'AI PAS PEUR, C'EST JUSTE QUE CETTE SPHÈRE ME RAPPELLE DES SOUVENIRS...


...DE LA VILLE-DÔME OÙ J'AI GRANDI... OU DE QUELQUE CHOSE QUI S'EST PASSÉ AVANT...


CONTRÔLEUR
POURQUOI LES GENS COMME QUINN S'APPELLENT TOUJOURS DES CONTRÔLEURS ?


PARCE QUE C'EST CE QU'ILS FONT... IL CONTRÔLE...
NON, PAS MOI... NON...


UNE REBELLE, HEIN ? ET TRÈS JOLIE !


ON L'A TROUVÉE AVEC LES PAYSANS, QUINN. DANS LA JUNGLE.


C'EST COMME ÇA QUE VOUS AIMEZ VOS FEMMES, N'EST-CE PAS ? SANS DÉFENSE !


NE SOYEZ PAS INJUSTE, MA FILLE.

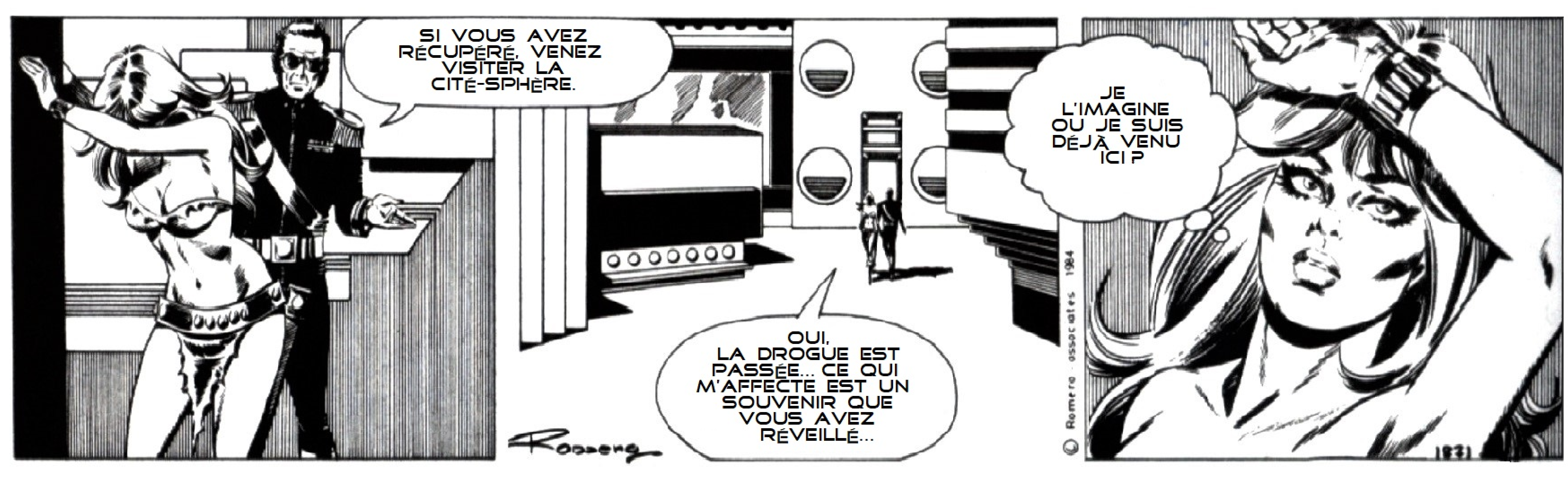

1828
LE CALMANT SE DISSIPERA BIENTÔT. EN ATTENDANT, NOUS ALLONS PARLER...
PARLEZ-MOI DE CET ENDROIT QUE VOUS CONTRÔLEZ
LA CITÉ DES PILULES ? C'EST COMME ÇA QU'ON L'APPELAIT AVANT...
© Romero · associates 1984
C'ÉTAIT LE SIÈGE D'UNE MULTINATIONALE PHARMACEUTIQUE... QUI A SOMBRÉ AVEC LA GRANDE POLLUTION.
V


UN JOUR, LES SCIENTIFIQUES DE LA CITÉ-DÔME ONT PROPOSÉ DE NOUS CONSTRUIRE UN NOUVEAU SIÈGE EN ÉCHANGE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES.
LES CHIMISTES SURVIVANTS ONT CONTINUÉ À OEUVRER SUR LE TERRAIN... LEURS DESCENDANTS ONT ÉTÉ SUBMERGÉS PAR LA JUNGLE, SOURCE DE MATIÈRES PREMIÈRES...
© Romero · associates 1984


LA TOILE A ÉTÉ CONSTRUITE IL Y A VINGT ANS PAR UNE ÉQUIPE DU DÔME...
OH !

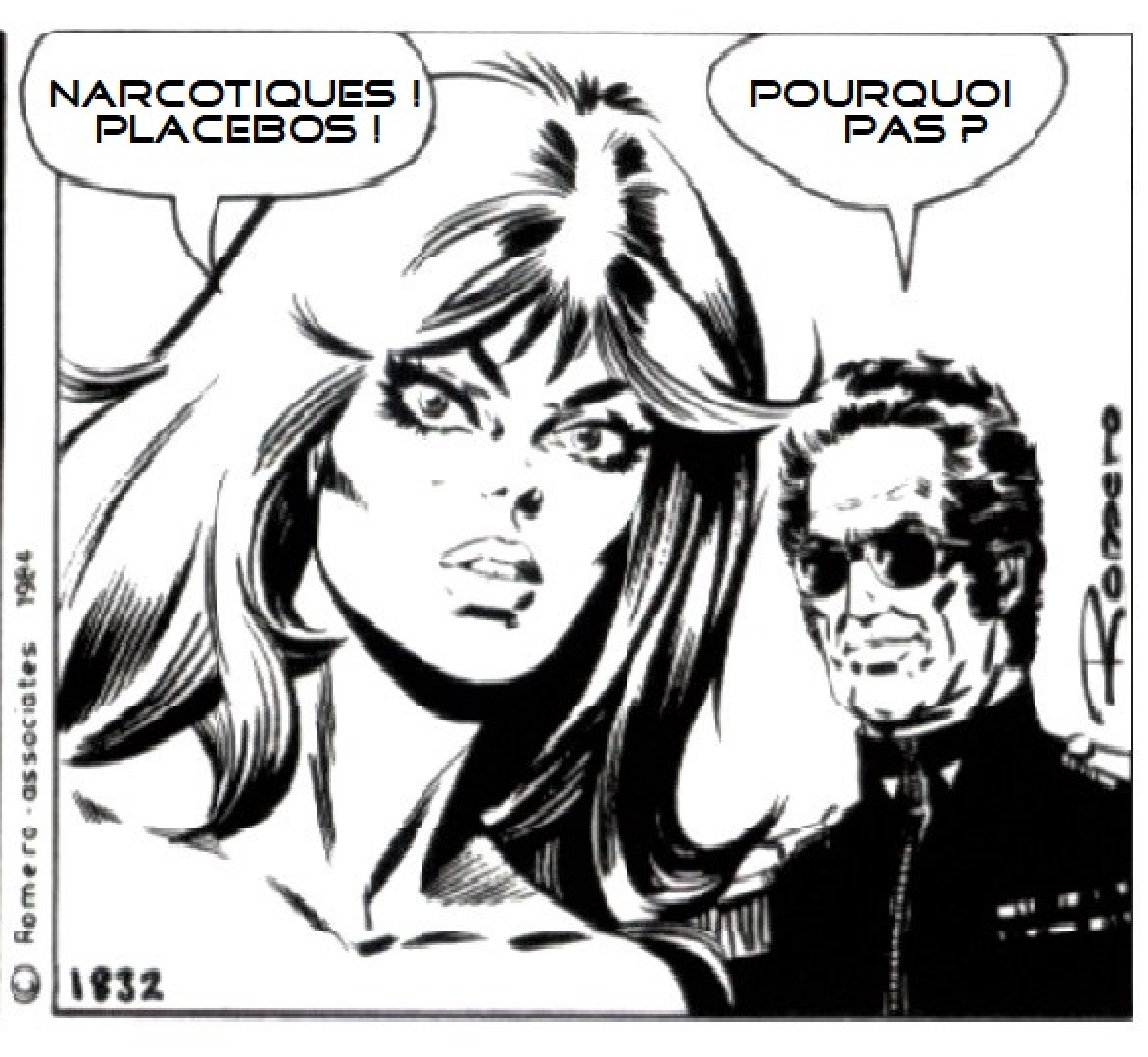

QU'EST-CE QUI NE VA PAS ? VOUS NE DEVRIEZ PAS AVOIR D'EFFETS SECONDAIRES...
© Romero · associates 1984


CE N'EST PAS LA DROGUE... C'EST QUELQUE CHOSE QUE VOUS AVEZ DIT...
SUR L'ÉQUIPE DE DÔME-CITY QUI EST ARRIVÉE IL Y A VINGT ANS, JUSTE QUAND JE SUIS NÉ...

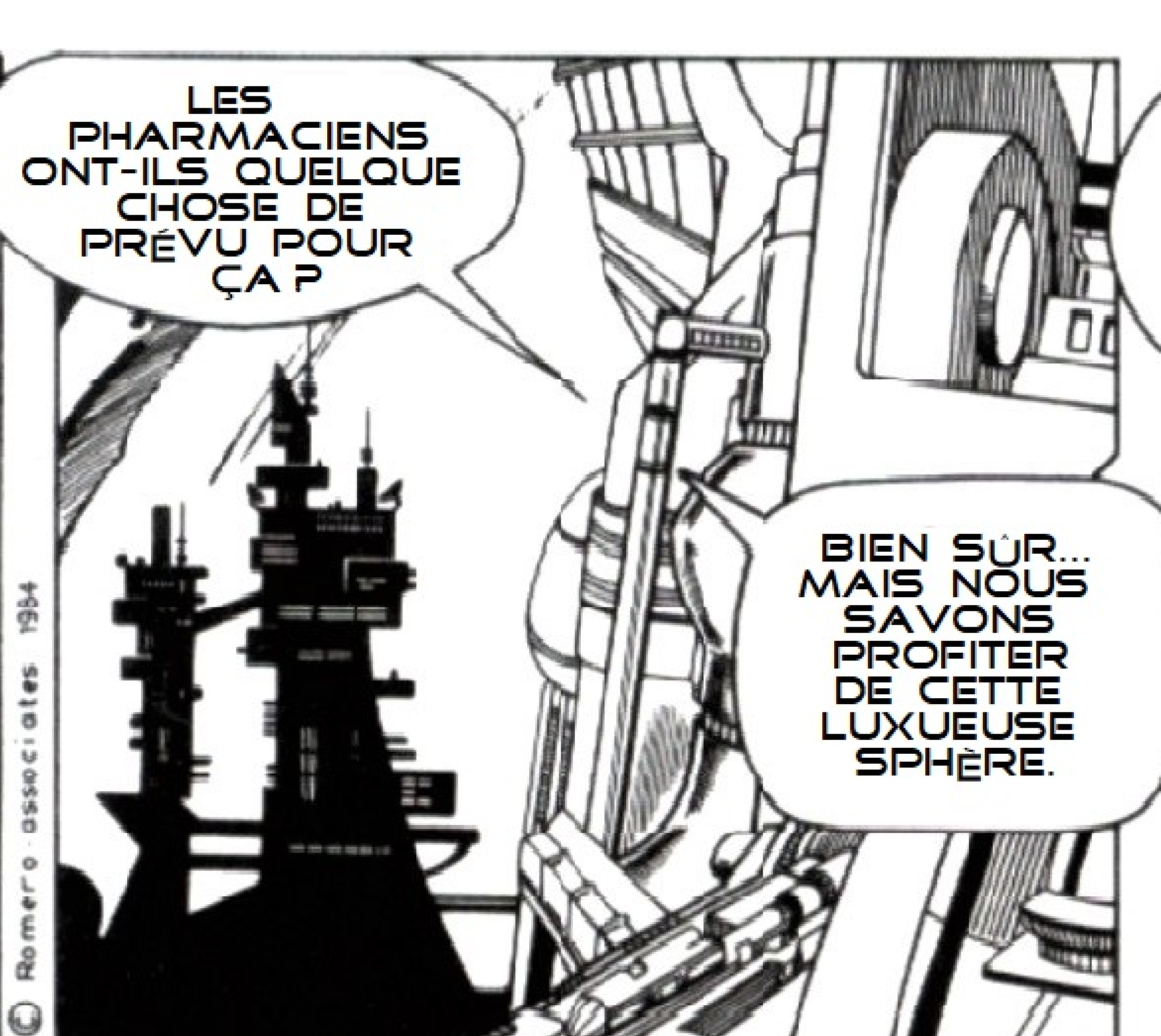

SI VOUS AVEZ RÉCUPÉRÉ, VENEZ VISITER LA CITÉ-SPHÈRE.
OUI, LA DROGUE EST PASSÉE... CE QUI M'AFFECTE EST UN SOUVENIR QUE VOUS AVEZ RÉVEILLÉ...
JE L'IMAGINE OU JE SUIS DÉJÀ VENU ICI ?
© Romero · associates 1984
1831

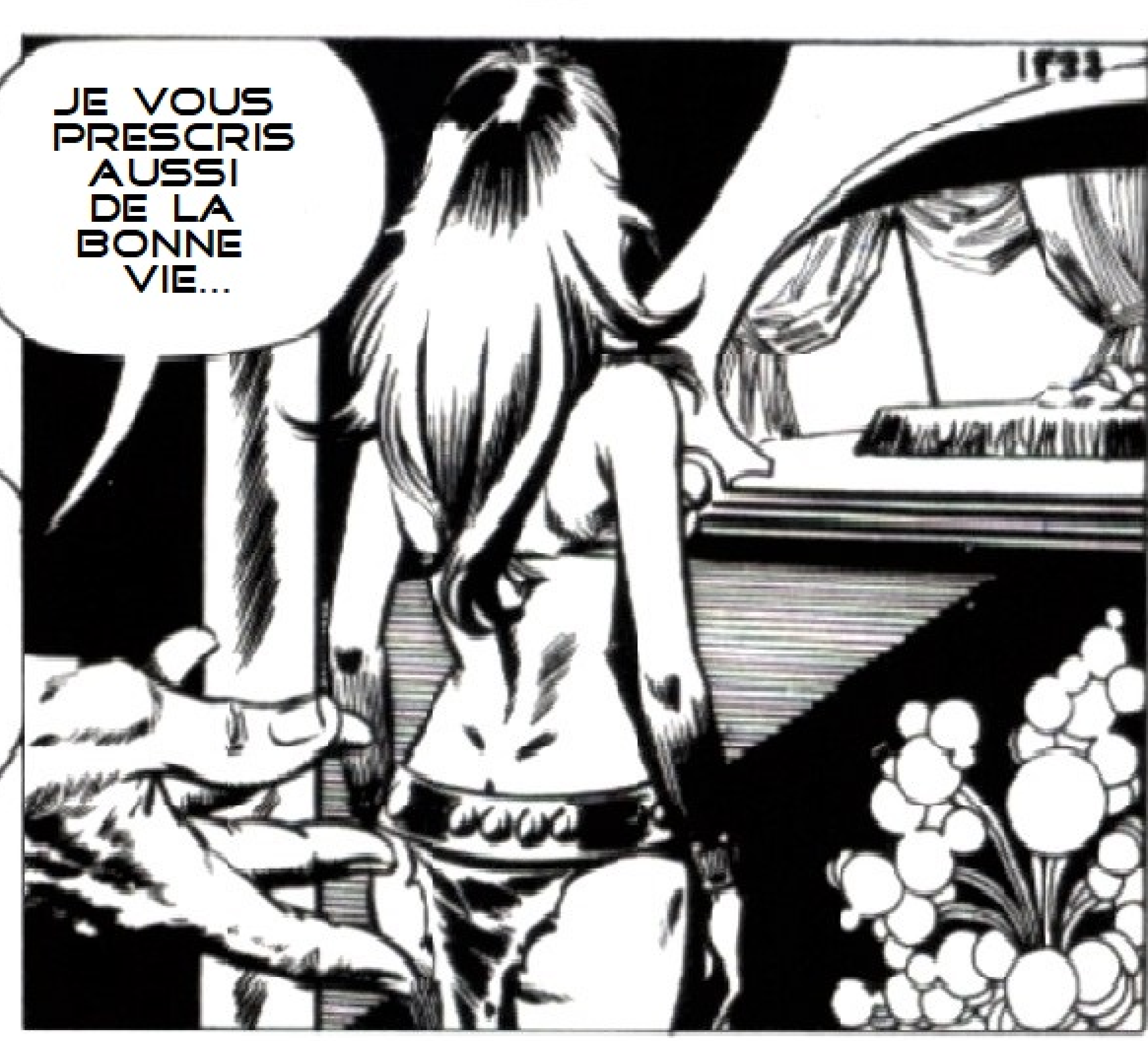

COMME JE LE DISAIS, LES SCIENTIFIQUES, NOUS ONT DONNÉ CETTE MAISON DANS LE CIEL...


...ET DES LABORATOIRES, OÙ NOUS CRÉONS LES MÉDICAMENTS DONT UN MONDE POST-CATASTROPHE A BESOIN.
Romero associates 1984

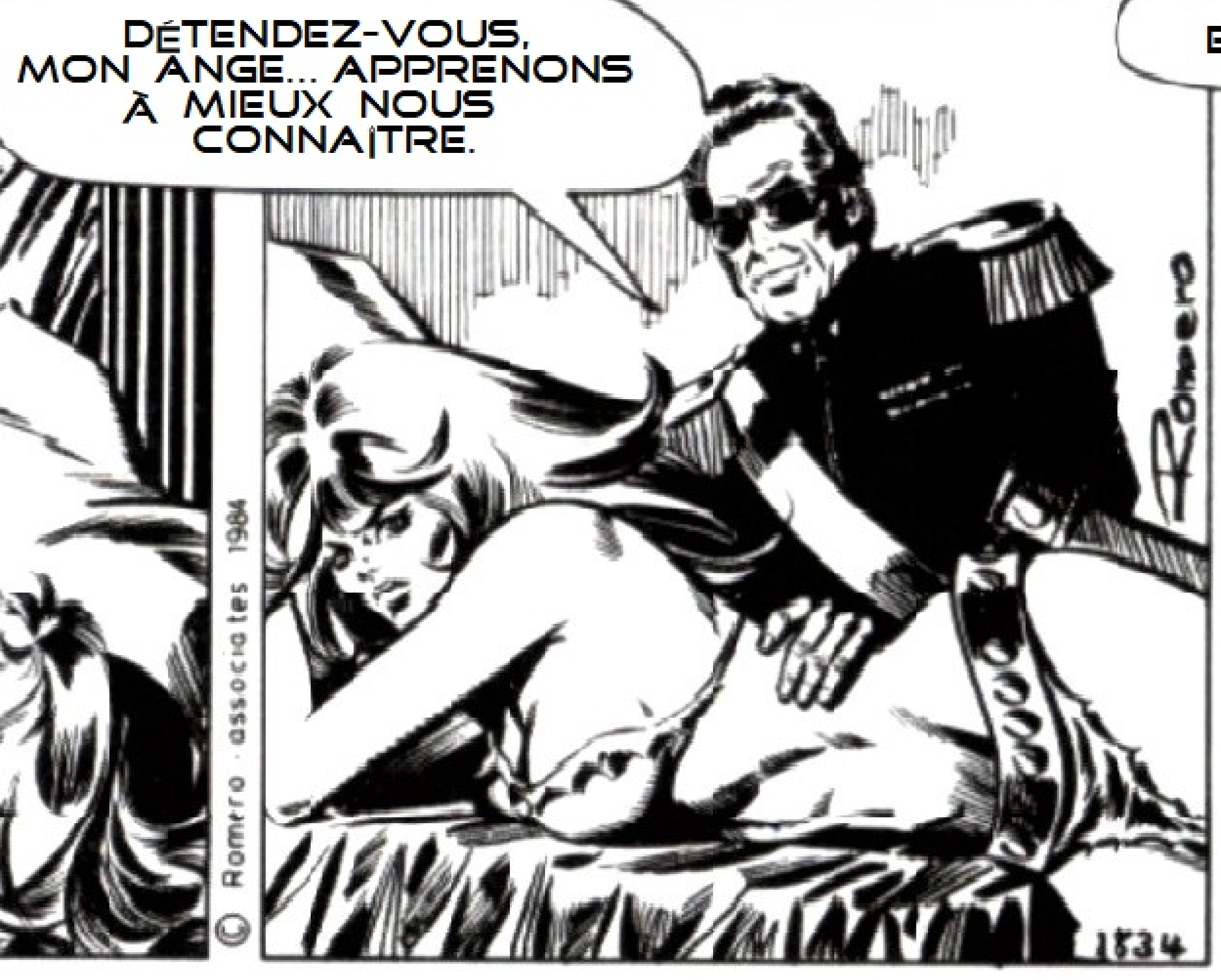

NARCOTIQUES ! PLACEBOS !
POURQUOI PAS ?
1832
Romero


VOUS ÊTES INDIGNÉE, MA CHÈRE. C'EST TRÈS ENNUYEUX...
Romero associates 1984


LES PHARMACIENS ONT-ILS QUELQUE CHOSE DE PRÉVU POUR ÇA ?
BIEN SÛR... MAIS NOUS SAVONS PROFITER DE CETTE LUXUEUSE SPHÈRE.


JE VOUS PRESCRIS AUSSI DE LA BONNE VIE...
1833

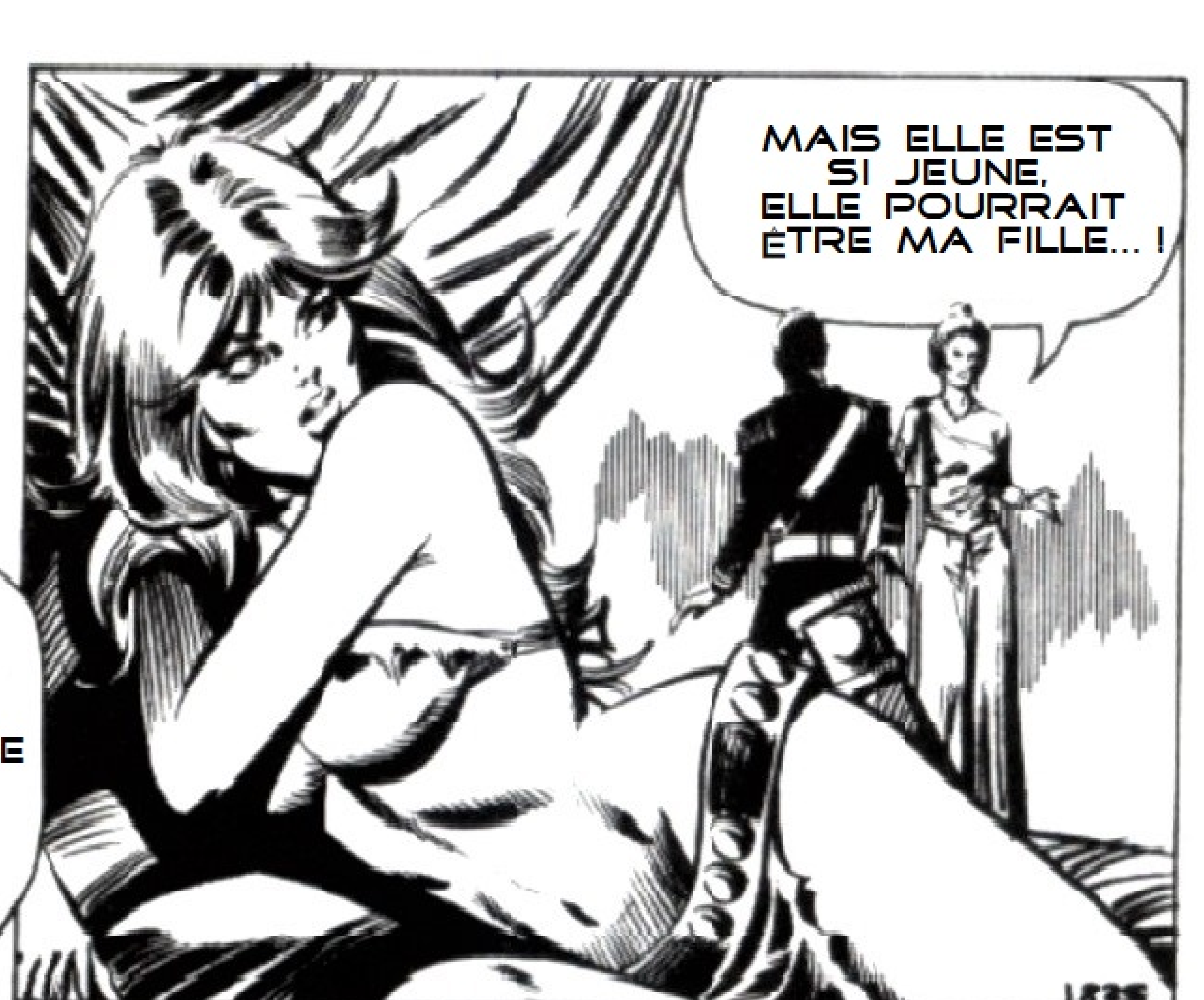

AH... CONFORT... !
Romero associates 1984

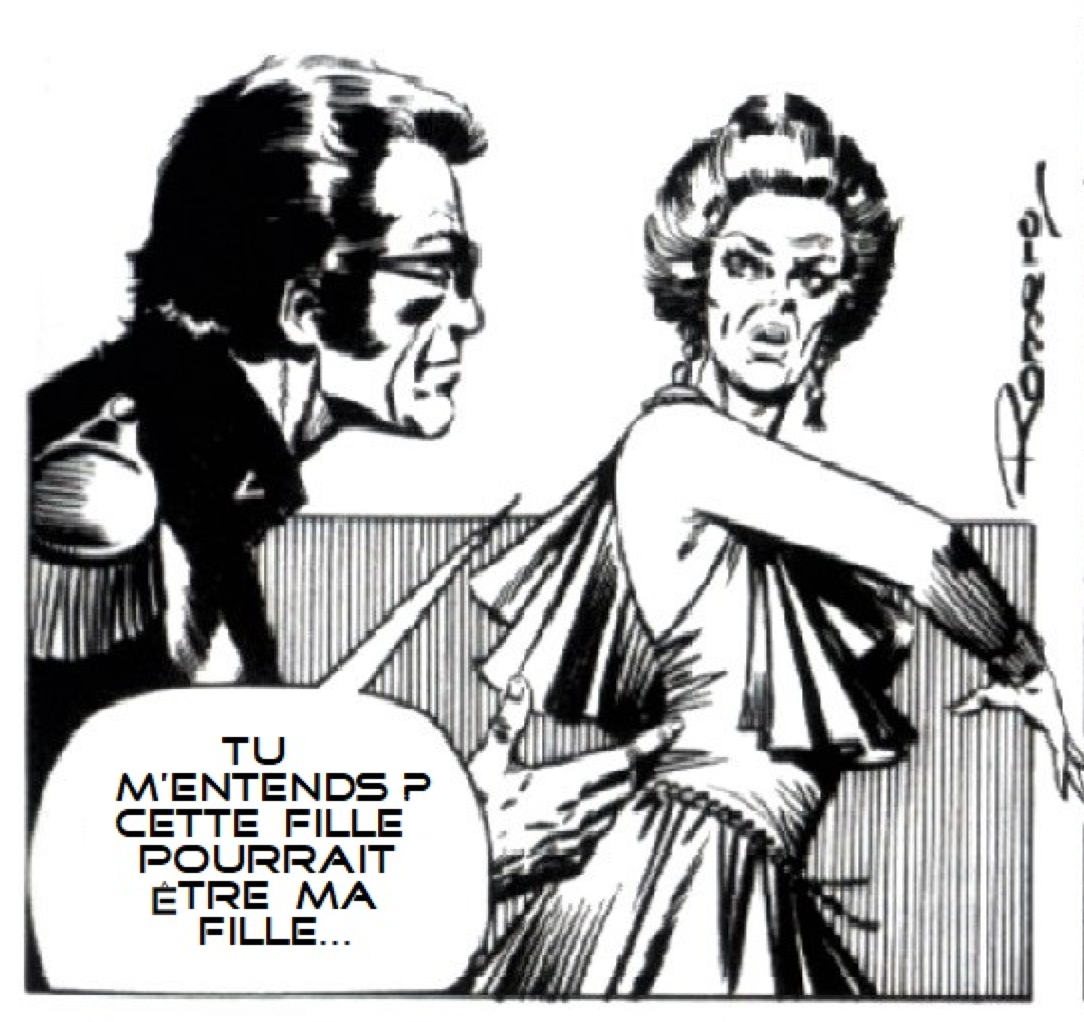

DÉTENDEZ-VOUS, MON ANGE... APPRENONS À MIEUX NOUS CONNAITRE.
Romero
1834


ENCORE TES TOURS, QUINN ?


OH, VITA... TU AVAIS PROMIS DE RESTER DANS TES QUARTIERS...
Romero


J'AI ENTENDU DIRE QUE TU AVAIS UNE NOUVELLE FILLE ET JE VOULAIS LA VOIR PAR MOI-MÊME.


MAIS ELLE EST SI JEUNE, ELLE POURRAIT ÊTRE MA FILLE... !


TU M'ENTENDS ? CETTE FILLE POURRAIT ÊTRE MA FILLE...


LA FILLE QUE J'AI PERDUE IL Y A VINGT ANS !
© Romero associates 1984

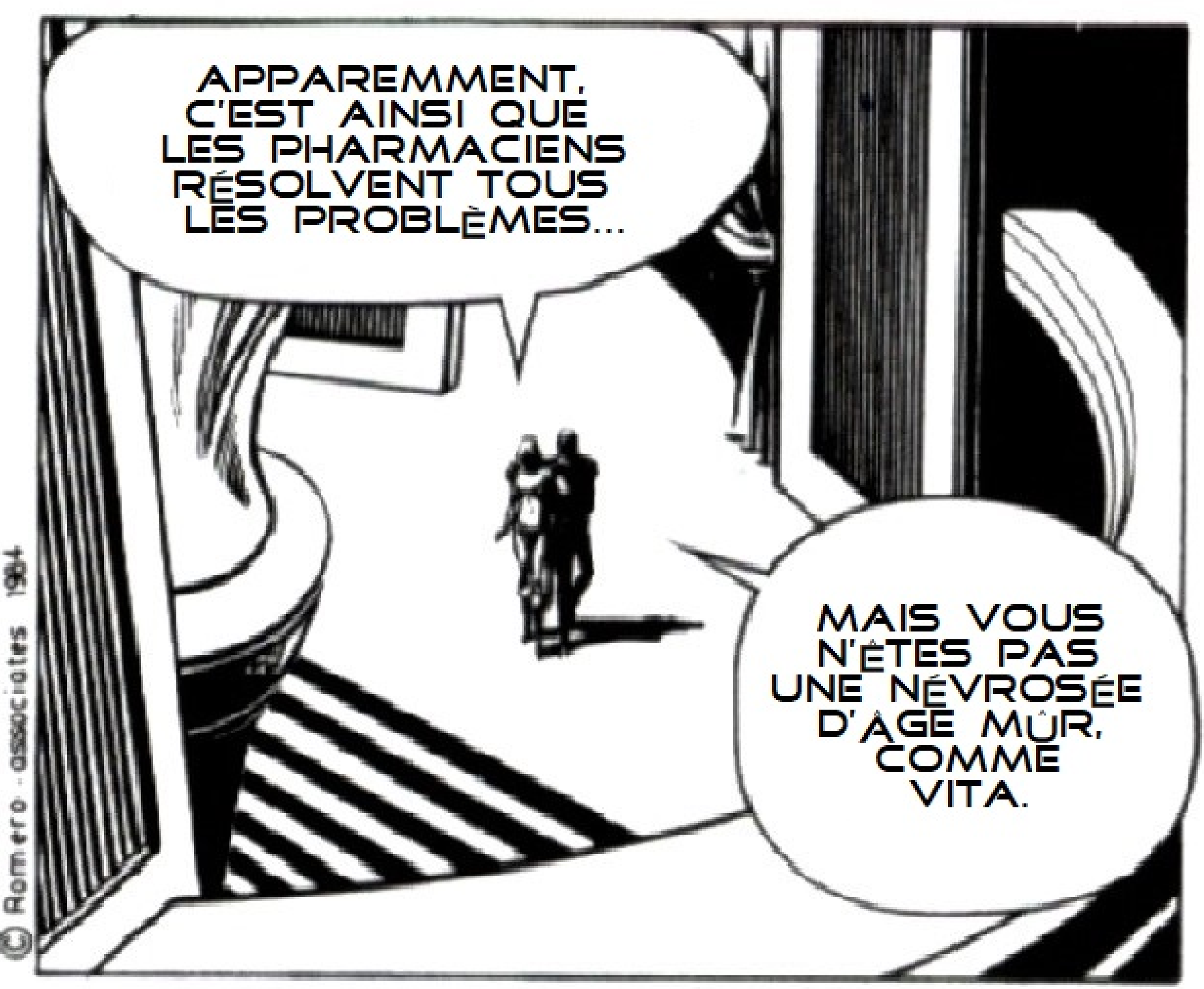

SAUVEZ-LA, POUR L'AMOUR DE DIEU !


NON, LAISSEZ-LA PARLER !
ELLE EN A ASSEZ DIT...


VITA EST CONFUSE... ELLE EST COMME ÇA DEPUIS DES ANNÉES, IGNOREZ-LA...
© Romero associates 1984

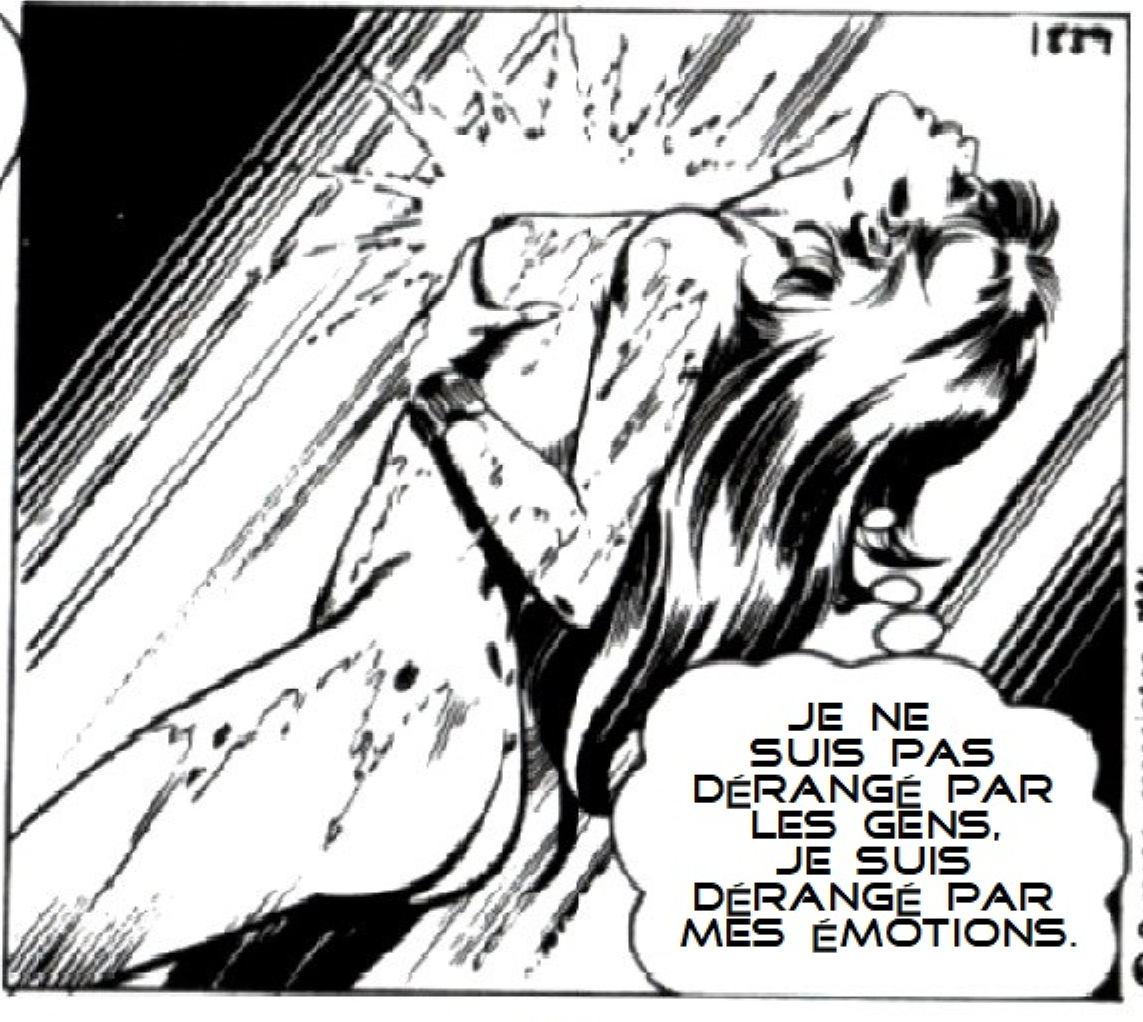

MAIS... JE NE PEUX PAS L'IGNORER...


CALMEZ-VOUS, MA CHÈRE...
OU VOUS ALLEZ ME DROGUER, HEIN ?
© Romero associates 1984


APPAREMMENT, C'EST AINSI QUE LES PHARMACIENS RÉSOLVENT TOUS LES PROBLÈMES...
MAIS VOUS N'ÊTES PAS UNE NÉVROSÉE D'ÂGE MÛR, COMME VITA.


DORMEZ ET VOUS VOUS SENTIREZ COMME NEUVE...


PERSONNE NE VOUS DÉRANGERA DANS CETTE CHAMBRE D'AMIS.


JE NE SUIS PAS DÉRANGÉ PAR LES GENS, JE SUIS DÉRANGÉ PAR MES ÉMOTIONS.
© Romero associates 1984


LA FEMME DE QUINN A DÉTERRÉ UN FANTÔME ENDORMI.

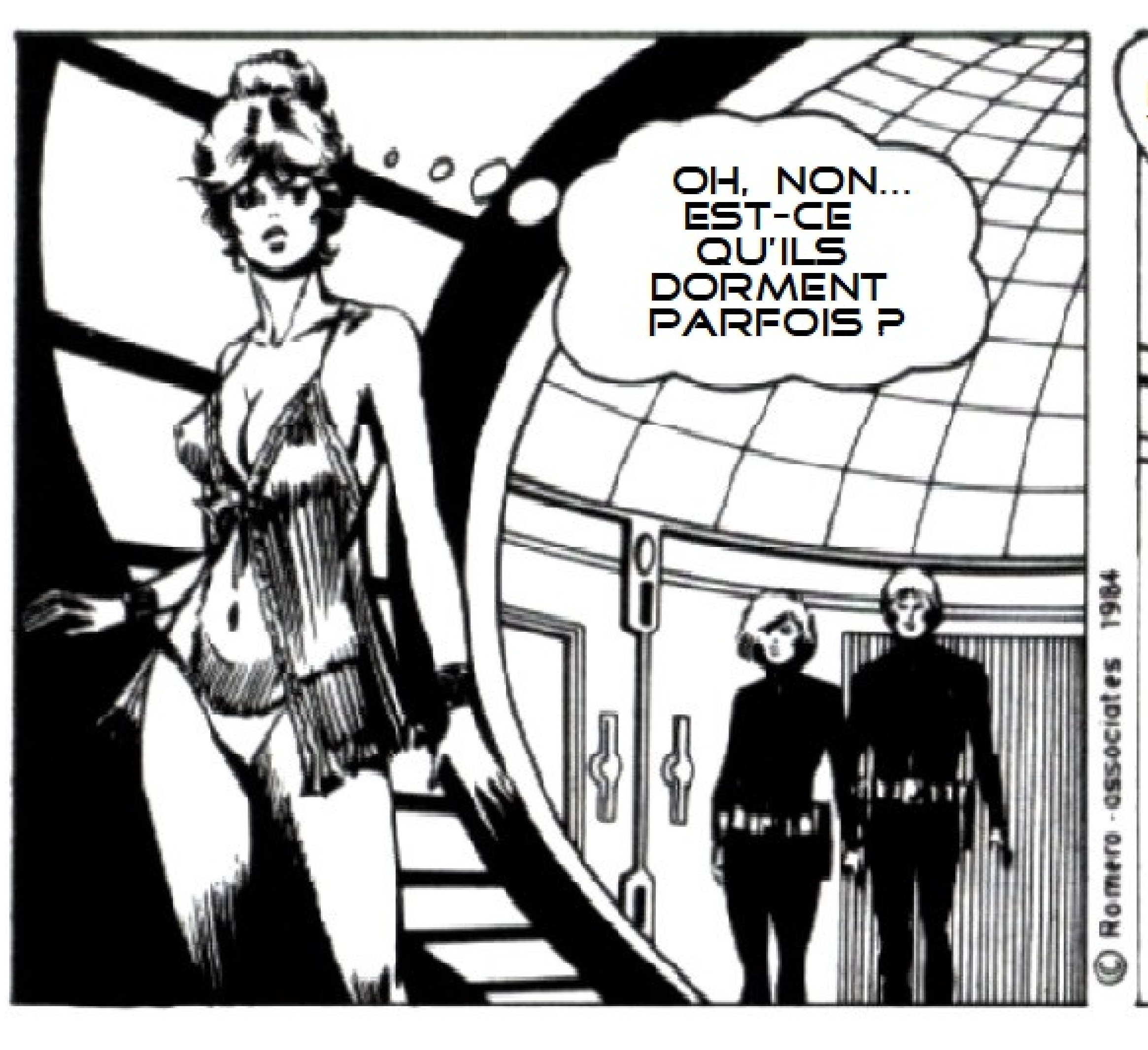

CE QUE VITA A DIT...?
QUE JE POURRAIS ÊTRE SA FILLE... ?


ELLE A PERDU SON ENFANT IL Y A VINGT ANS, QUAND UNE ÉQUIPE DE TRAVAIL DU DÔME CONSTRUISAIT LA TOILE...
JE NE PEUX PAS DORMIR ! JE DOIS SAVOIR...!


JE VAIS CHERCHER LA CHAMBRE DE VITA...


MAIS LES PHARMACIENS NE DOIVENT PAS ME VOIR, SINON ILS VONT UTILISER DES INJECTIONS...

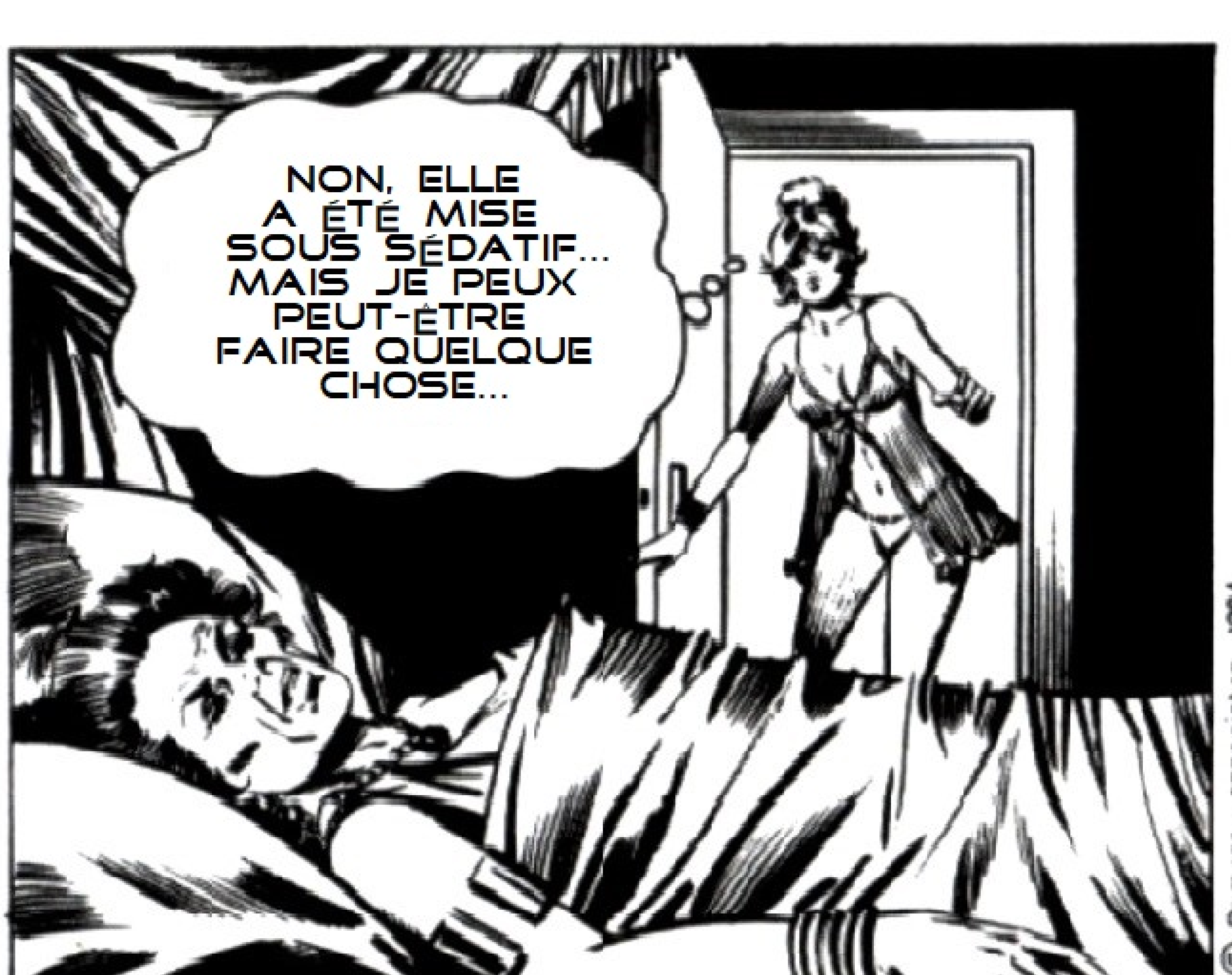

PEUT-ÊTRE QU'ILS ONT TRANSFORMÉ LA FEMME DE QUINN EN TOXICOMANE... J'AI TELLEMENT DE QUESTIONS... !


OH, NON... EST-CE QU'ILS DORMENT PARFOIS ?


LA PORTE DE LA CHAMBRE DE VITA N'EST PAS GARDÉE ?
CE N'EST MÊME PAS FERMÉ... VITA NE SORT PAS CE SOIR !


ELLE EST LÀ-DEDANS...

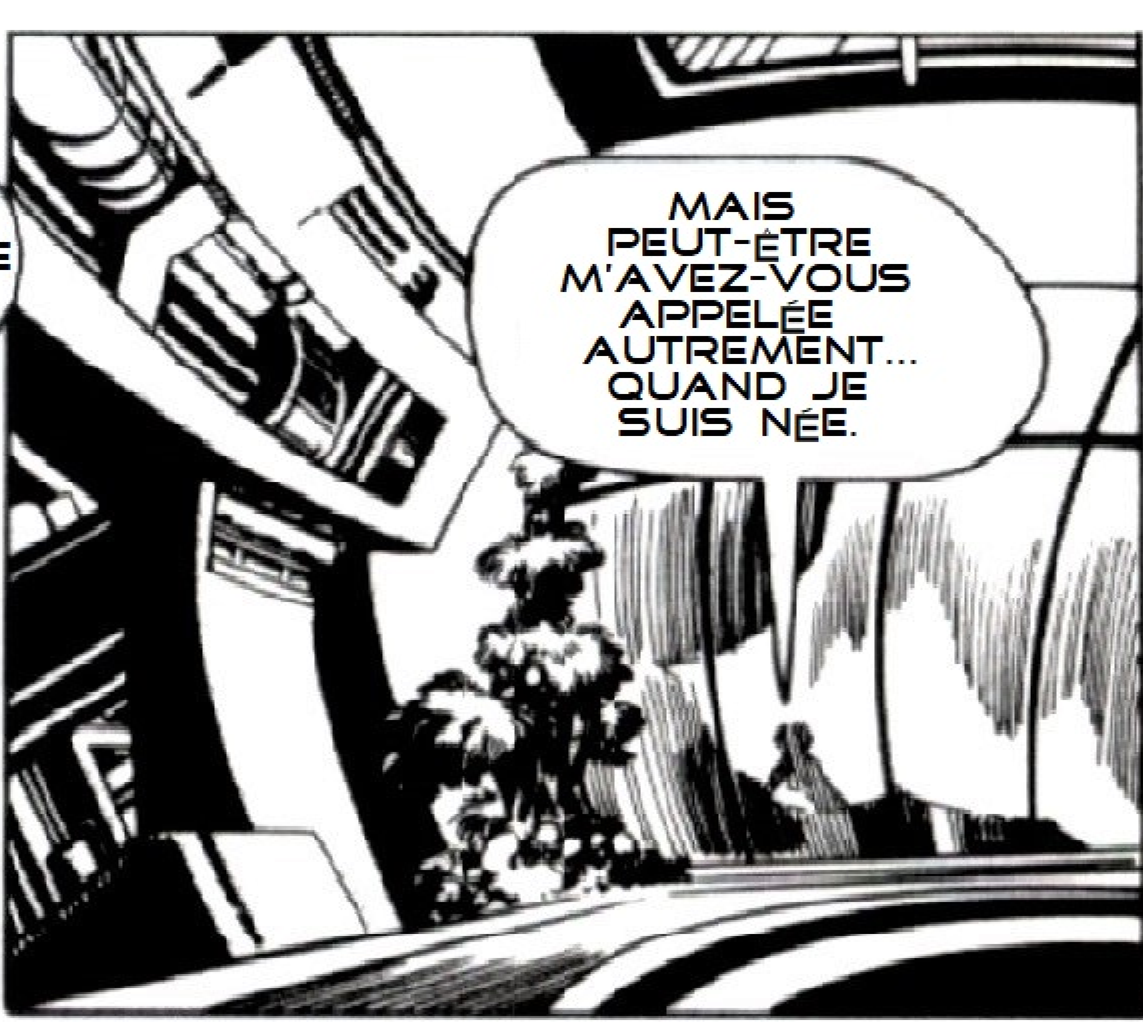

VOUS ÊTES RÉVEILLÉE ?


NON, ELLE A ÉTÉ MISE SOUS SÉDATIF... MAIS JE PEUX PEUT-ÊTRE FAIRE QUELQUE CHOSE...


EST-ELLE MA MÈRE ?


AXA ENQUÊTE SUR SON PASSÉ...
RÉVEILLEZ-VOUS, VITA !
IL FAUT QU'ON PARLE... RÉPONDEZ À MES QUESTIONS !
HEIN ?
S'IL VOUS PLAIT... FAITES-LE POUR NOUS DEUX !


QUI ES-TU ? QUE VEUX-TU ?
ON M'APPELLE AXA...


MAIS PEUT-ÊTRE M'AVEZ-VOUS APPELÉE AUTREMENT... QUAND JE SUIS NÉE.


ÉCOUTEZ-MOI... PARLEZ-MOI... PENSEZ... !
1845


IL Y A 23 ANS, AVEZ-VOUS EU UNE FILLE ?
OUI...

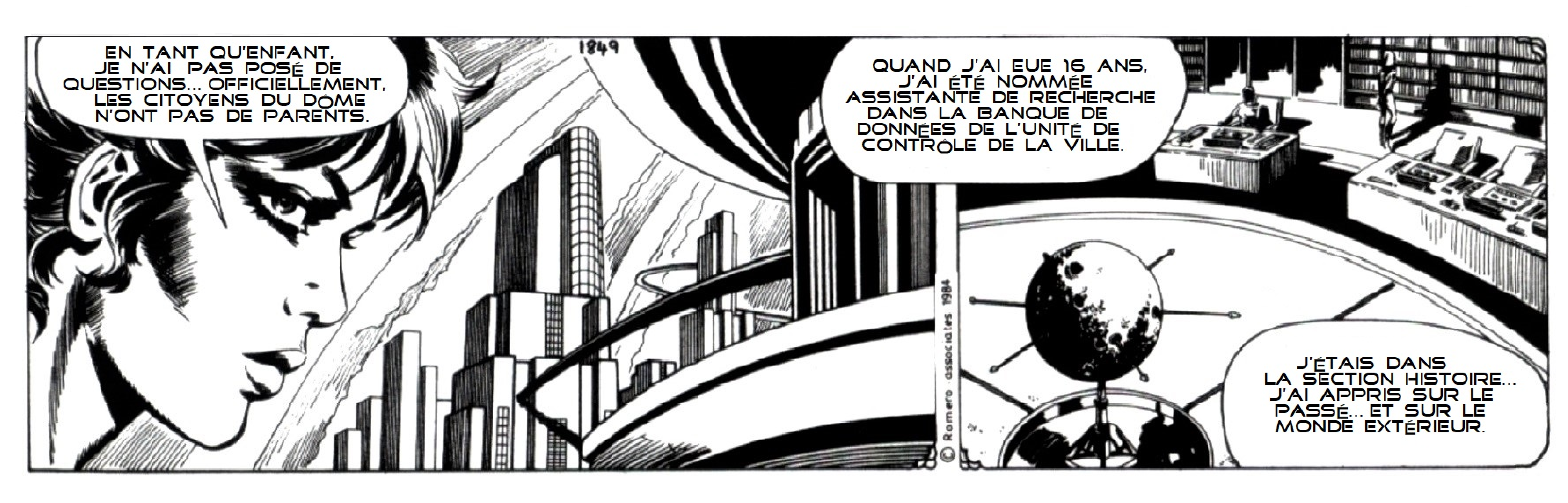

ET LE PÈRE ÉTAIT UN SCIENTIFIQUE DU DÔME, UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE QUI EST VENUE CONSTRUIRE LE FILET... ?


MAIS VOUS AVEZ PERDU VOTRE FILLE ?
OUI... NON... NON... JE NE ME SOUVIENS PAS...

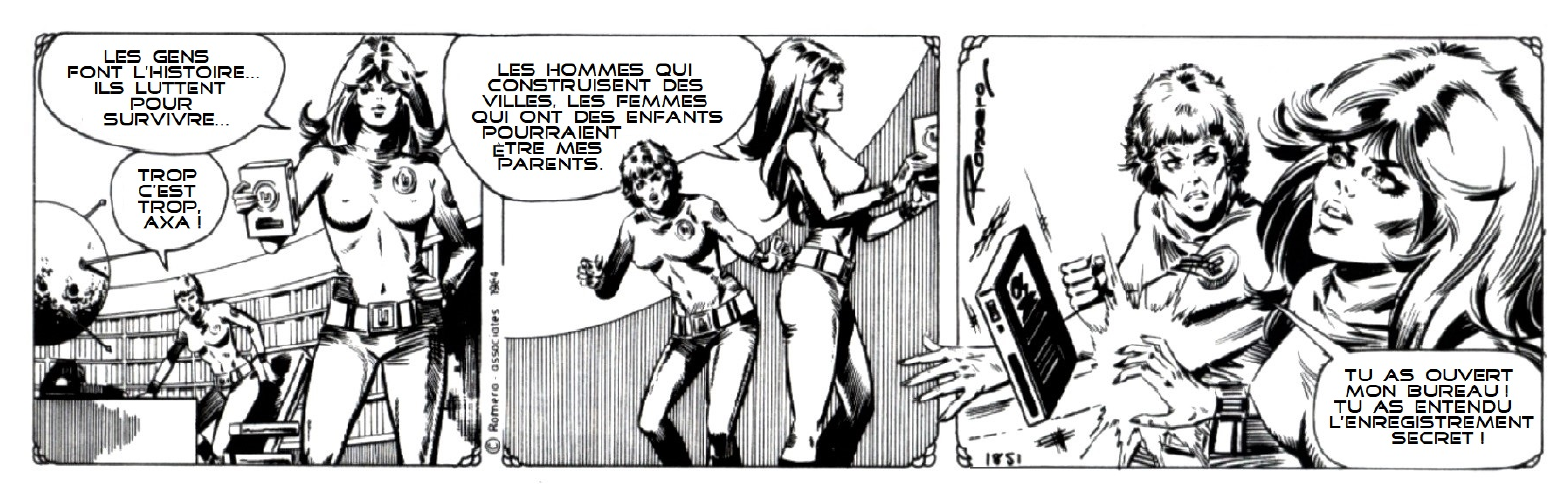

VOUS NE VOULEZ PAS VOUS SOUVENIR, N'EST-CE PAS ? PARCE QUE ÇA FAIT ENCORE MAL...


ÇA ME FAIT MAL AUSSI, DE NE PAS SAVOIR QUI ÉTAIT MA MÈRE...
JUSQU'À MAINTENANT !


LAISSEZ-MOI PARLER... JE ME SOUVIENS...
© Romero - associates 1984
1848
J'AI TOUJOURS VÉCUE DANS LA VILLE-DÔME, OU DU MOINS JE L'AI TOUJOURS PENSÉE...
UN ENDROIT FROID, STÉRILE, À L'ENVIRONNEMENT CONTRÔLÉ... UNE BULLE DE VERRE...

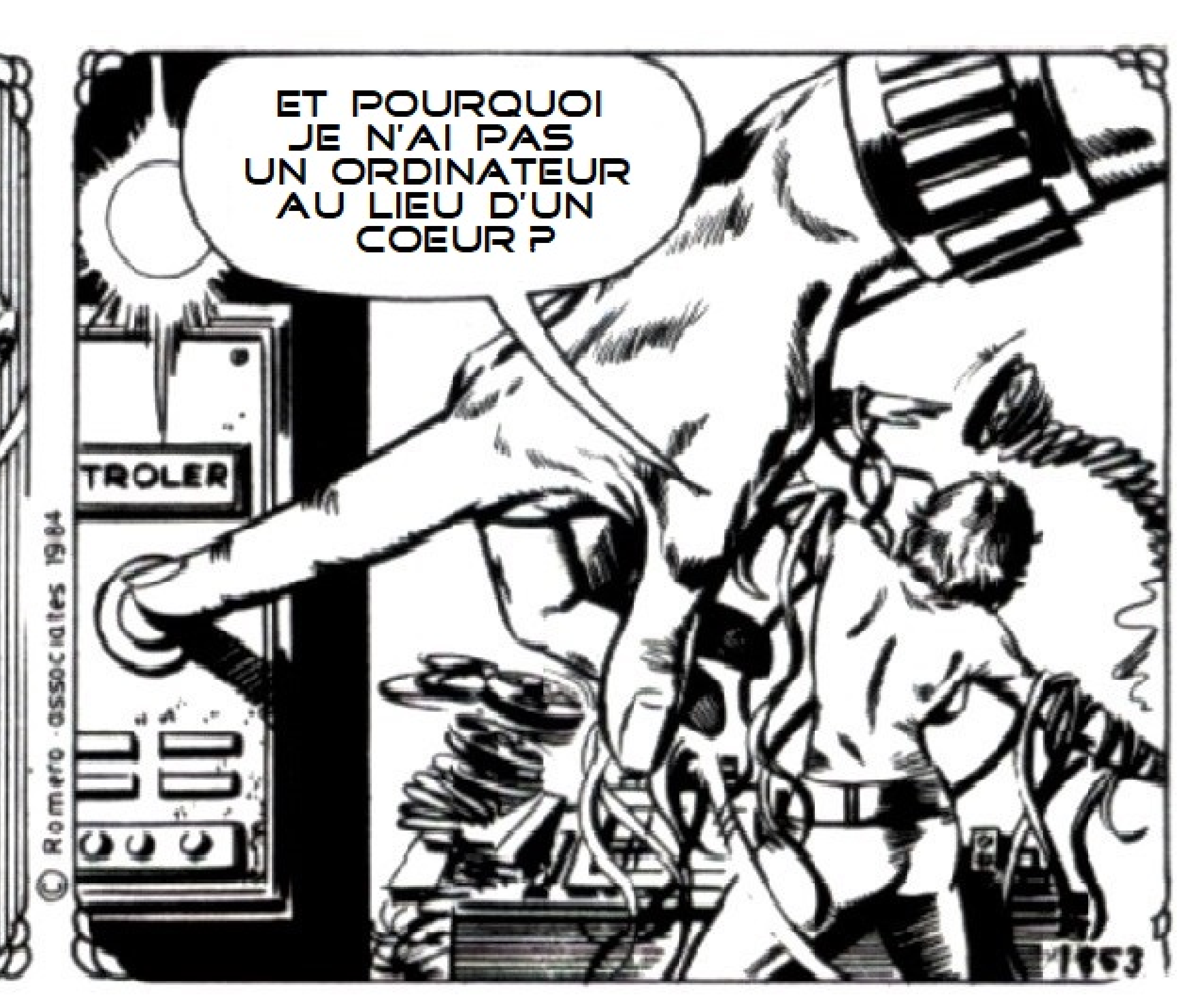

EN TANT QU'ENFANT, JE N'AI PAS POSÉ DE QUESTIONS... OFFICIELLEMENT, LES CITOYENS DU DÔME N'ONT PAS DE PARENTS.
1849
© Romero - associates 1984
QUAND J'AI EUE 16 ANS, J'AI ÉTÉ NOMMÉE ASSISTANTE DE RECHERCHE DANS LA BANQUE DE DONNÉES DE L'UNITÉ DE CONTRÔLE DE LA VILLE.
J'ÉTAIS DANS LA SECTION HISTOIRE... J'AI APPRIS SUR LE PASSÉ... ET SUR LE MONDE EXTÉRIEUR.


AXA SE SOUVIENT DE SA VIE SOUS LE DÔME...
TOUT EST ENREGISTRÉ ICI... L'HISTOIRE DU MONDE JUSQU'AU 20.ÈME SIÈCLE ET LA POLLUTION.
© Romero - associates 1984
ENSUITE... PLUS RIEN !
IL N'Y A RIEN D'AUTRE.
1850
MAIS DEPUIS, UN SIÈCLE A PASSÉ... ET LA VIE A CONTINUER, MÊME À L'EXTÉRIEUR.


LES GENS FONT L'HISTOIRE... ILS LUTTENT POUR SURVIVRE...
TROP C'EST TROP, AXA !
© Romero - associates 1984
LES HOMMES QUI CONSTRUISENT DES VILLES, LES FEMMES QUI ONT DES ENFANTS POURRAIENT ÊTRE MES PARENTS.
Romero
TU AS OUVERT MON BUREAU ! TU AS ENTENDU L'ENREGISTREMENT SECRET !
1851

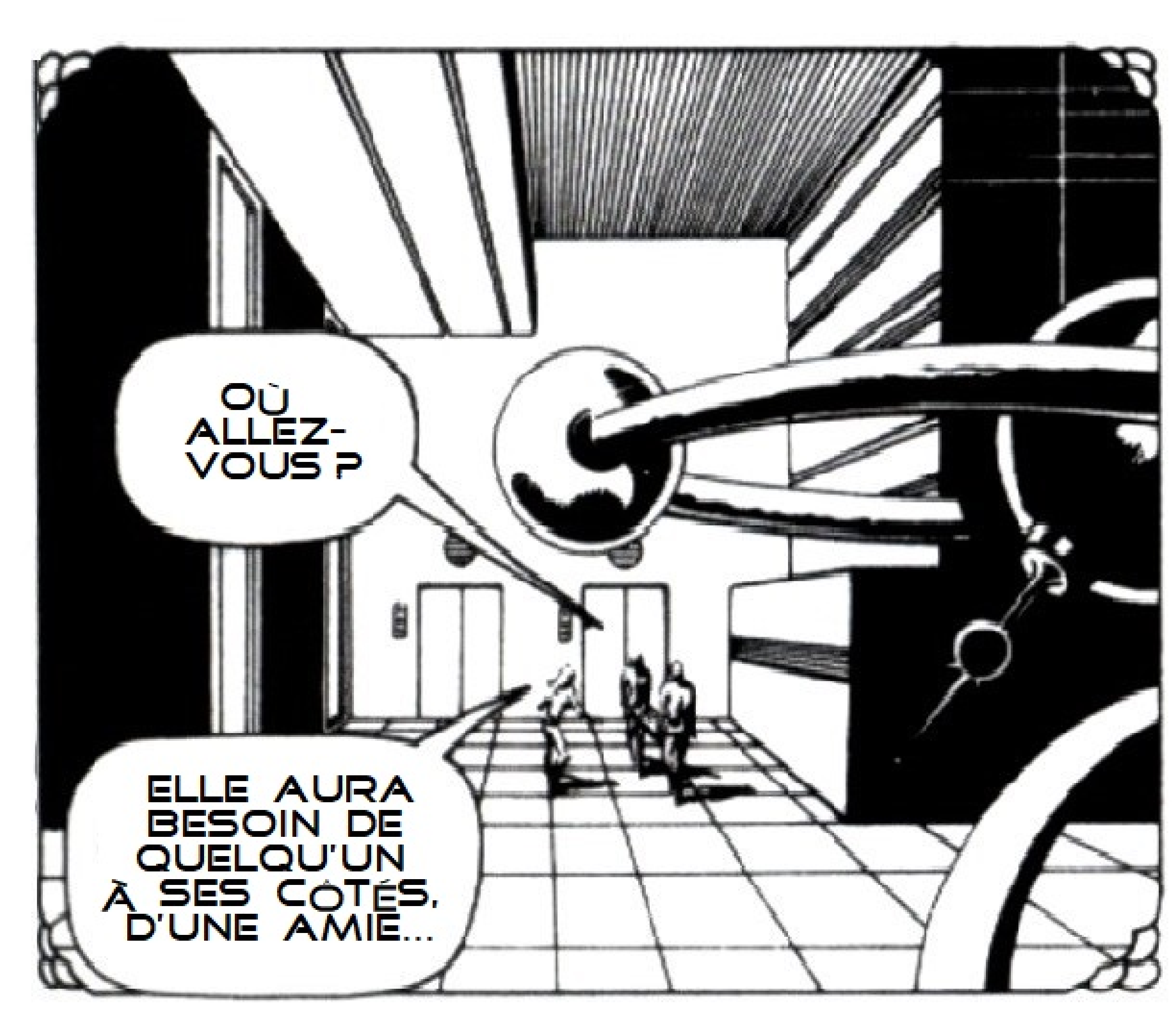

JE REGRETTE D'AVOIR TROUVÉ CETTE BANDE DANS LE CENTRE DE DONNÉES ET DE L'AVOIR GARDÉE !
MEG...
NE ME TOUCHES PAS ! C'EST DE TA FAUTE !
JE ME SUIS ATTACHÉE À TOI... C'EST LA PREMIÈRE RÈGLE QUE J'AI BRISÉE EN 40 ANS !
© Romero · associates 1984
1852

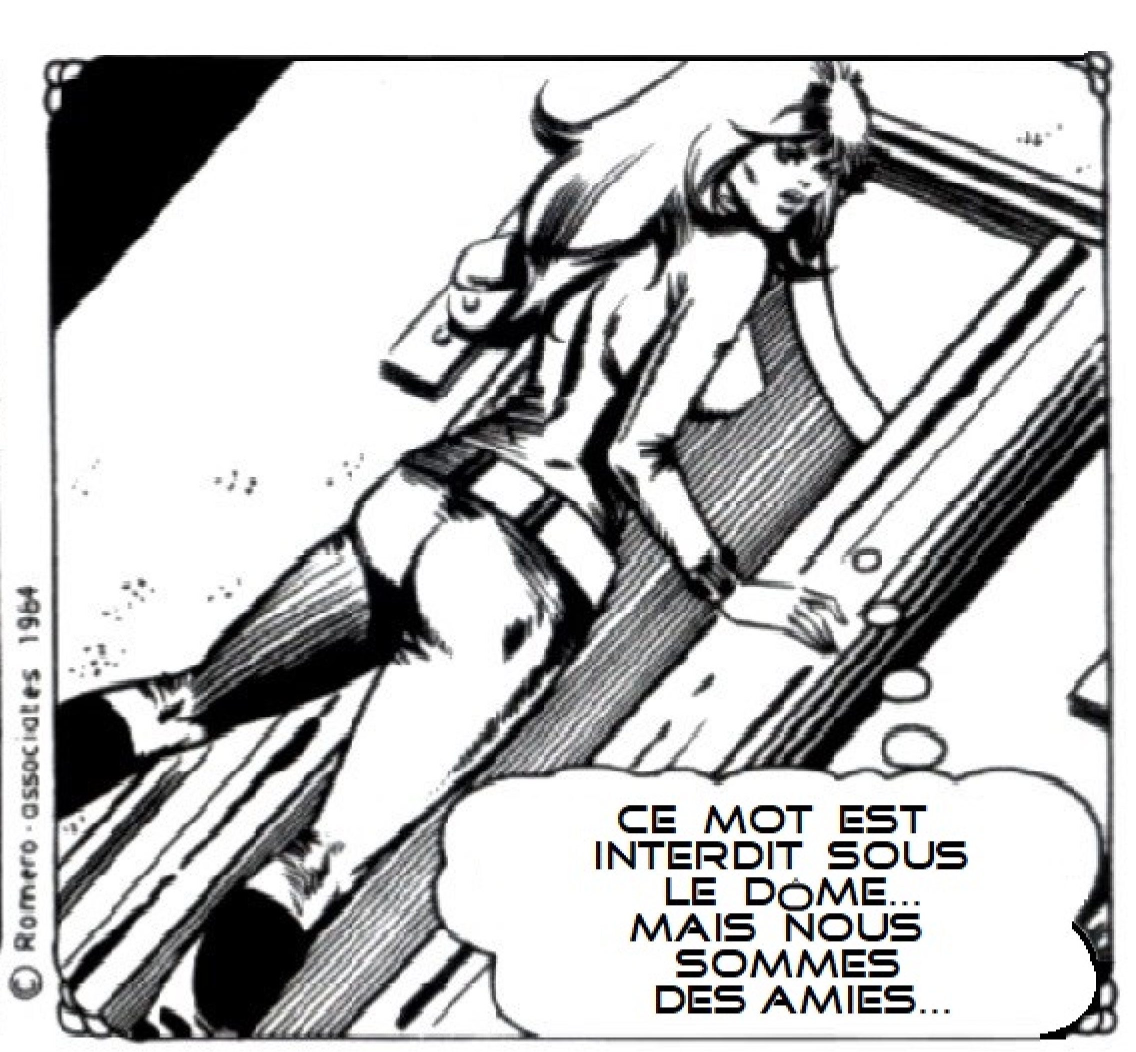
DANS LE DÔME, SEULS LES ORDRES COMPTENT... PAS LES SENTIMENTS.

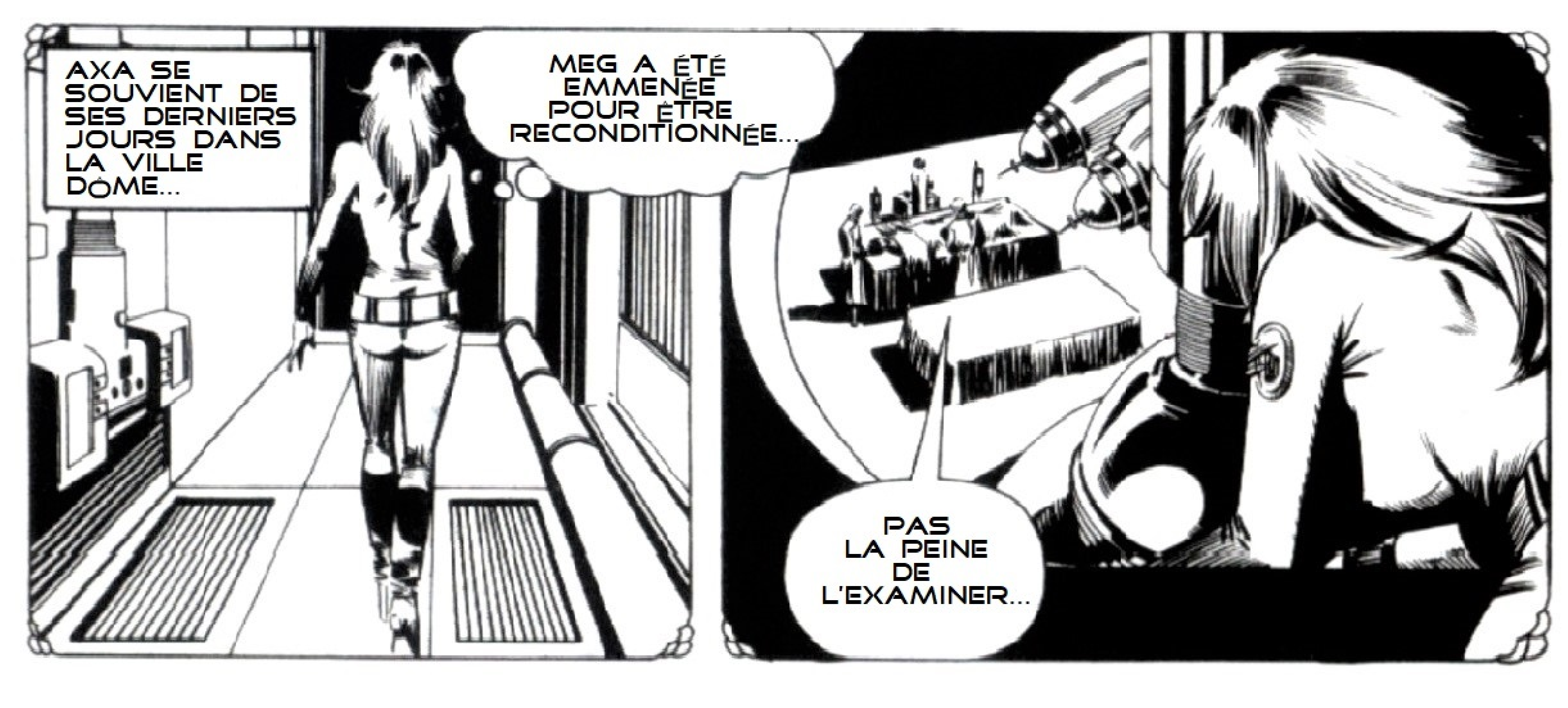
DONNÉES ! BANDES ! LISTES... !
© Romero · associates 1984

ET POURQUOI JE N'AI PAS UN ORDINATEUR AU LIEU D'UN COEUR ?
TROLER
1853

AAAH !
LA BIBLIOTHÉCAIRE EST... MALADE !
© Romero · associates 1984

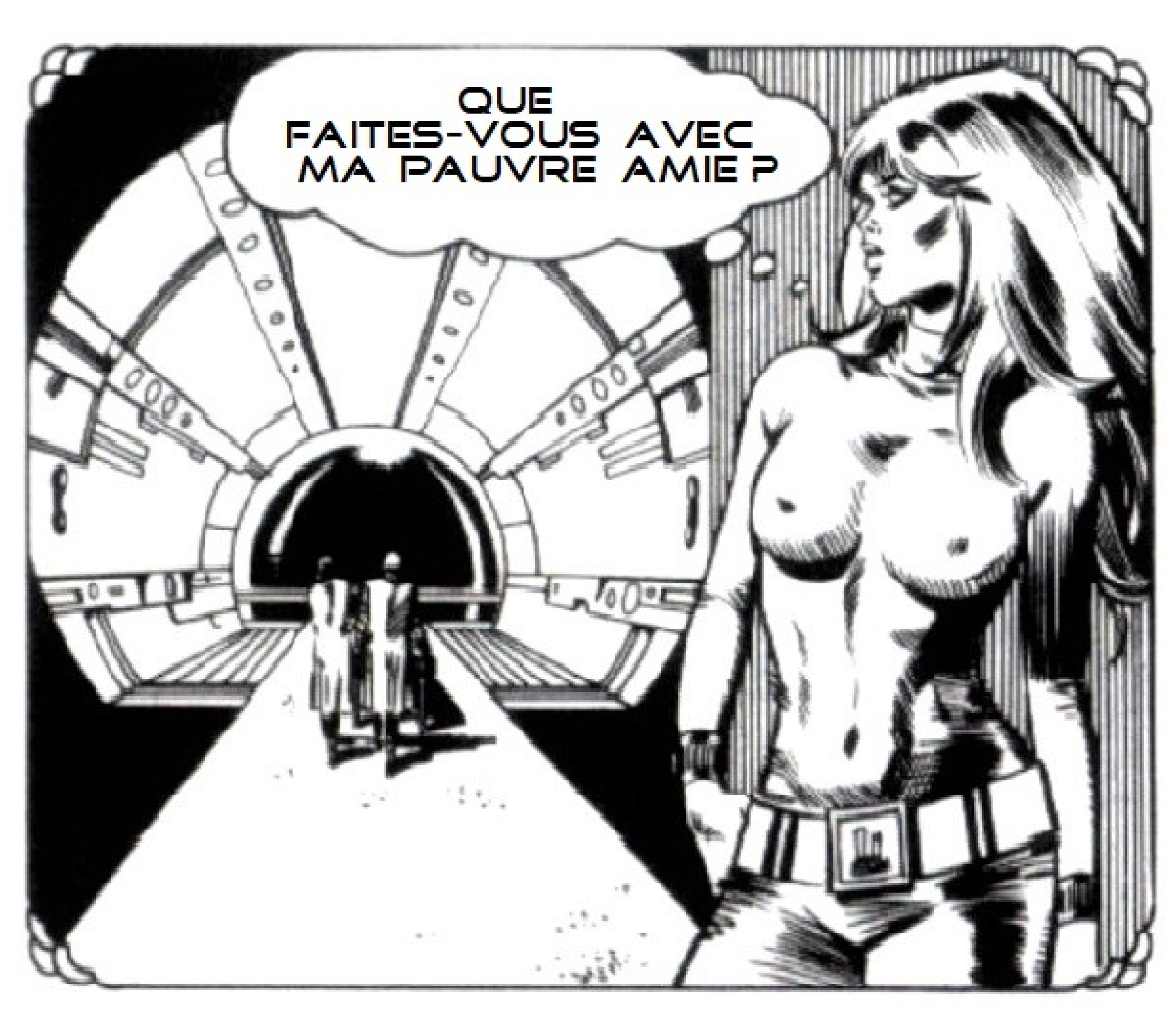
HYSTÉRIQUE, HEIN ?

QUE VA-T-IL LUI ARRIVER ?
UN RECONDITIONNEMENT, PEUT-ÊTRE...
1854

OÙ ALLEZ-VOUS ?
ELLE AURA BESOIN DE QUELQU'UN À SES CÔTÉS, D'UNE AMIE...

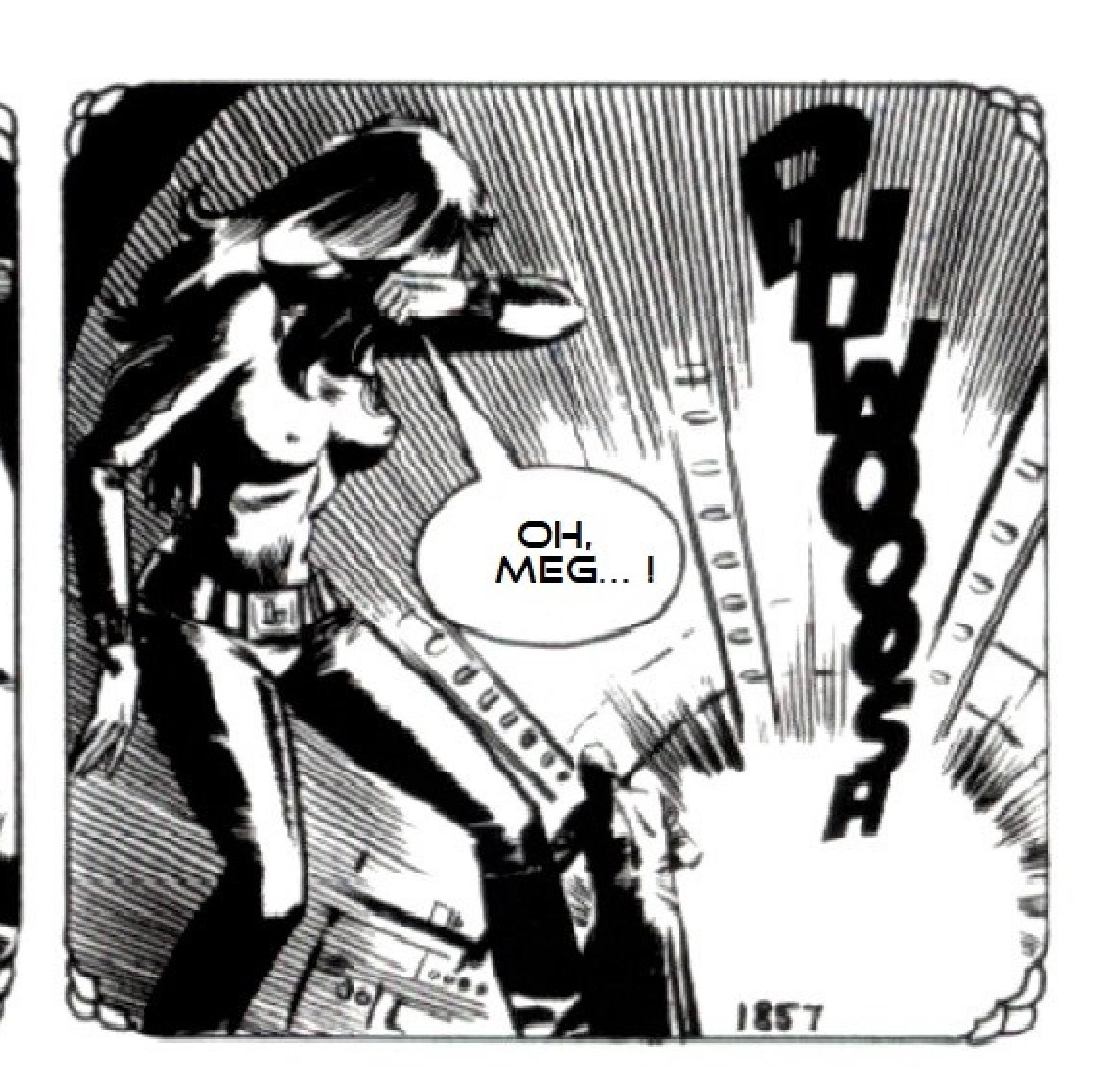
ATTENTION, AXA... OU ILS TE RECONDITIONNERONT AUSSI.
© Romero · associates 1984

CE MOT EST INTERDIT SOUS LE DÔME... MAIS NOUS SOMMES DES AMIES...


AXA SE SOUVIENT DE SES DERNIERS JOURS DANS LA VILLE DÔME...
MEG A ÉTÉ EMMENÉE POUR ÊTRE RECONDITIONNÉE...
PAS LA PEINE DE L'EXAMINER...

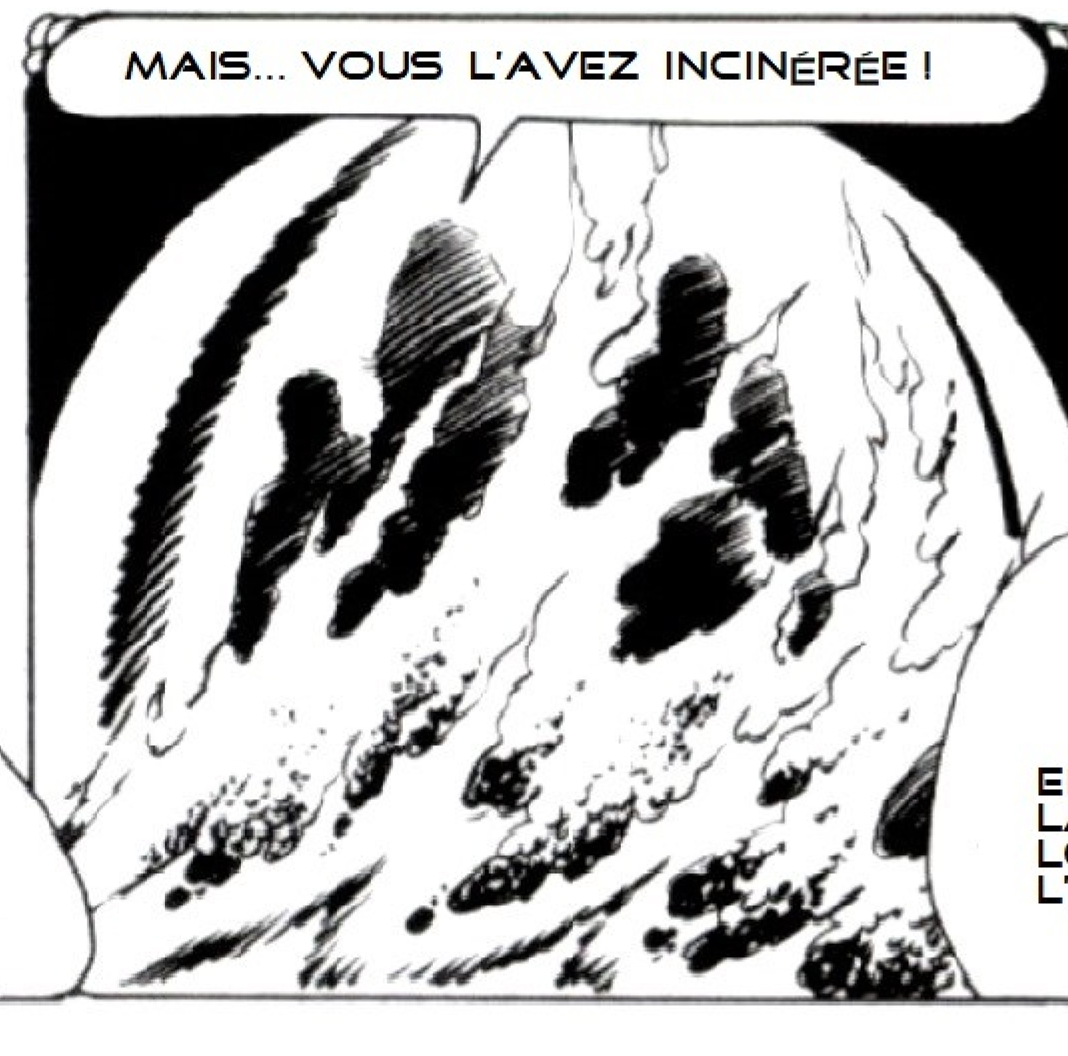

1856
ELLE A PLUS DE 40 ANS...
OBSOLÈTE, AINSI QUE DÉFECTUEUSE.


QUE FAITES-VOUS AVEC MA PAUVRE AMIE ?


CE N'EST PAS POSSIBLE !
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?


OH, MEG... !
1857

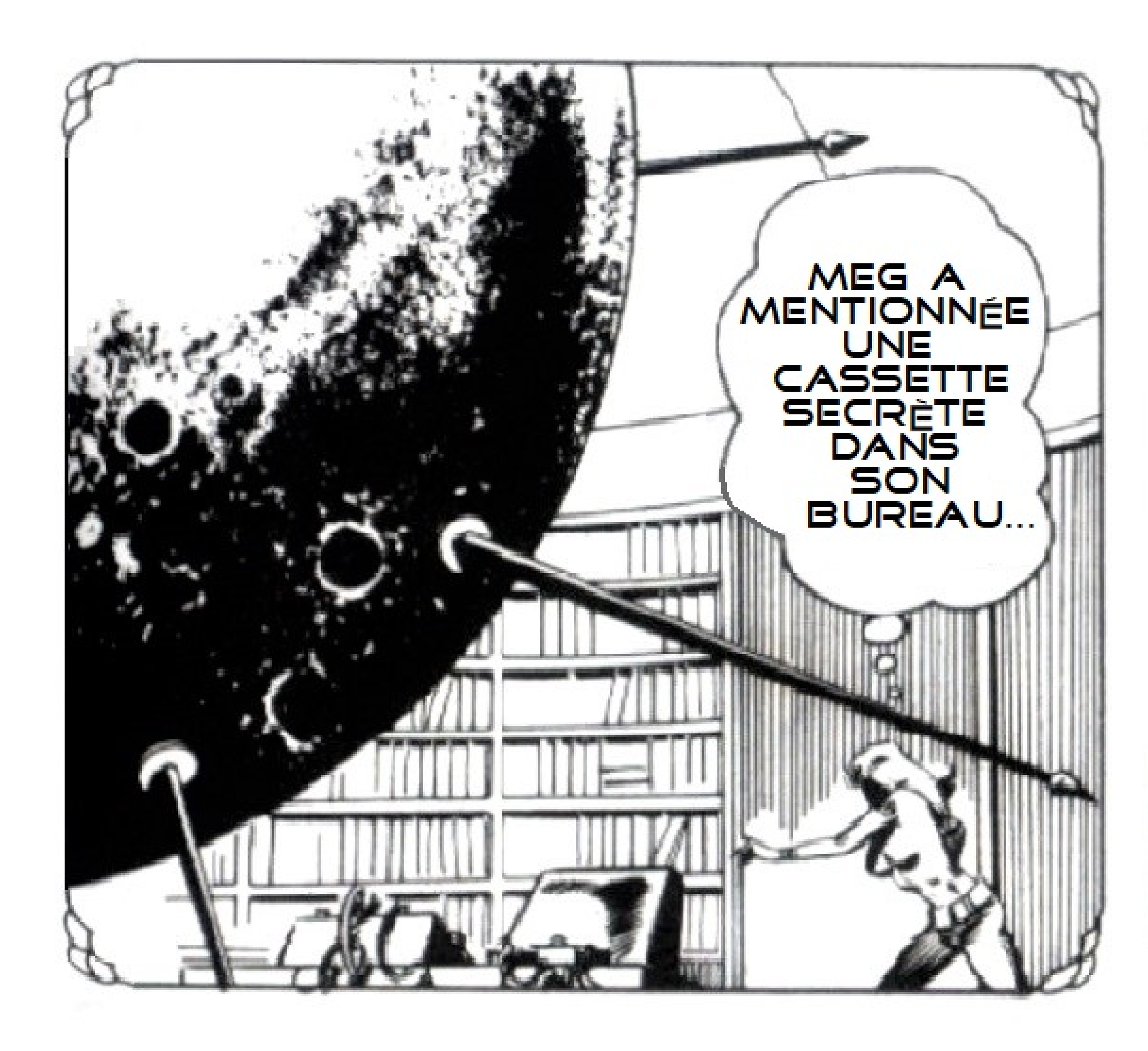
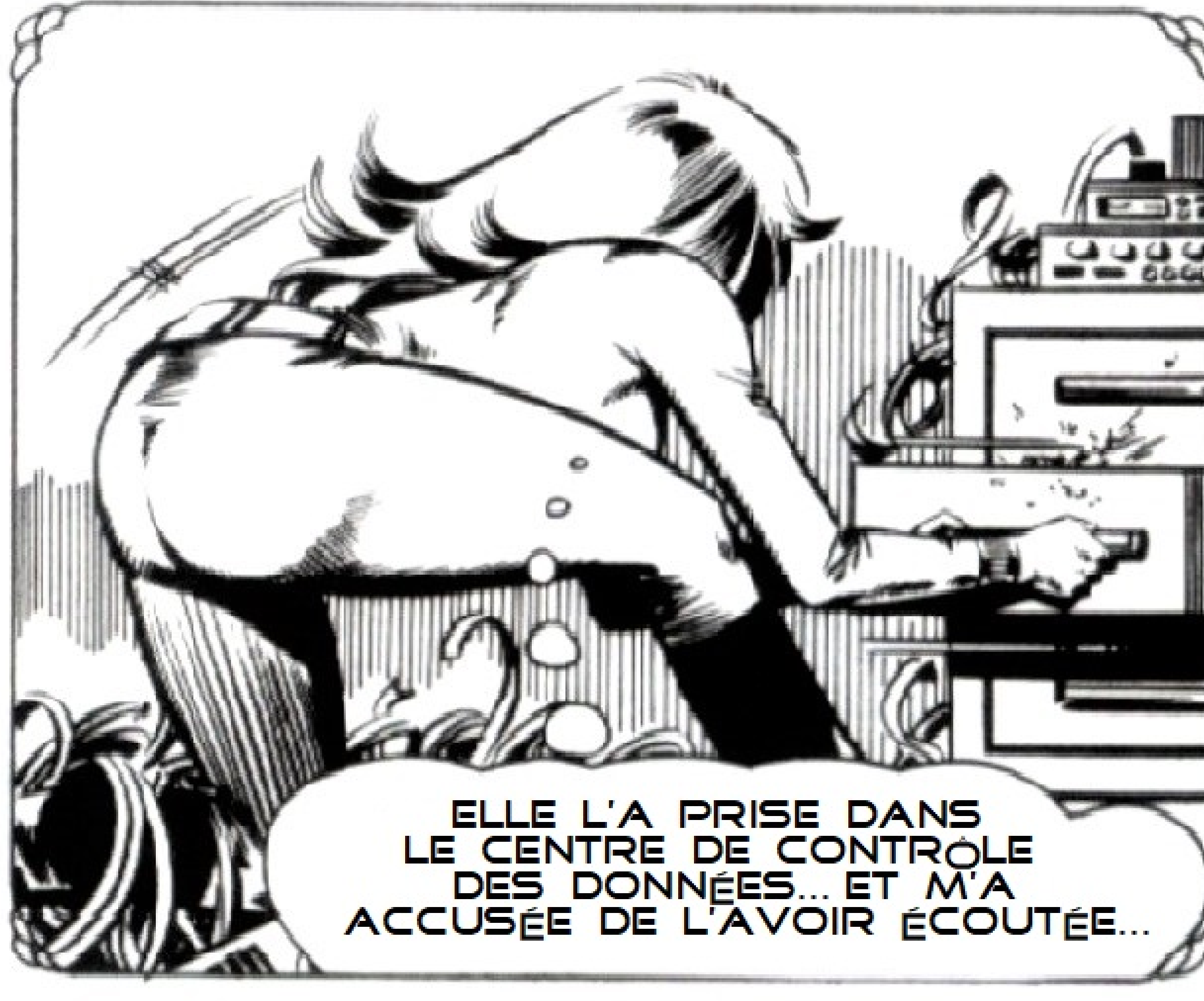

SES ÉMOTIONS REFOULÉES ONT FAIT ÉRUPTION... ÇA ARRIVE AUX CITOYENS D'ÂGE MOYEN...

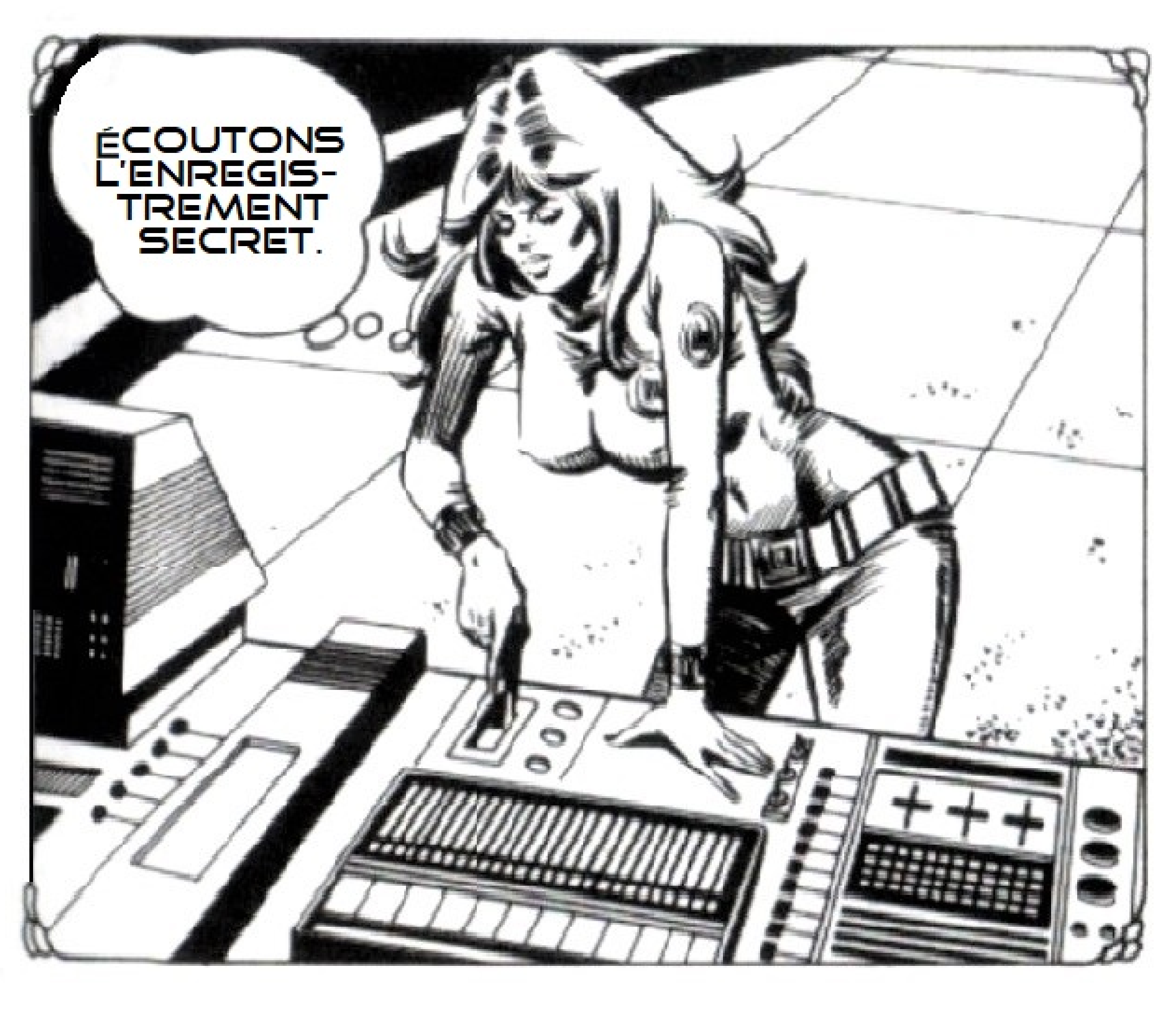

MAIS... VOUS L'AVEZ INCINÉRÉE !


LE GÉNIE GÉNÉTIQUE TRAVAILLE SUR LE PROBLÈME... EN ATTENDANT, LA SOLUTION LOGIQUE EST L'ÉLIMINATION...
1858


JE DÉTESTE VOTRE LOGIQUE ! C'ÉTAIT UN ÊTRE HUMAIN ! VOUS L'AVEZ TUÉE !
MAIS CELLE-CI EST JEUNE. NOUS LA RECONDITION-NERONS...
L'HYSTÉRIE EST UN SYNDROME DANGEREUX... C'EST CONTAGIEUX...


NON ! VOUS N'ALLEZ PAS ME RÉDUIRE EN LÉGUME... !
1859


MEG A MENTIONNÉE UNE CASSETTE SECRÈTE DANS SON BUREAU...

ELLE L'A PRISE DANS LE CENTRE DE CONTRÔLE DES DONNÉES... ET M'A ACCUSÉE DE L'AVOIR ÉCOUTÉE...

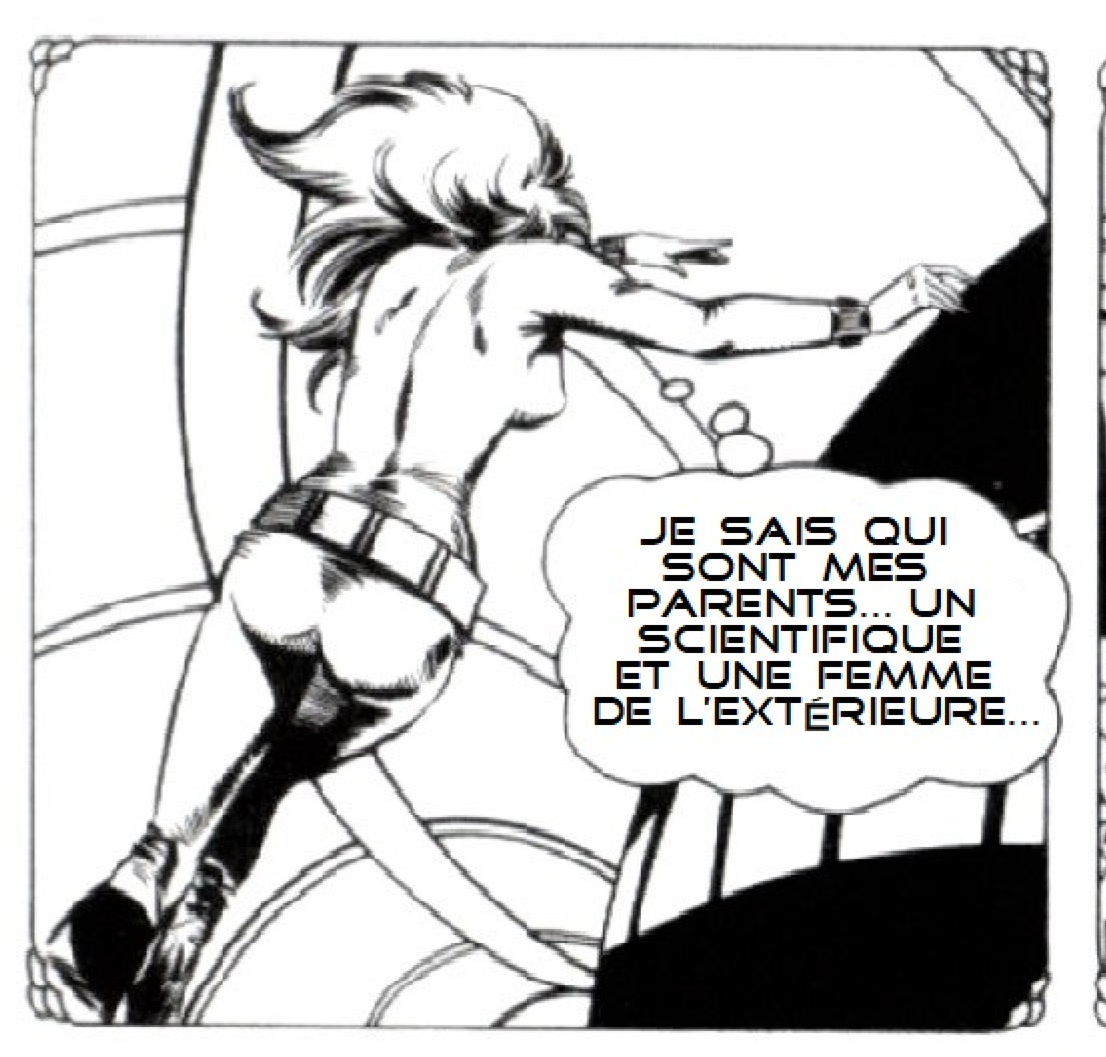
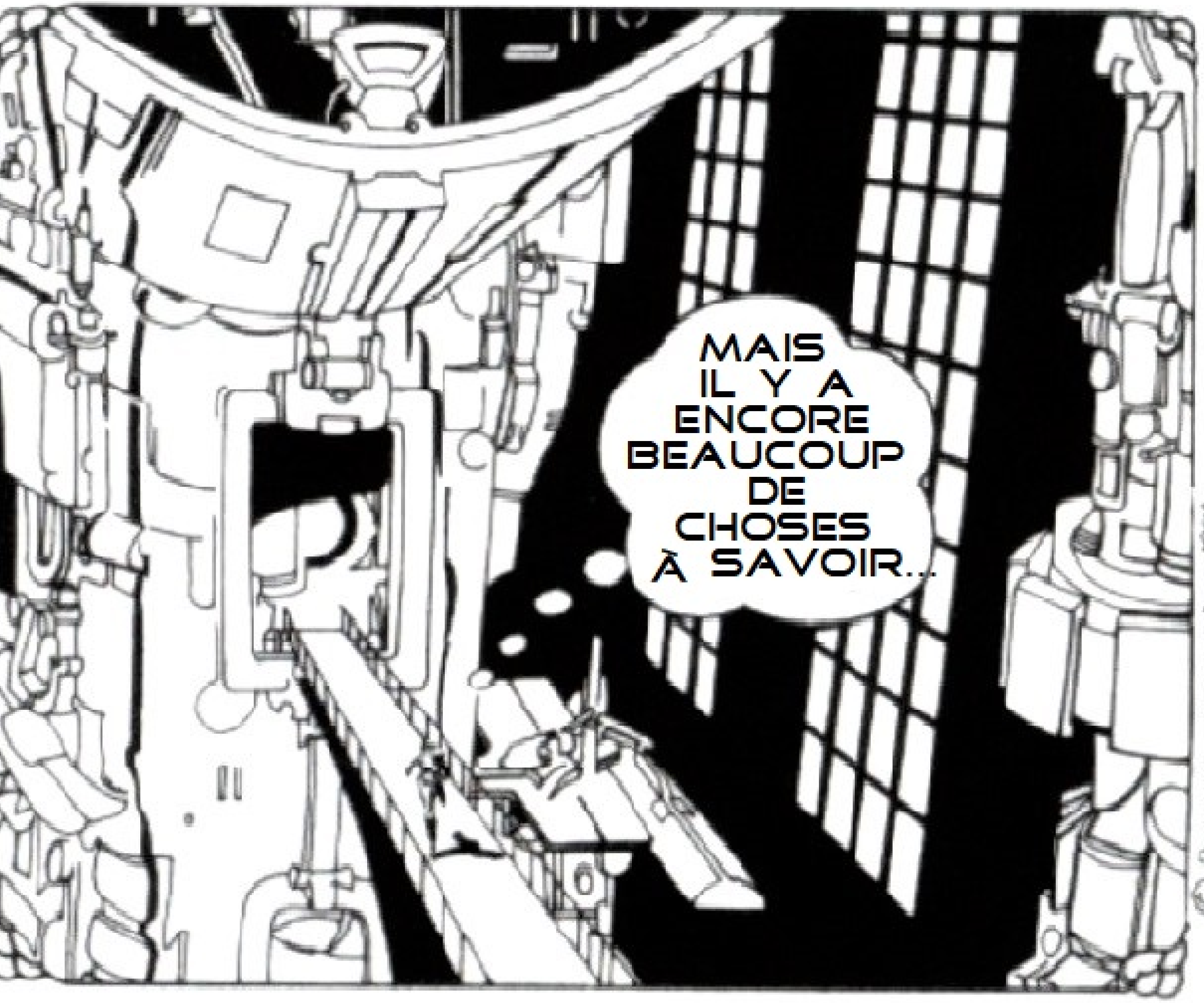
PEUT-ÊTRE QU'IL EST TEMPS DE LE FAIRE...
DESTRUCT
1860

ÉCOUTONS L'ENREGISTREMENT SECRET.

LEX AU CONTRÔLEUR DU DÔME ! S'IL VOUS PLAÎT, N'EMMENEZ PAS MA FILLE !

OK, JE SUIS UN CITOYEN DU DÔME ET JE ME SUIS ACCOUPLÉ AVEC UNE FEMME DE L'EXTÉRIEUR... ENVOYEZ-MOI EN EXIL, MAIS NE ME PRENEZ PAS AXA !
1861

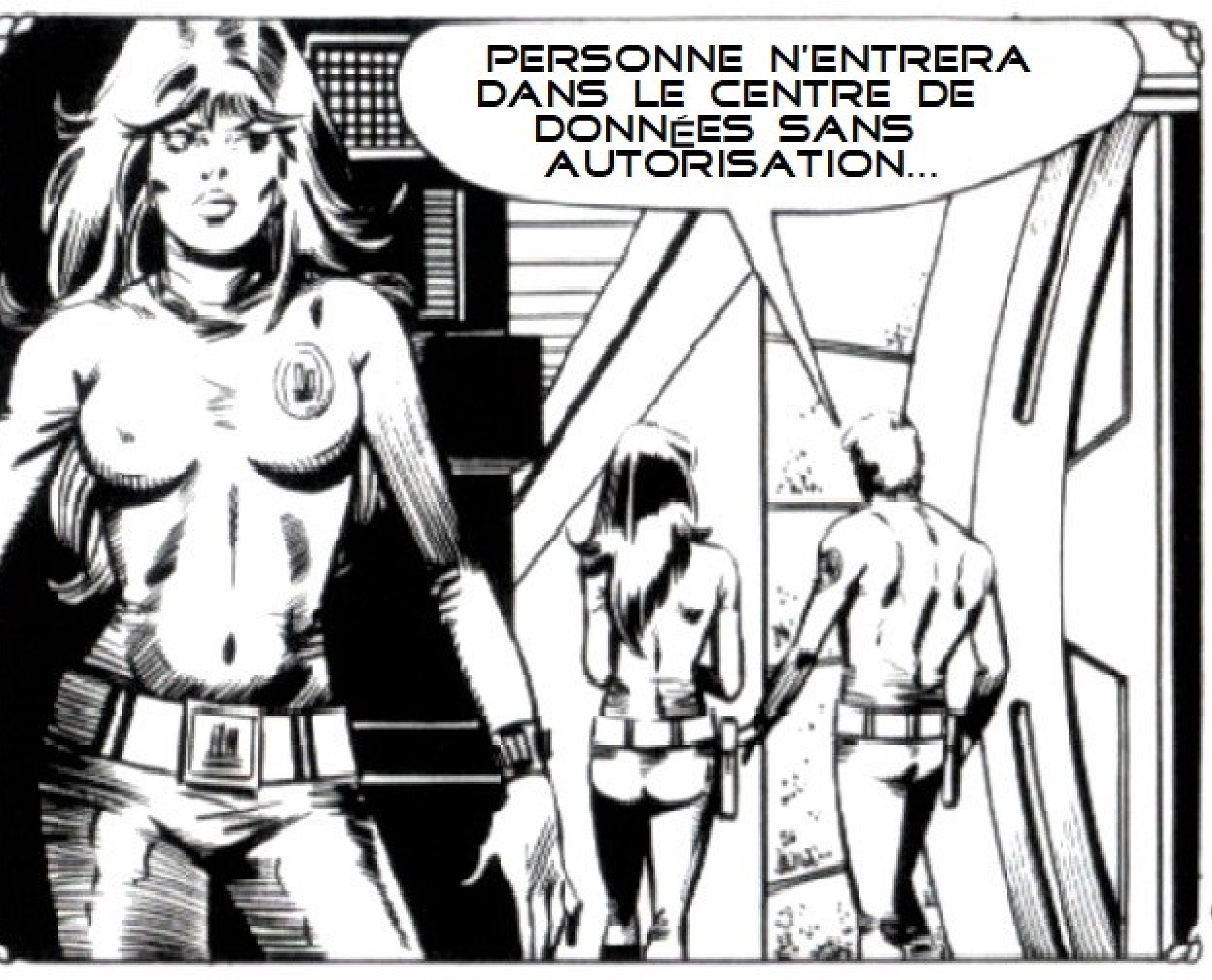
SINON, QUE LA MÈRE DE LA FILLETTE LA GARDE DANS LA VILLE DES PILULES...
UNE CASSETTE SECRÈTE...

AXA EST NÉE LIBRE... N'ESSAYEZ PAS DE LA DÉSHUMANISER OU ELLE DEVIENDRA UNE VAGABONDE REBELLE COMME MOI...
CLICK

OH, PÈRE !
1862

JE SAIS QUI SONT MES PARENTS... UN SCIENTIFIQUE ET UNE FEMME DE L'EXTÉRIEURE...

MAIS IL Y A ENCORE BEAUCOUP DE CHOSES À SAVOIR...

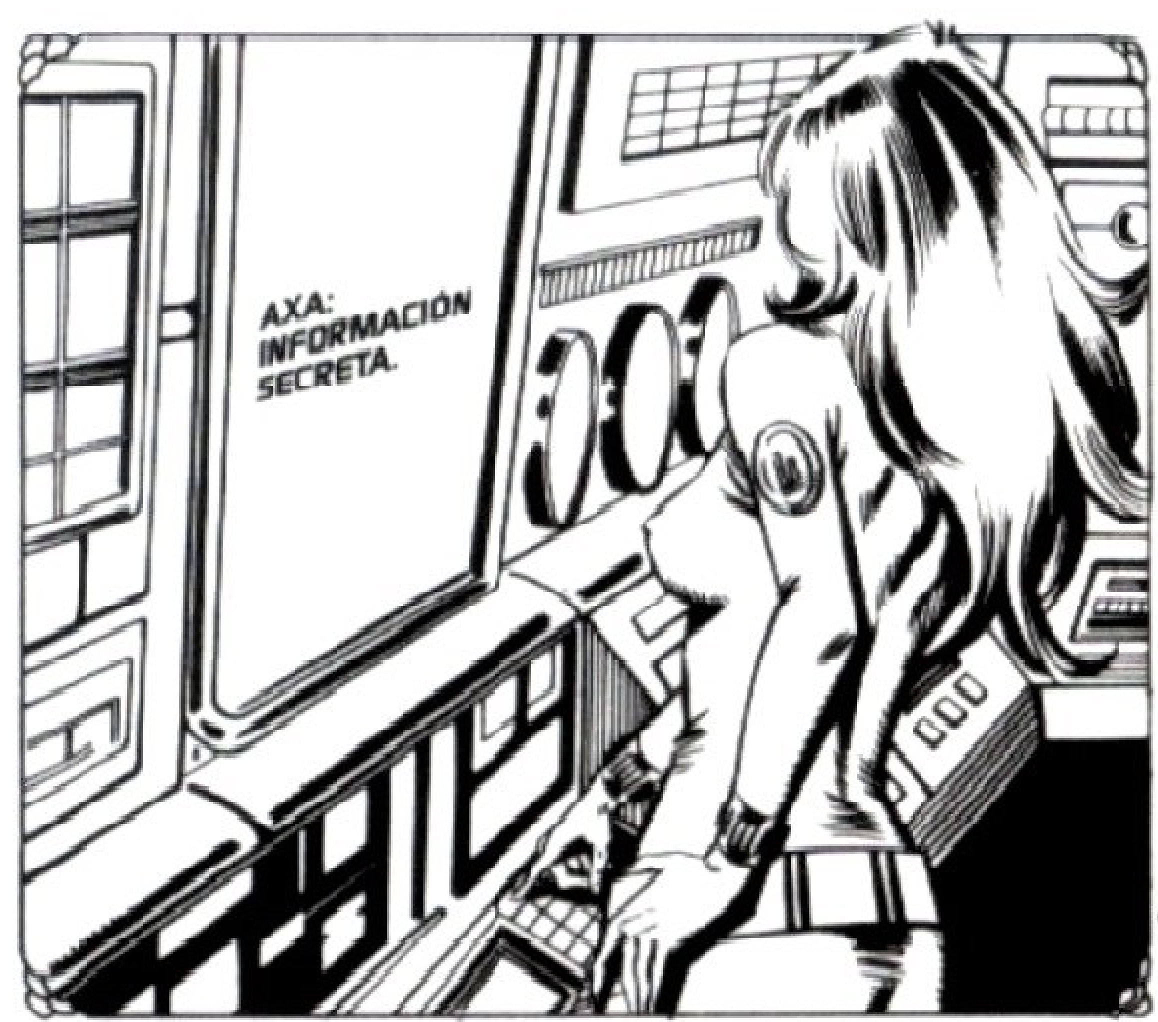
ET JE SAIS OÙ LES TROUVER,
1863


NE DEVRIONS-NOUS PAS FERMER LA PORTE ?
POUR 5 MINUTES ? PAS BESOIN !

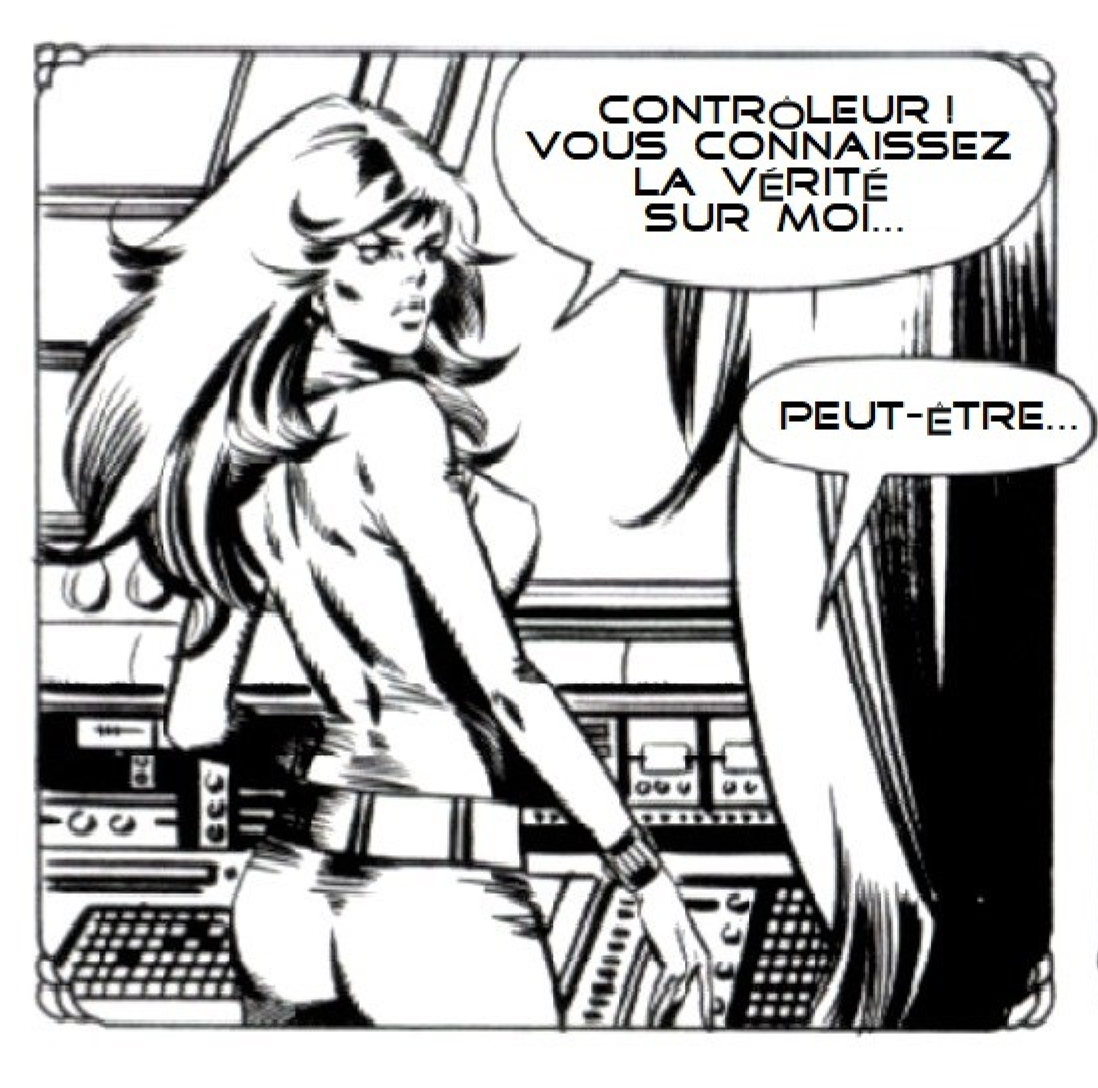

PERSONNE N'ENTRERA DANS LE CENTRE DE DONNÉES SANS AUTORISATION...
© Romero associates 1984


MOI SI...
1864


JE DOIS DÉCOUVRIR CE QUI EST ARRIVÉ À MES PARENTS...
1865


AXA: INFORMACION SECRETA.
© Romero associates 1984

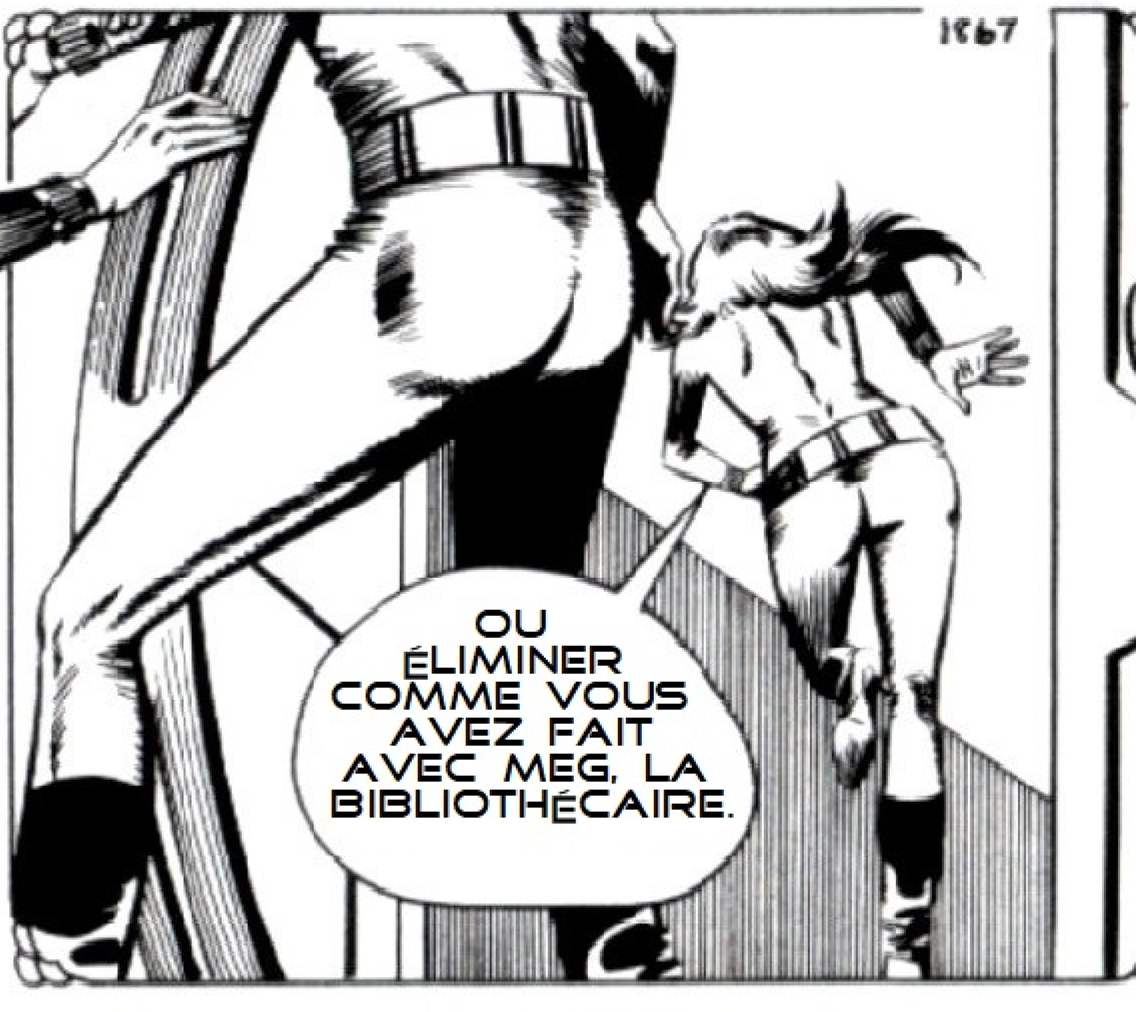

TU PERDS TON TEMPS, AXA...


CONTRÔLEUR ! VOUS CONNAISSEZ LA VÉRITÉ SUR MOI...
PEUT-ÊTRE...

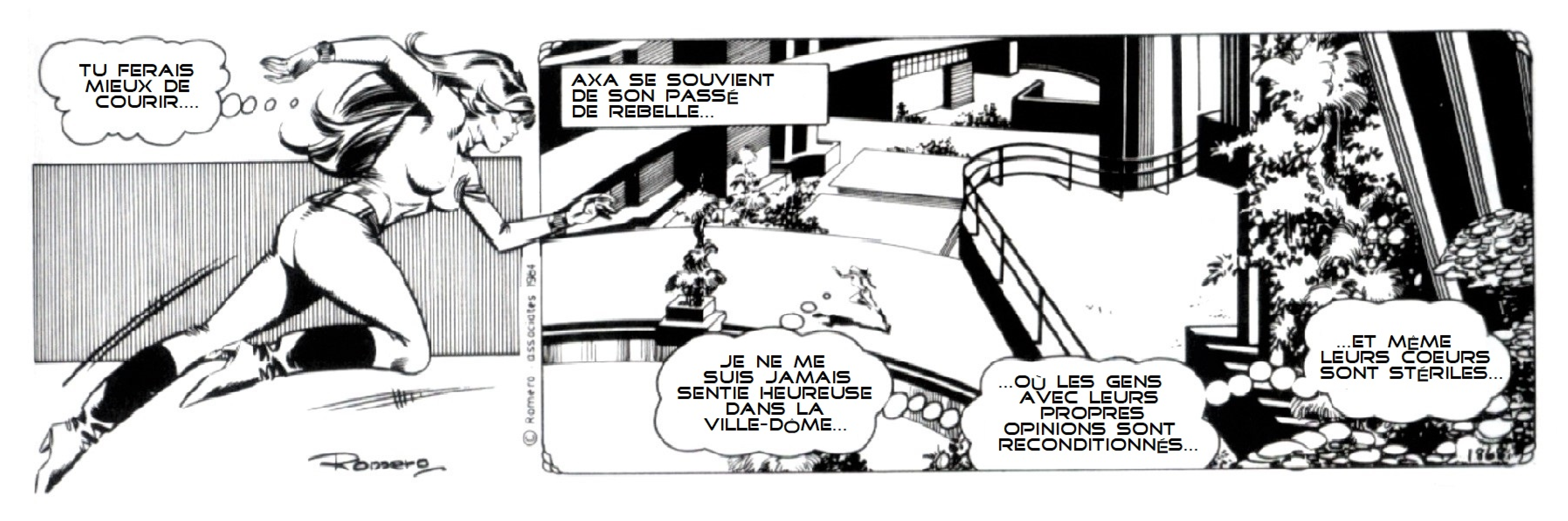

MAIS C'EST LA VÉRITÉ QUE NOUS AVONS DÉCIDÉ DE TE DIRE...
© Romero associates 1984

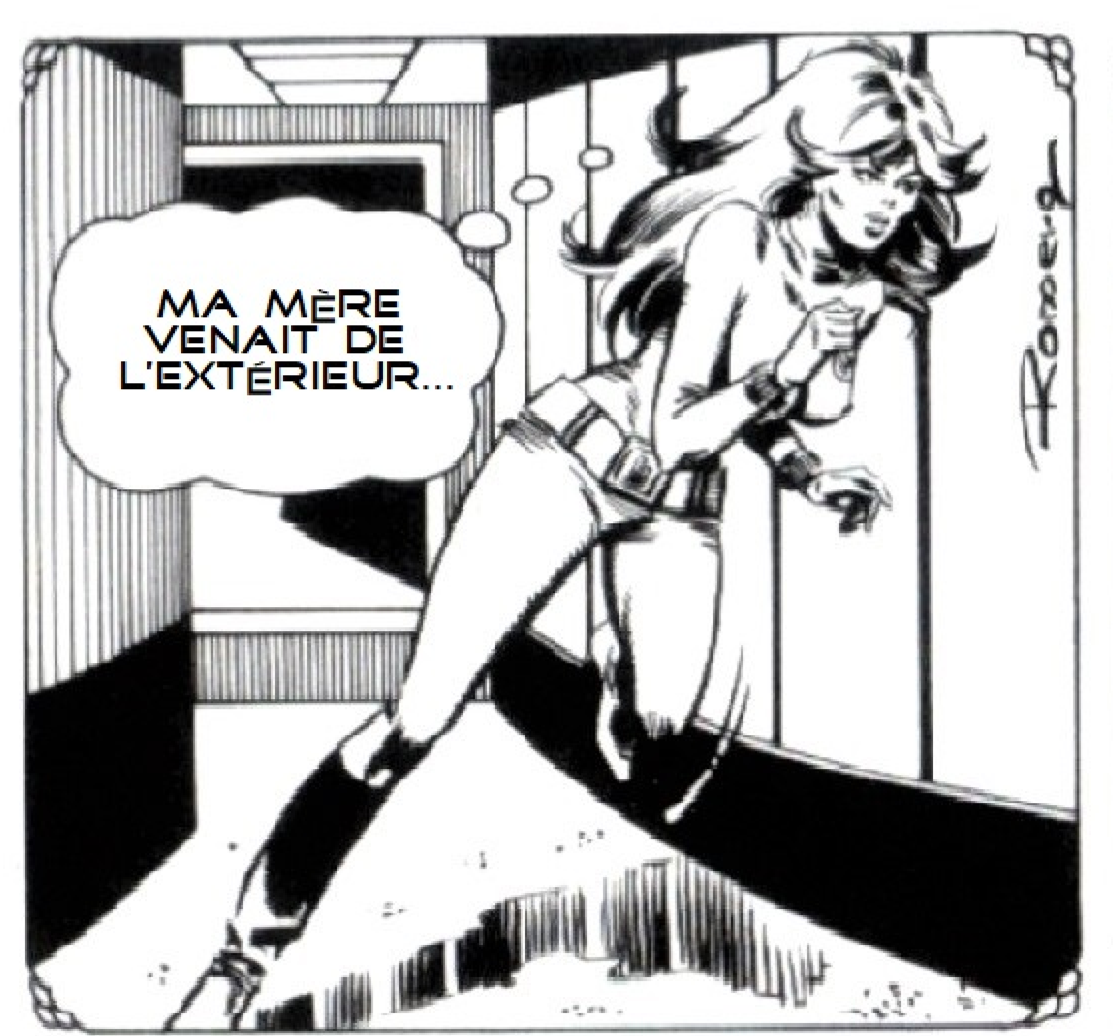

SI TU REFUSES DE L'ACCEPTER, TA DÉVIANCE DEVRA ÊTRE CORRIGÉE...
NON !
1866

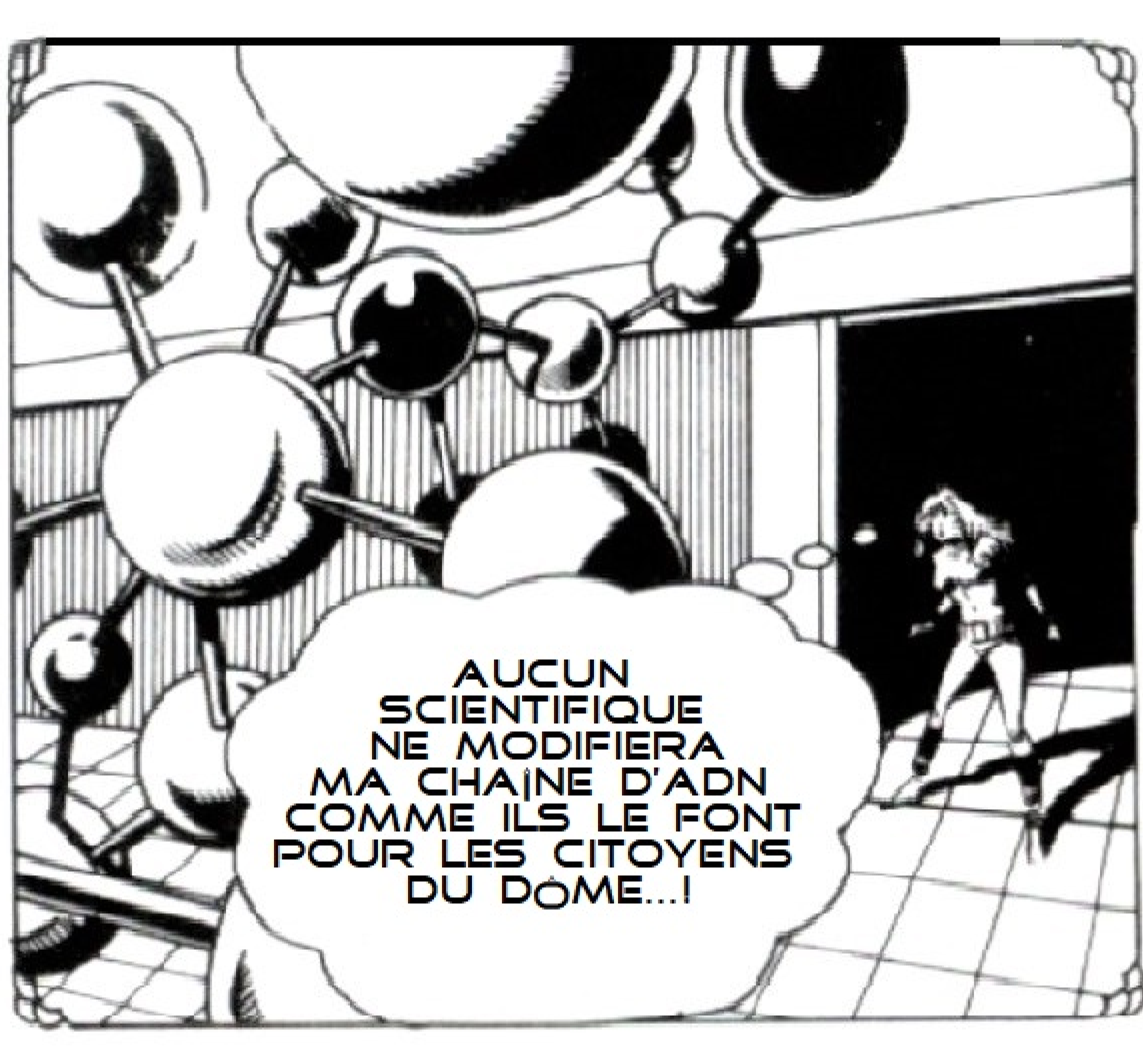

JE NE ME LAISSERAI PAS LAVER LE CERVEAU !


1867
OU ÉLIMINER COMME VOUS AVEZ FAIT AVEC MEG, LA BIBLIOTHÉCAIRE.
© Romero associates 1984


J'AI APPRIS UNE VÉRITÉ QUE PERSONNE NE PEUT CHANGER... JE SUIS NÉE LIBRE !

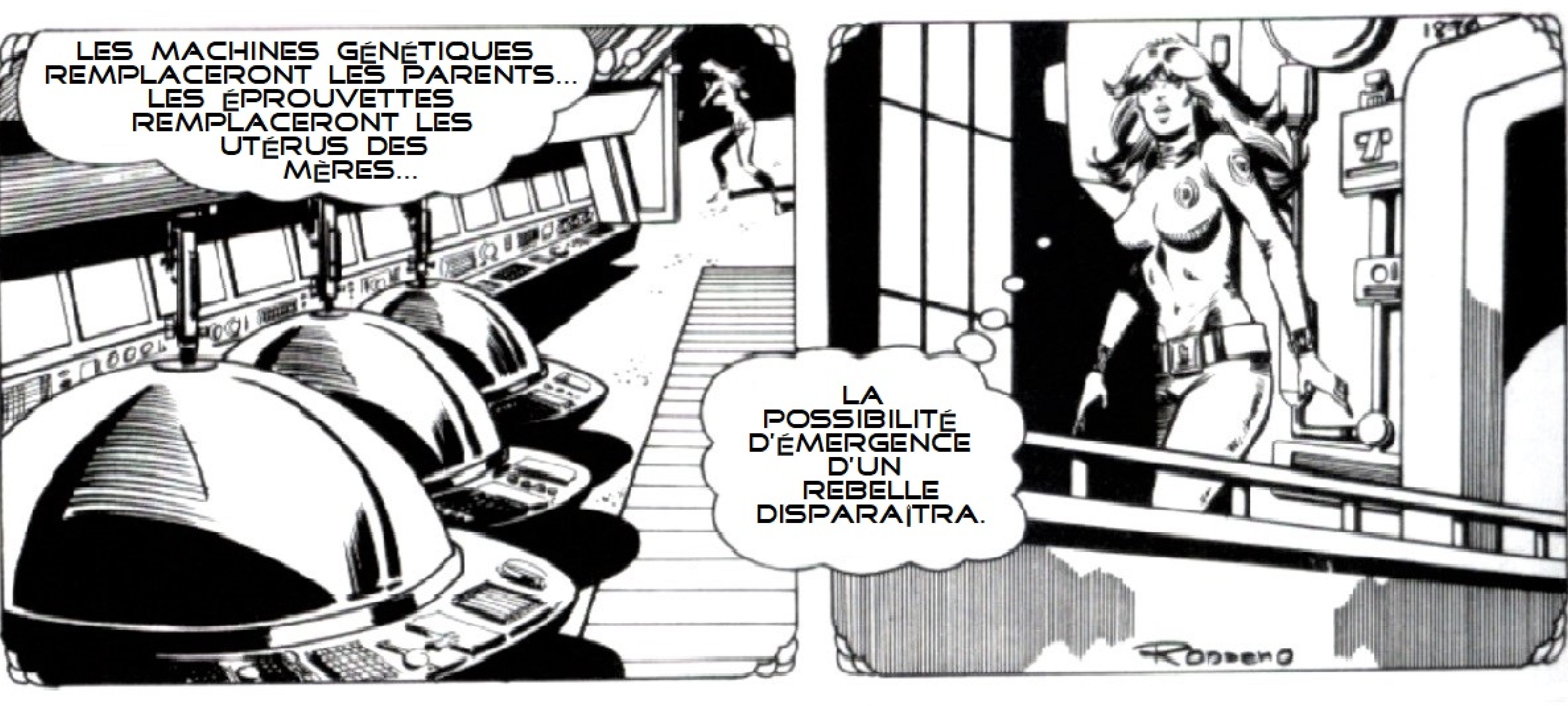

TU FERAIS MIEUX DE COURIR....
AXA SE SOUVIENT DE SON PASSÉ DE REBELLE...
JE NE ME SUIS JAMAIS SENTIE HEUREUSE DANS LA VILLE-DOME...
...OÙ LES GENS AVEC LEURS PROPRES OPINIONS SONT RECONDITIONNÉS...
...ET MÊME LEURS COEURS SONT STÉRILES...
© Romero associates 1984
Romero
1868

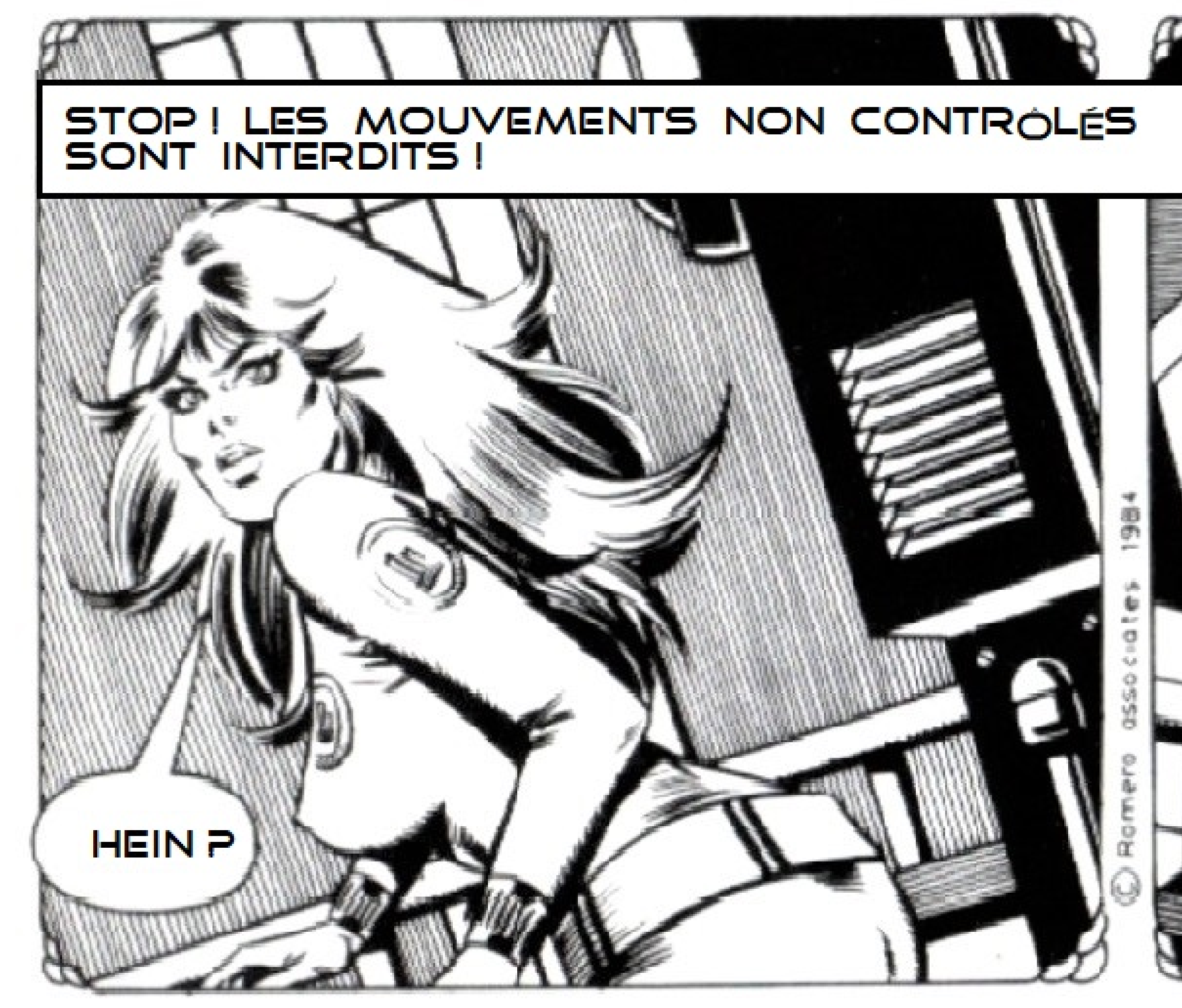

MA MÈRE VENAIT DE L'EXTÉRIEUR...
Romero

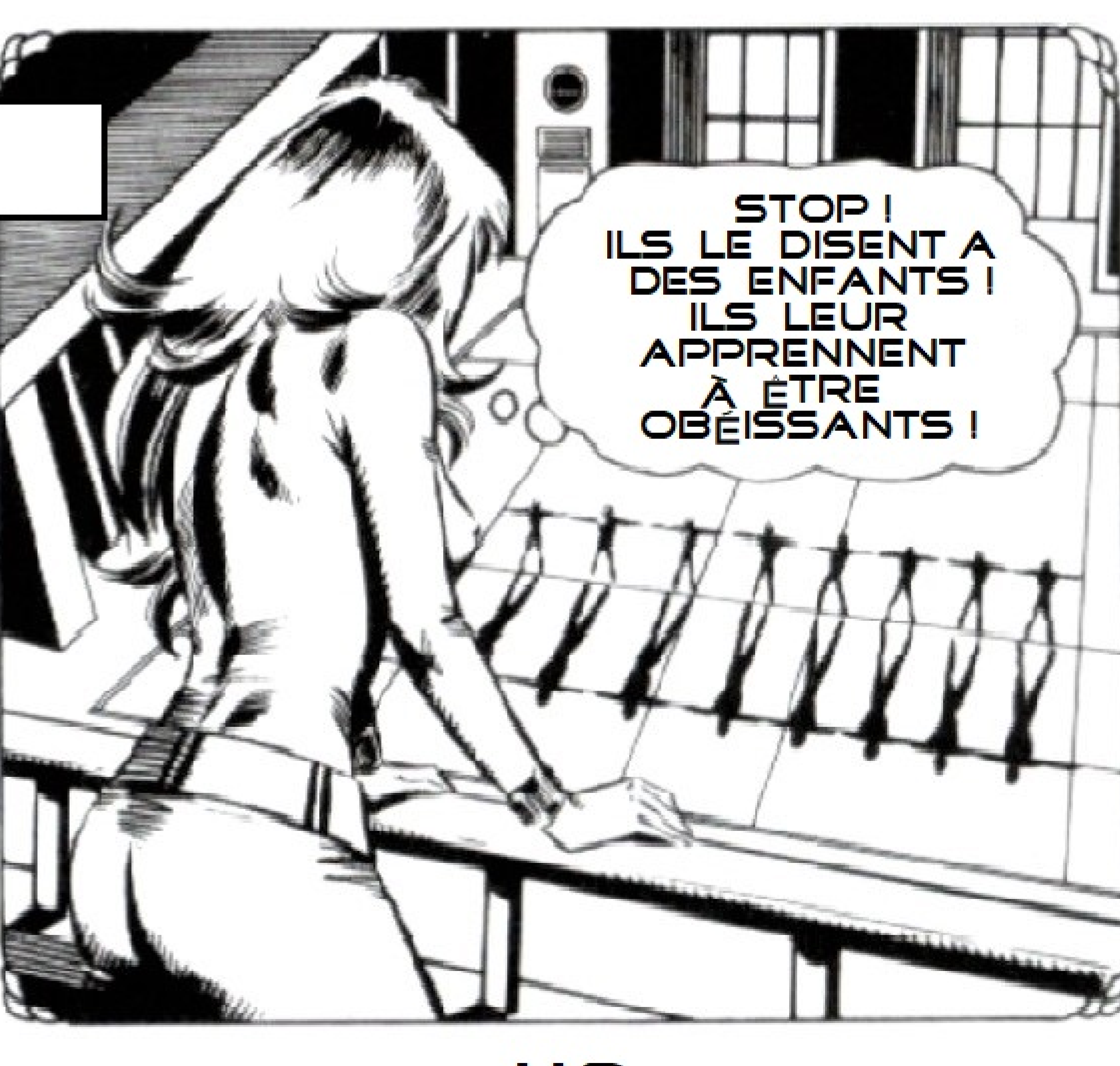

AUCUN SCIENTIFIQUE NE MODIFIERA MA CHAÎNE D'ADN COMME ILS LE FONT POUR LES CITOYENS DU DOME...!
© Romero associates 1984


JE SUIS UNE CITOYENNE DU MONDE !
1869


UNIDAD DE INCUBACIÓN
LES SAVANTS VONT BIENTÔT AMÉLIORER LE PROCESSUS DES NAISSANCES...

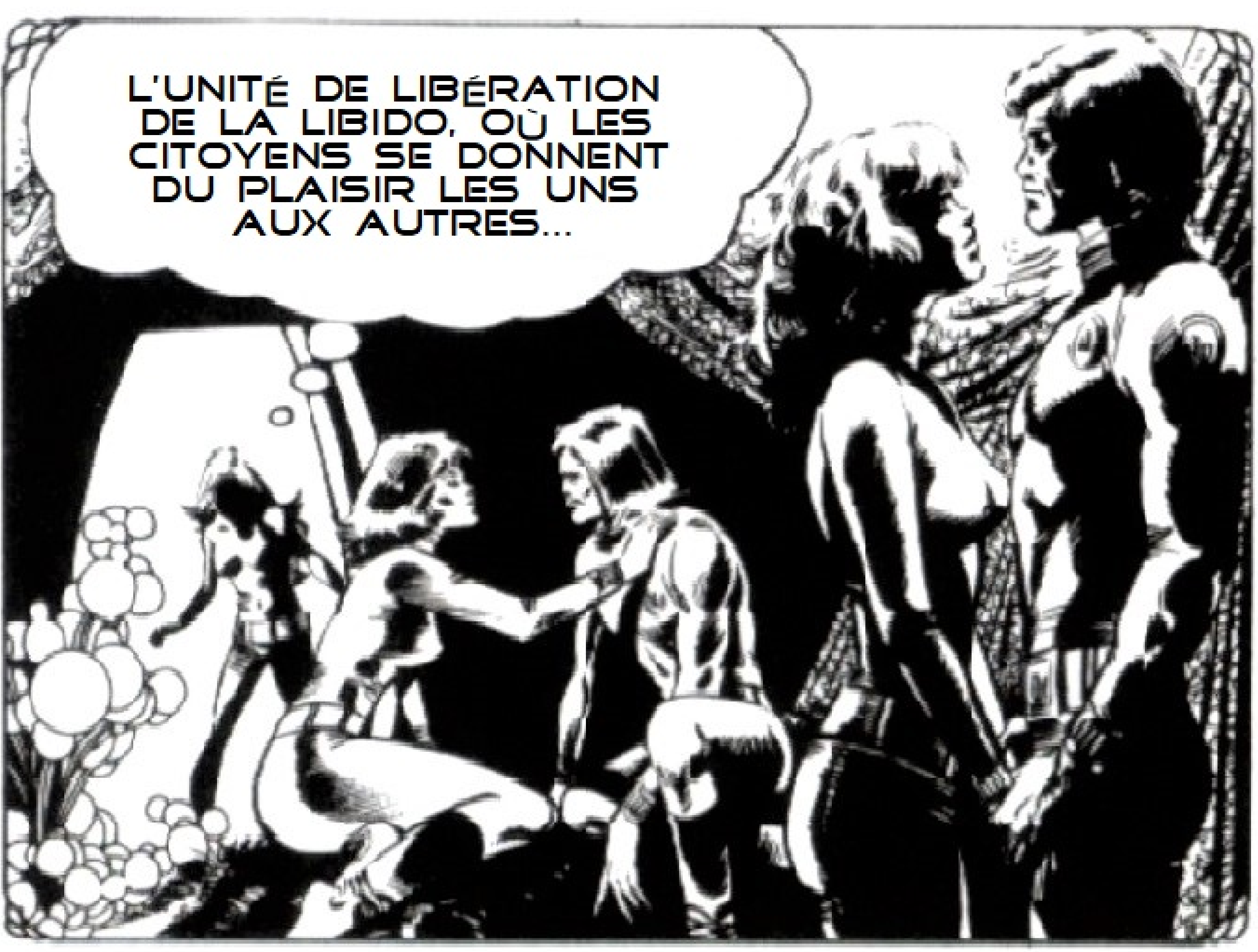

LES MACHINES GÉNÉTIQUES REMPLACERONT LES PARENTS... LES ÉPROUVETTES REMPLACERONT LES UTÉRUS DES MÈRES...
LA POSSIBILITÉ D'ÉMERGENCE D'UN REBELLE DISPARAITRA.
Romero
1870


STOP ! LES MOUVEMENTS NON CONTRÔLÉS SONT INTERDITS !
HEIN ?


STOP ! ILS LE DISENT A DES ENFANTS ! ILS LEUR APPRENNENT À ÊTRE OBÉISSANTS !
© Romero associates 1984

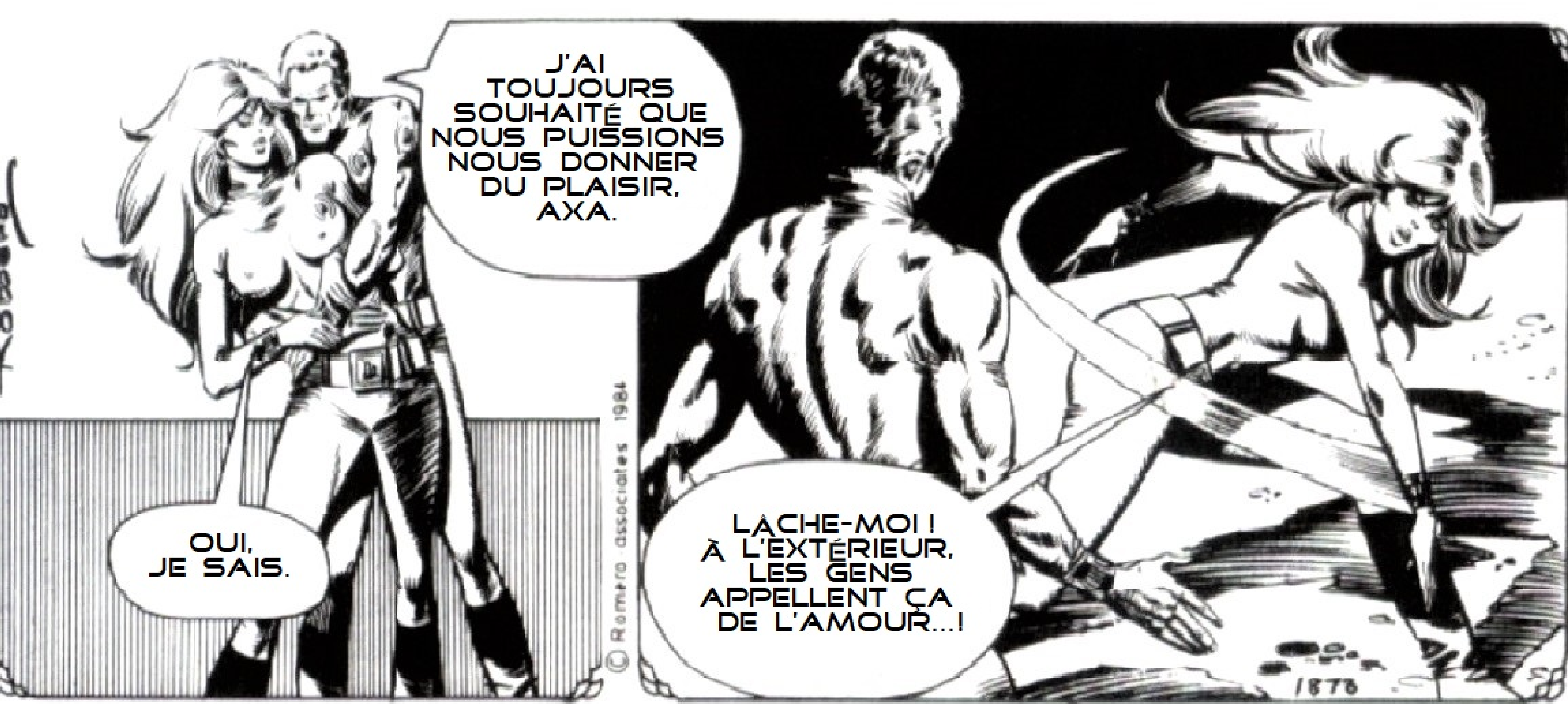

AVEC MOI... ILS ONT ÉCHOUÉ...
Romero
1871

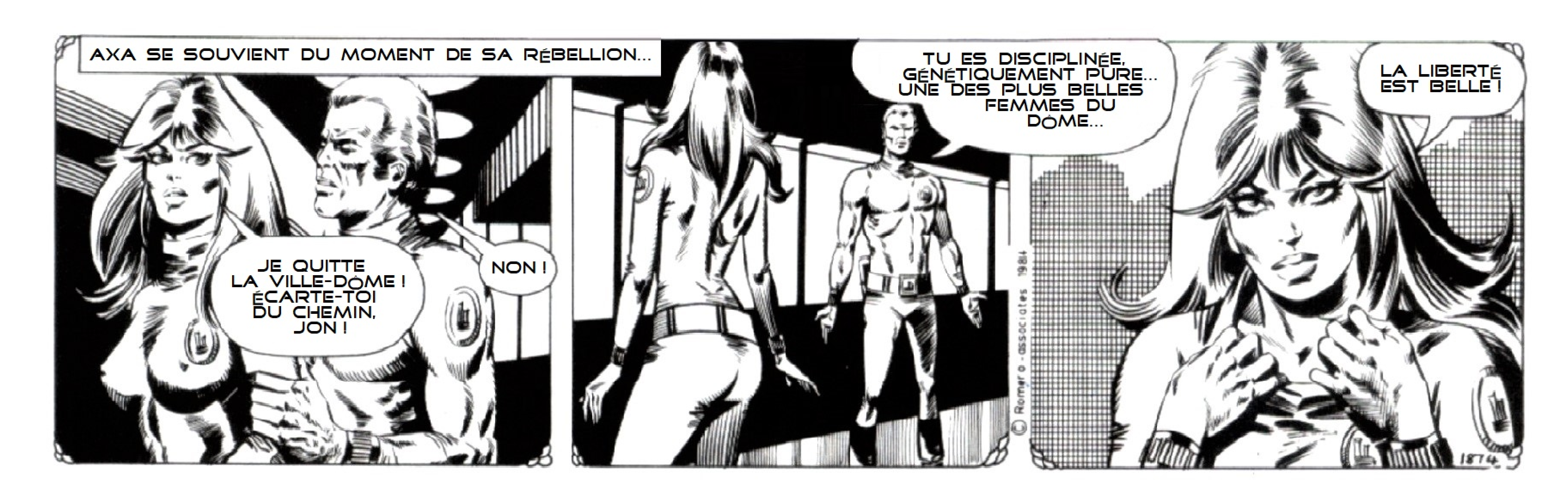

JE SUIS PROCHE DE L'ESPACE EXTÉRIEUR.

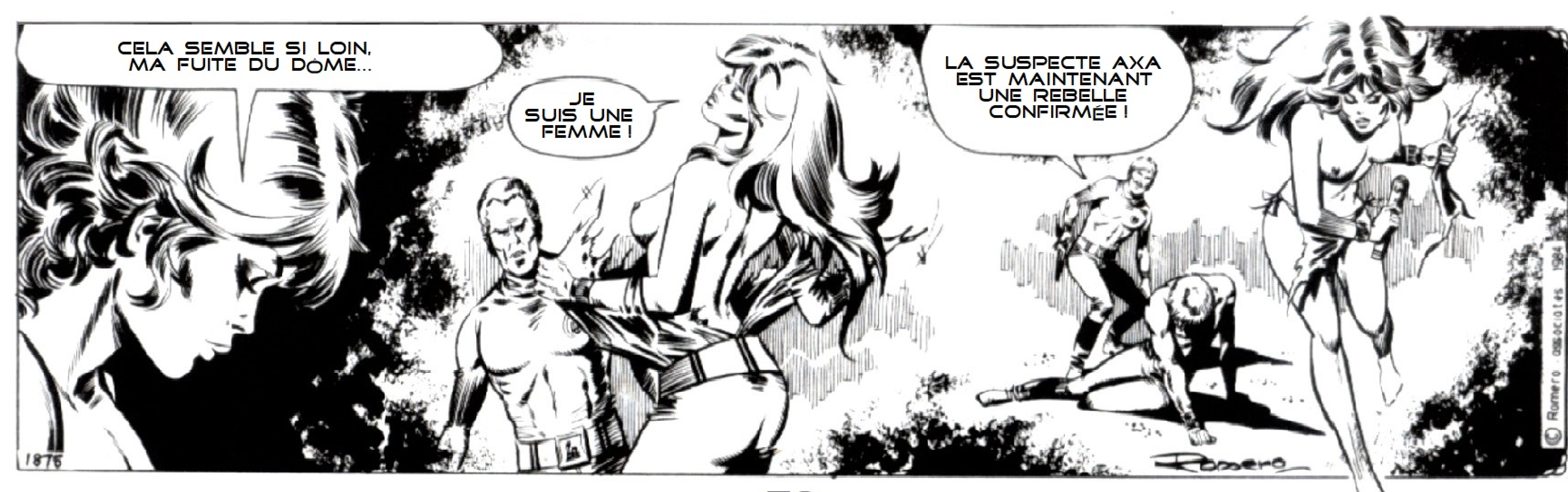

L'UNITÉ DE LIBÉRATION DE LA LIBIDO, OÙ LES CITOYENS SE DONNENT DU PLAISIR LES UNS AUX AUTRES...

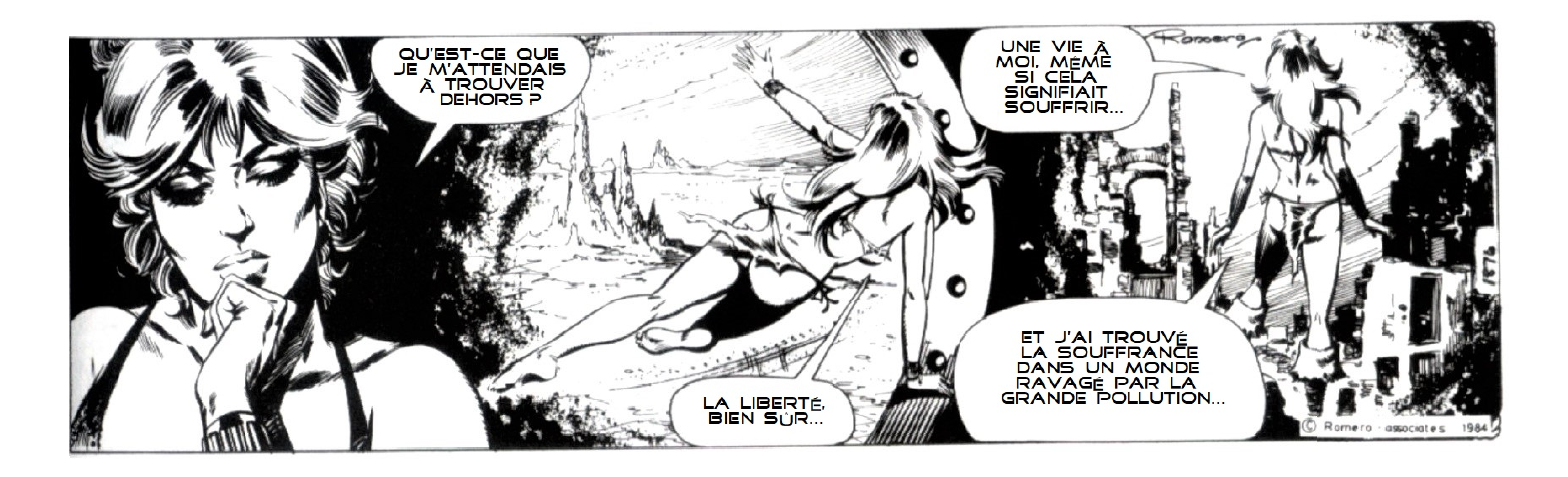

TU VIENS AVEC MOI, AXA !


JON !
N'AIE PAS L'AIR SI SURPRISE...


J'AI TOUJOURS SOUHAITÉ QUE NOUS PUISSIONS NOUS DONNER DU PLAISIR, AXA.
OUI, JE SAIS.
LACHE-MOI ! À L'EXTÉRIEUR, LES GENS APPELLENT CA DE L'AMOUR...!


AXA SE SOUVIENT DU MOMENT DE SA RÉBELLION...
JE QUITTE LA VILLE-DÔME ! ÉCARTE-TOI DU CHEMIN, JON !
NON !
TU ES DISCIPLINÉE, GÉNÉTIQUEMENT PURE... UNE DES PLUS BELLES FEMMES DU DÔME...
LA LIBERTÉ EST BELLE !


CELA SEMBLE SI LOIN, MA FUITE DU DÔME...
JE SUIS UNE FEMME !
LA SUSPECTE AXA EST MAINTENANT UNE REBELLE CONFIRMÉE !



QU'EST-CE QUE JE M'ATTENDAIS À TROUVER DEHORS ?
LA LIBERTÉ, BIEN SÛR...
UNE VIE À MOI, MÊME SI CELA SIGNIFIAIT SOUFFRIR...
ET J'AI TROUVÉ LA SOUFFRANCE DANS UN MONDE RAVAGÉ PAR LA GRANDE POLLUTION...
1876
© Romero - associates 1984



1877
MAIS J'AI AUSSI TROUVÉ L'ESPOIR... ET LE BONHEUR DE VIVRE SANS PLUS...
ET SURTOUT, J'ÉTAIS LIBRE DE FAÇONNER MON PROPRE DESTIN...
...DANS UN MONDE PLEIN DE MERVEILLES... DES ÉCHOS DU PASSÉ ET DU FUTUR... DES DINOSAURES ET DES ROBOTS...
© Romero - associates 1984



ET DANS MES PÉRÉGRINATIONS À L'EXTÉRIEUR, JE N'AI JAMAIS OUBLIÉ UNE CHOSE...



JE SUIS NÉE LÀ-BAS, QUELQUE PART... ET MES PARENTS SONT PEUT-ÊTRE ENCORE EN VIE...
© Romero - associates 1984



C'EST COMME ÇA QUE JE SUIS ARRIVÉ SUR LA TOILE, ET VERS VOUS, VITA...
1878



NE ME REGARDE PAS AVEC CE VISAGE, AXA... TU ME FAIS PEUR.



JE SUIS UNE VIEILLE FEMME AMÈRE QUI SE DROGUE.
© Romero - associates 1984

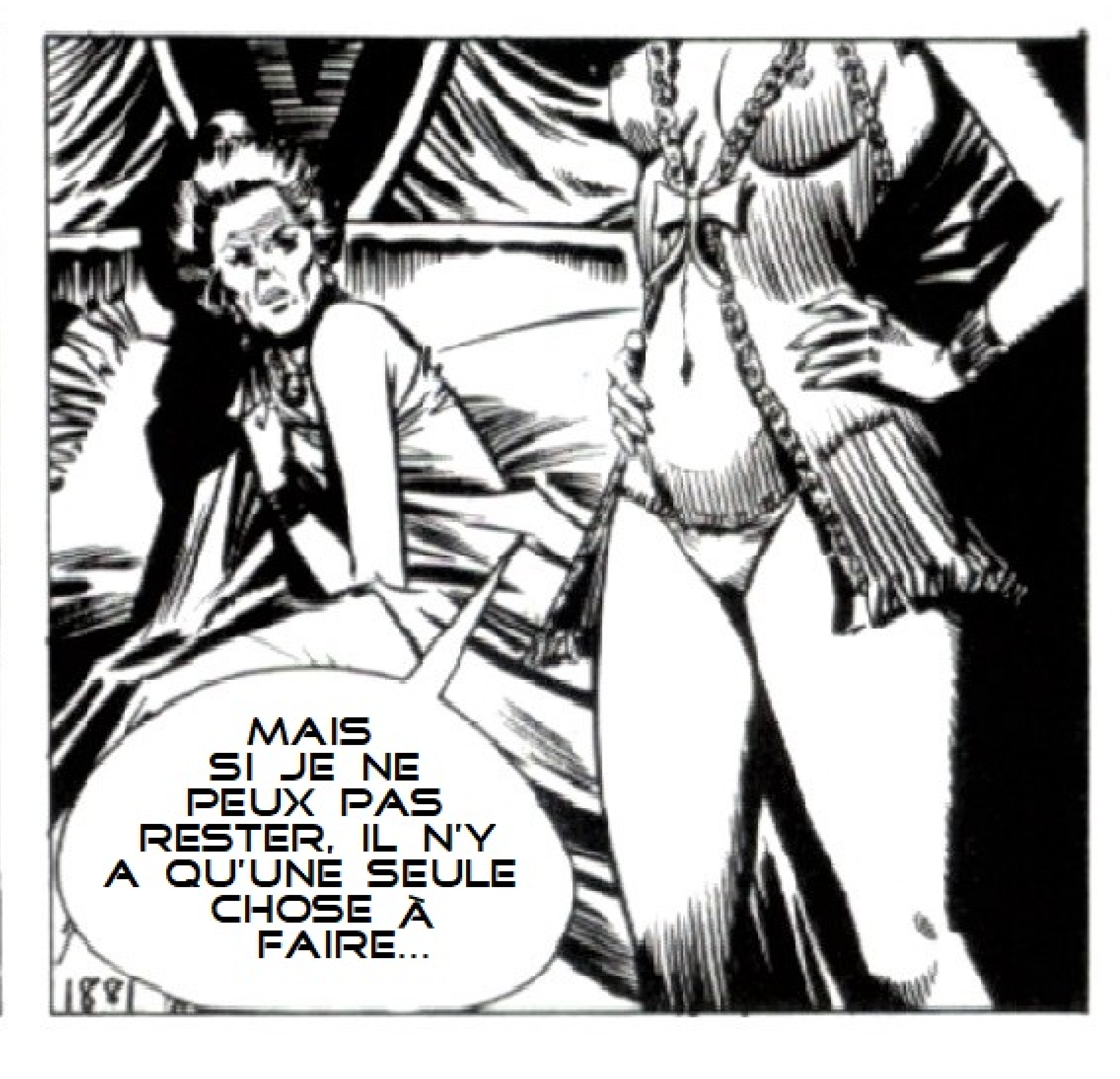


VOUS ÊTES... MA MÈRE !
1879


MAINTENANT QUE JE VOUS AI RETROUVÉE, MÈRE, JE NE VOUS QUITTERAI PLUS JAMAIS. .....
© Romero associates 1984
C'EST FINI, JE VAIS RESTER AVEC VOUS DANS LA VILLE DES PILULES.
NON, TU NE DOIS PAS !


QUINN VA TE DOMINER... IL EMMÈNE TOUTES LES BELLES FILLES !

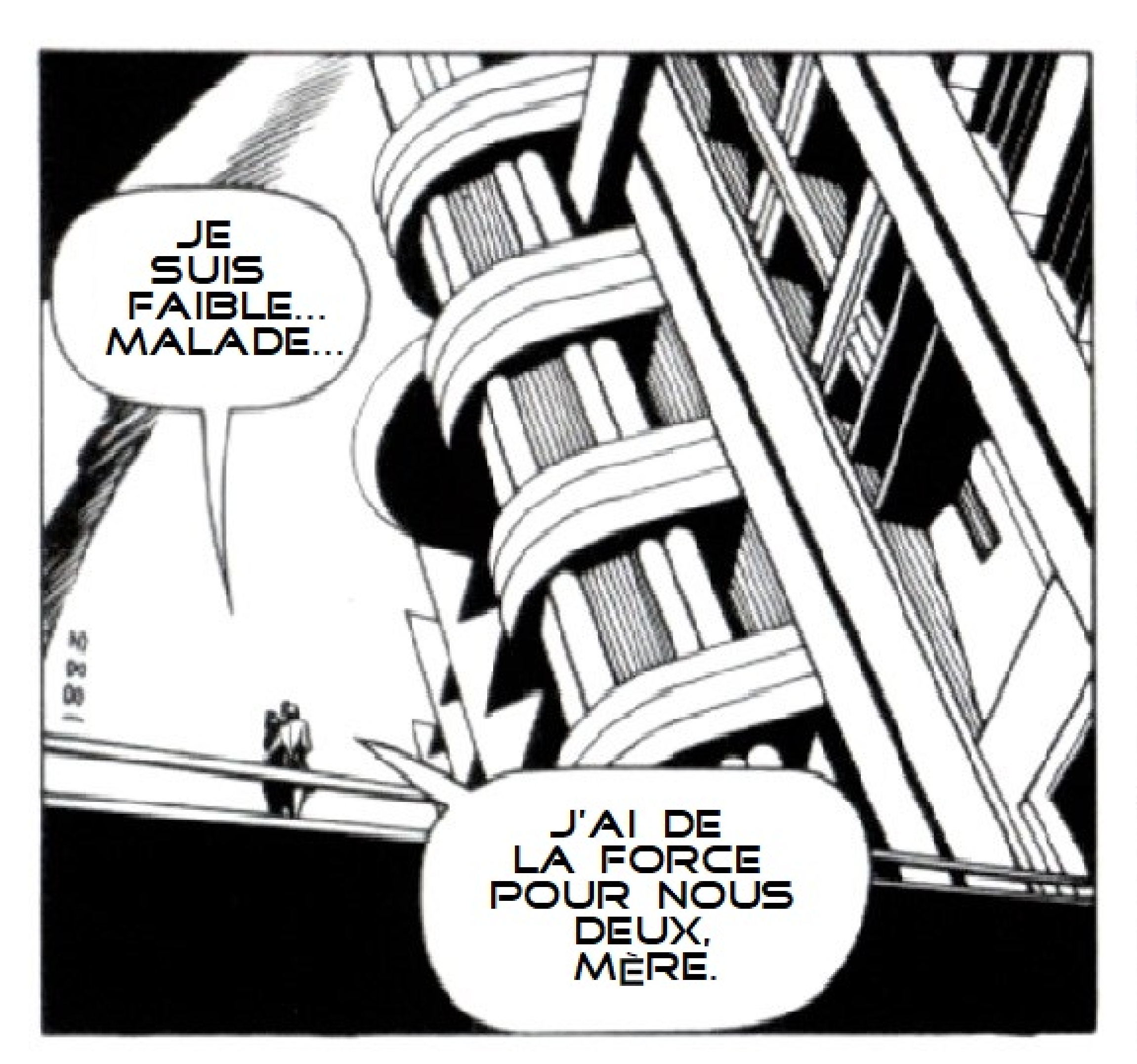

PERSONNE NE ME DOMINE !


MAIS SI JE NE PEUX PAS RESTER, IL N'Y A QU'UNE SEULE CHOSE À FAIRE...


JE VAIS PARTIR D'ICI ET VOUS EMMENER AVEC MOI !

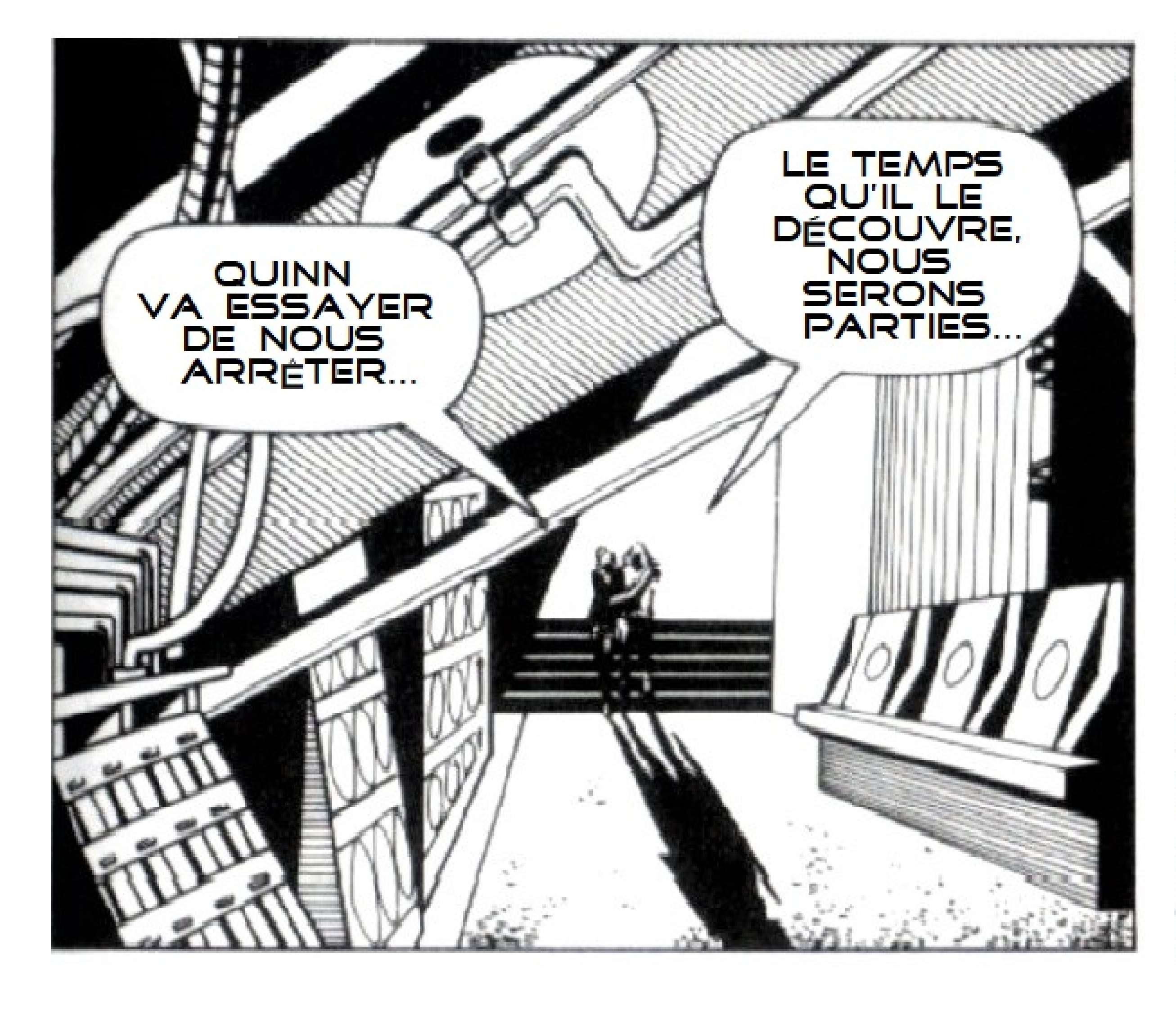

VOUS AUREZ BESOIN DE VÊTEMENTS CONFORTABLES...
© Romero associates 1984
ATTENDS AXA...

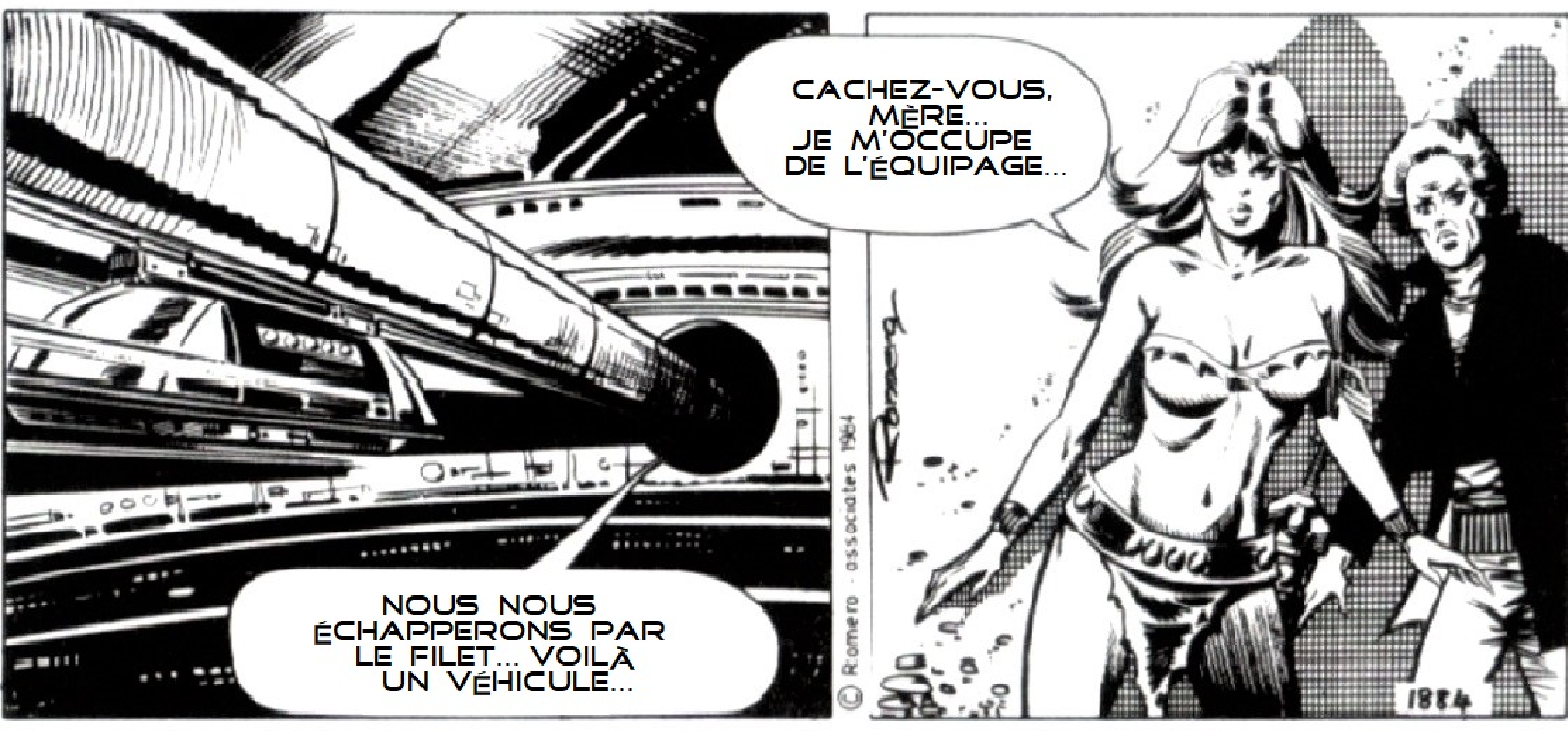

IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE, MÈRE ! NOUS NOUS ÉCHAPPERONS CE SOIR !

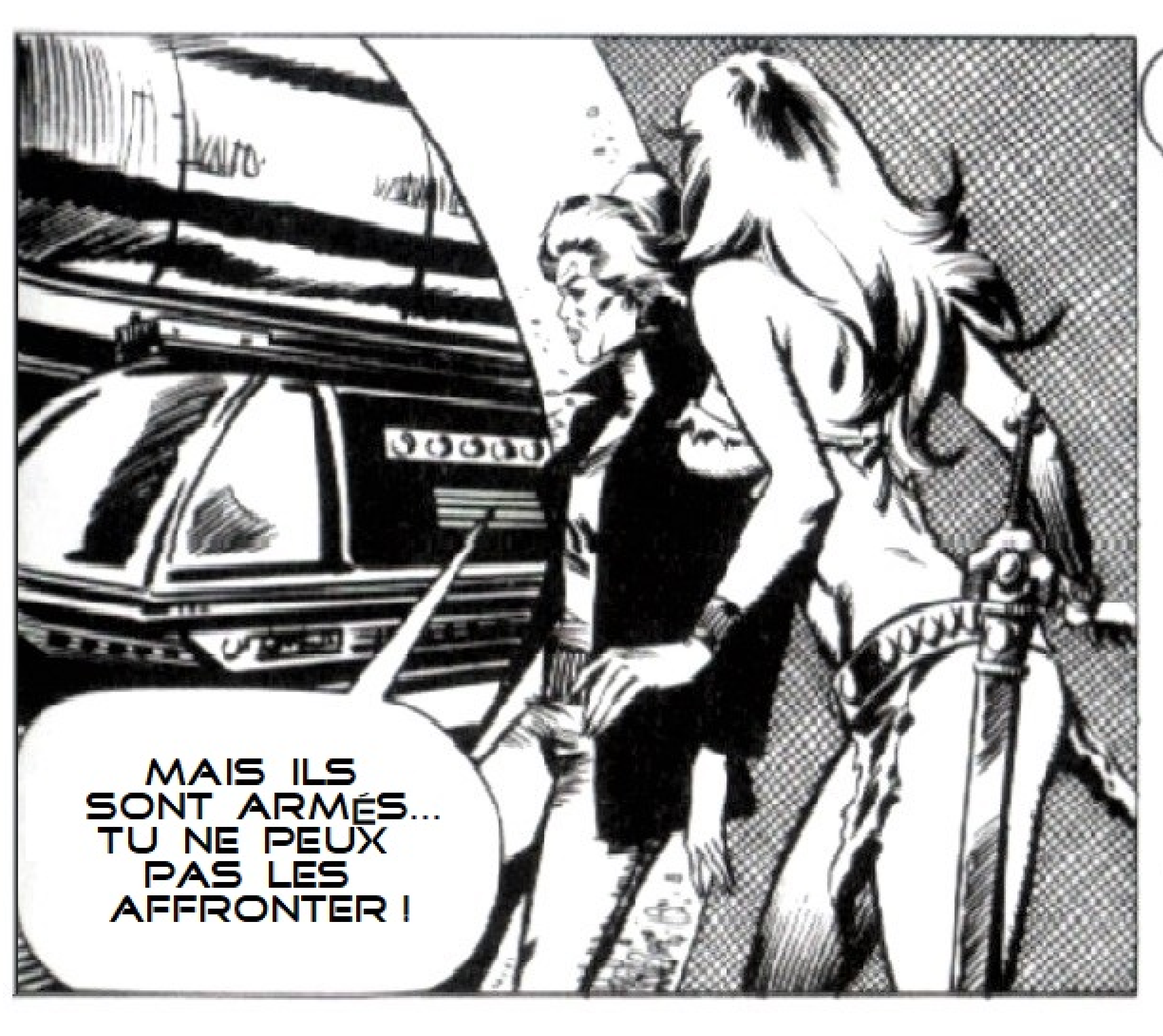

JE SUIS FAIBLE... MALADE...
J'AI DE LA FORCE POUR NOUS DEUX, MÈRE.


NOUS SERONS ENSEMBLE... C'EST TOUT CE QUI COMPTE !
© Romero associates 1984

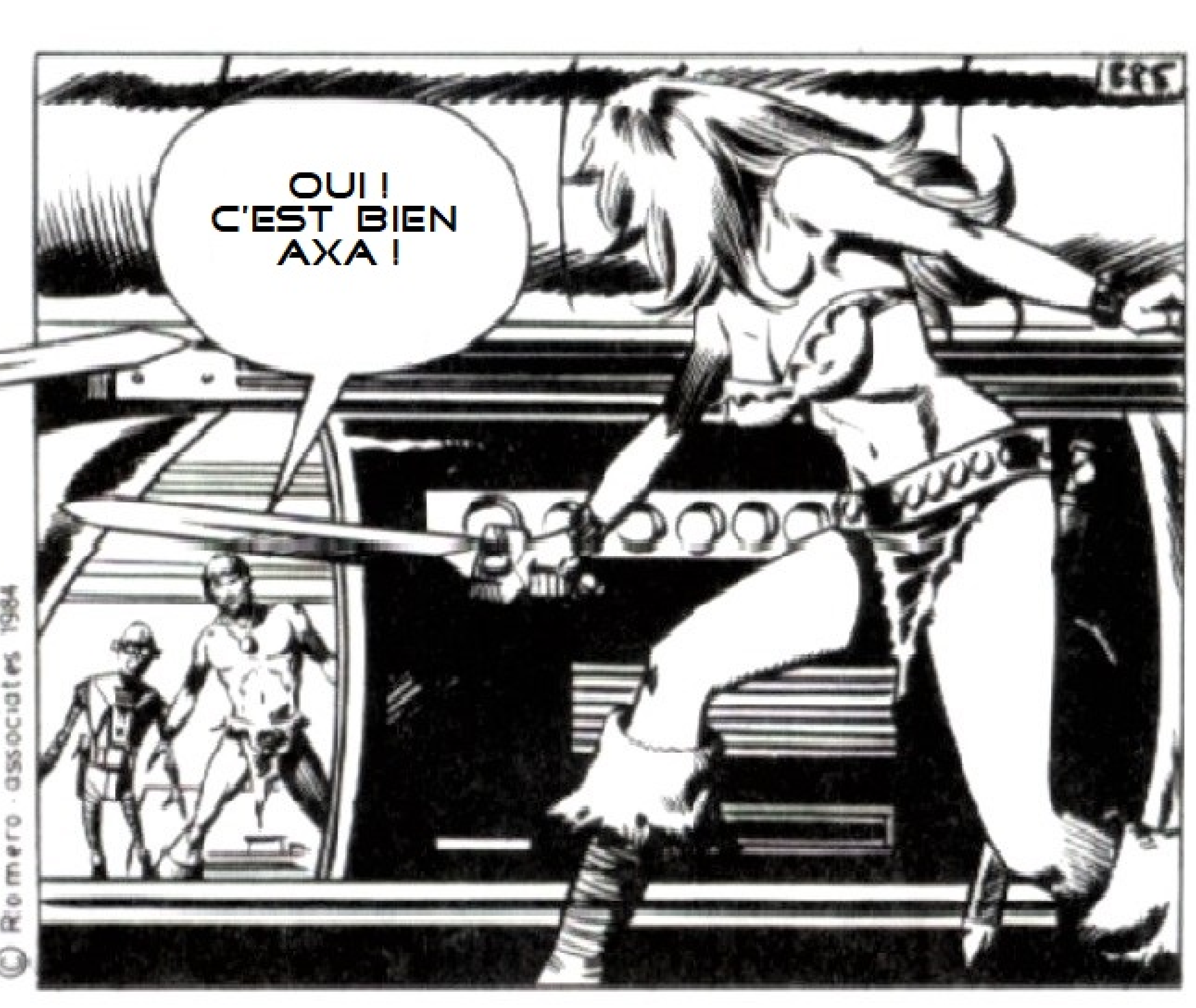

AVEC VOUS À MES CÔTÉS, JE SERAI DEUX FOIS PLUS FORTE !


QUINN VA ESSAYER DE NOUS ARRÊTER...
LE TEMPS QU'IL LE DÉCOUVRE, NOUS SERONS PARTIES...

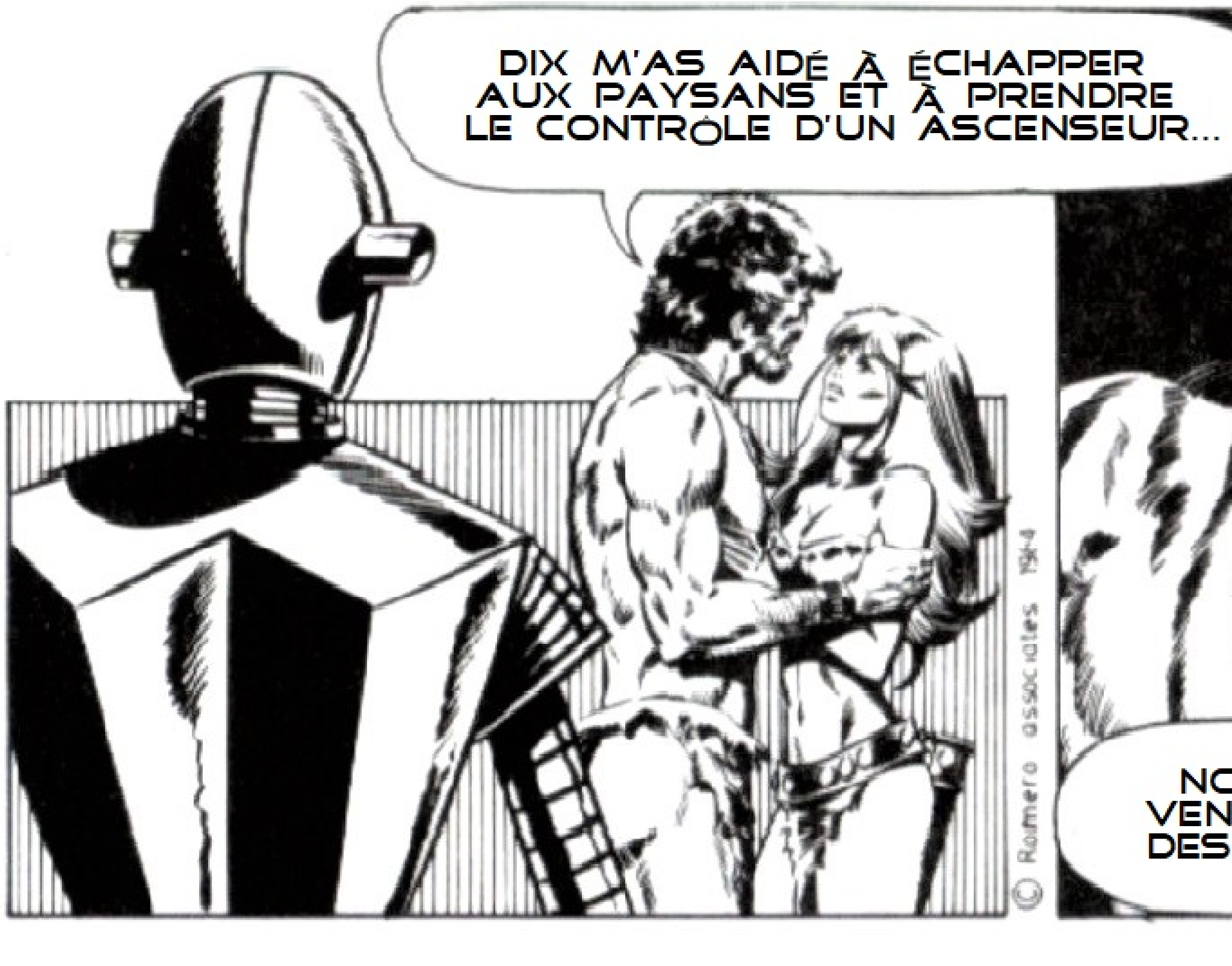

NOUS NOUS ÉCHAPPERONS PAR LE FILET... VOILÀ UN VÉHICULE...
CACHEZ-VOUS, MÈRE... JE M'OCCUPE DE L'ÉQUIPAGE...


MAIS ILS SONT ARMÉS... TU NE PEUX PAS LES AFFRONTER !

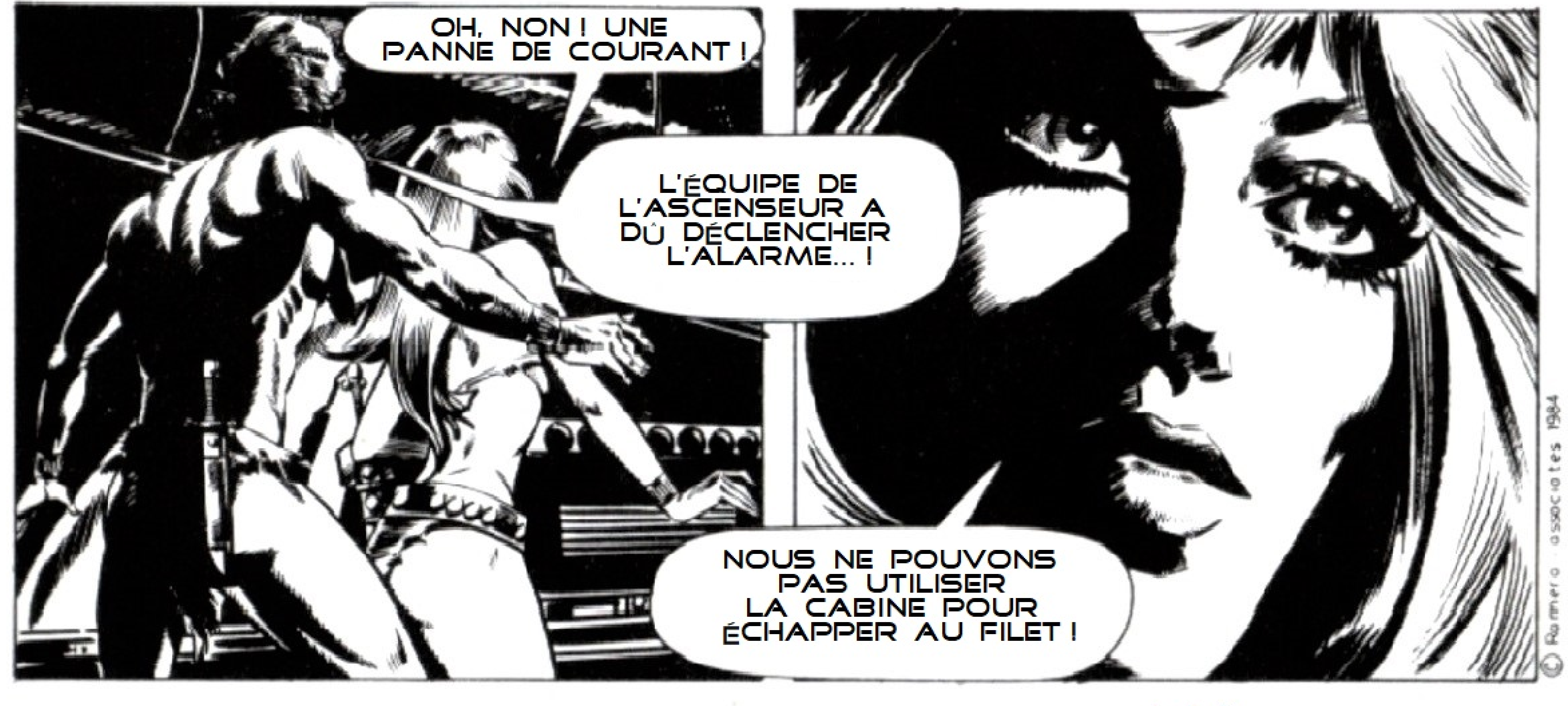

VOUS NE ME CONNAISSEZ PAS !


OUI ! C'EST BIEN AXA !

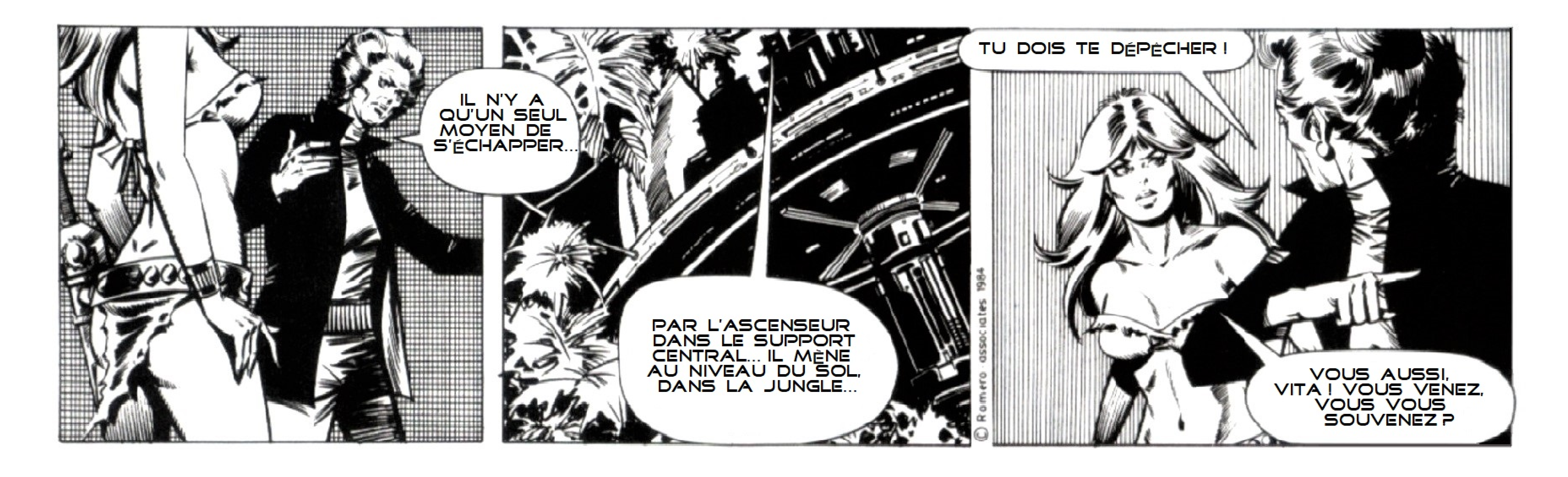

AXA RETROUVE SES AMIS, PAS DES ENNEMIS...
MATT, TU...!


DIX M'AS AIDÉ À ÉCHAPPER AUX PAYSANS ET À PRENDRE LE CONTRÔLE D'UN ASCENSEUR...


NOUS SOMMES VENUS TE SAUVER DES PHARMACIENS...


OH, NON ! UNE PANNE DE COURANT !
L'ÉQUIPE DE L'ASCENSEUR A DÛ DÉCLENCHER L'ALARME... !
NOUS NE POUVONS PAS UTILISER LA CABINE POUR ÉCHAPPER AU FILET !

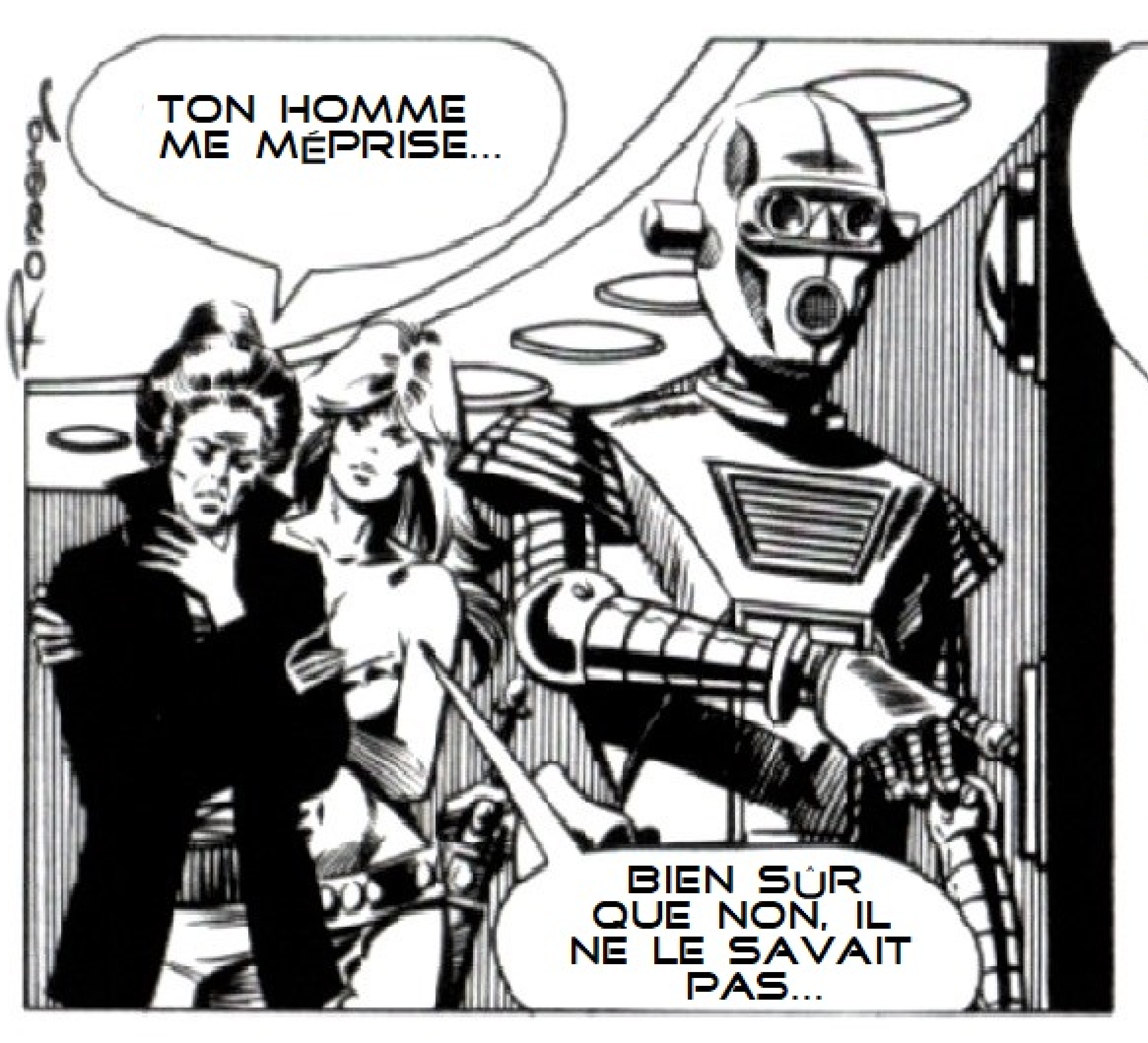

QUINN NOUS A PIÉGÉES ! IL NE ME LAISSERA JAMAIS PARTIR !


IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN DE S'ÉCHAPPER...
PAR L'ASCENSEUR DANS LE SUPPORT CENTRAL... IL MÈNE AU NIVEAU DU SOL, DANS LA JUNGLE...
© Romero-associates 1984
TU DOIS TE DÉPÊCHER !
VOUS AUSSI, VITA ! VOUS VENEZ, VOUS VOUS SOUVENEZ ?


ELLE VIENT AVEC NOUS... ET QUI EST CETTE PERSONNE ?


MA MÈRE !
© Romero-associates 1984


TU PLAISANTES... N'EST-CE PAS ?


TON HOMME ME MÉPRISE...
BIEN SÛR QUE NON, IL NE LE SAVAIT PAS...


1890
ET PUIS, CE QU'IL PENSE N'A PAS D'IMPORTANCE ! VOUS ÊTES MA MÈRE, ET VOUS VENEZ AVEC NOUS...
© Romero-associates 1984


MAIS...


ATTENDS, AXA ! QUI QU'ELLE SOIT, ELLE NE PEUT PAS VOYAGER AVEC NOUS !
© Romero-associates 1984
SEIGNEUR, REGARDE-LA ! ELLE NE TIENDRAIT PAS UNE SEMAINE DANS LES CONDITIONS DIFFICILES DE L'EXTÉRIEUR !
JE M'EN FICHE...
REGARDE-LA, AXA... REGARDE-LA MAINTENANT !
1891

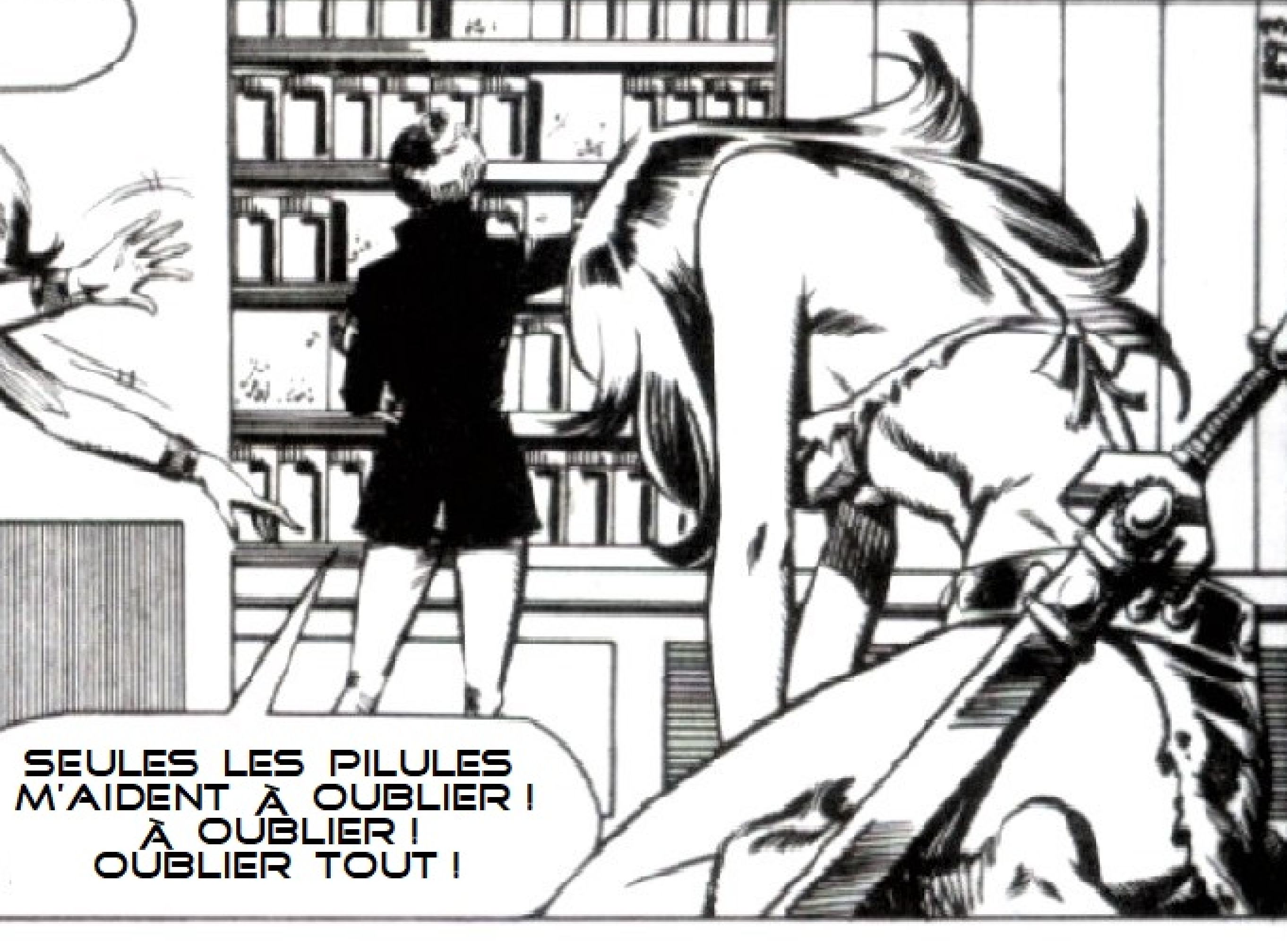

UN ENTREPOT DANS LA VILLE...
ALLEZ, AXA, REGARDE CETTE FEMME QUE TU APPELLES MÈRE !

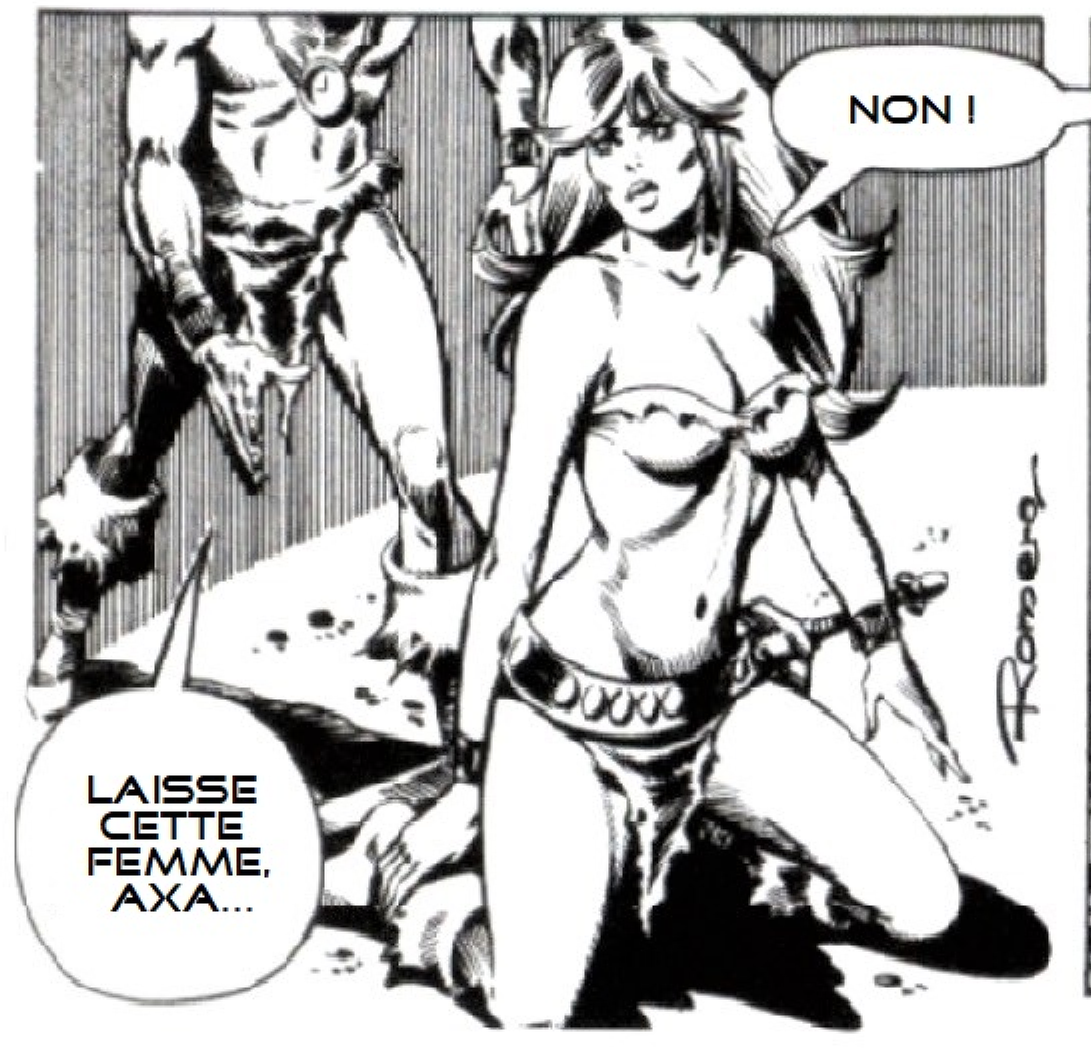

DES MÉDICAMENTS J'EN AI BESOIN !
© Romero - associates 1984


OH, NON.
OH, OUI.
1892


ARRÊTER, MÈRE ! VOUS N'EN AVEZ PAS BESOIN. VOUS M'AVEZ MAINTENANT !
Romero
© Romero - associates 1984


TOI ? TU PEUX SOULAGER MON AGONIE, EFFACER LE PASSÉ ?


SEULES LES PILULES M'AIDENT À OUBLIER ! À OUBLIER ! OUBLIER TOUT !
1893


NON !
LAISSE CETTE FEMME, AXA...
Romero


ELLE EST MA MÈRE !
© Romero - associates 1984

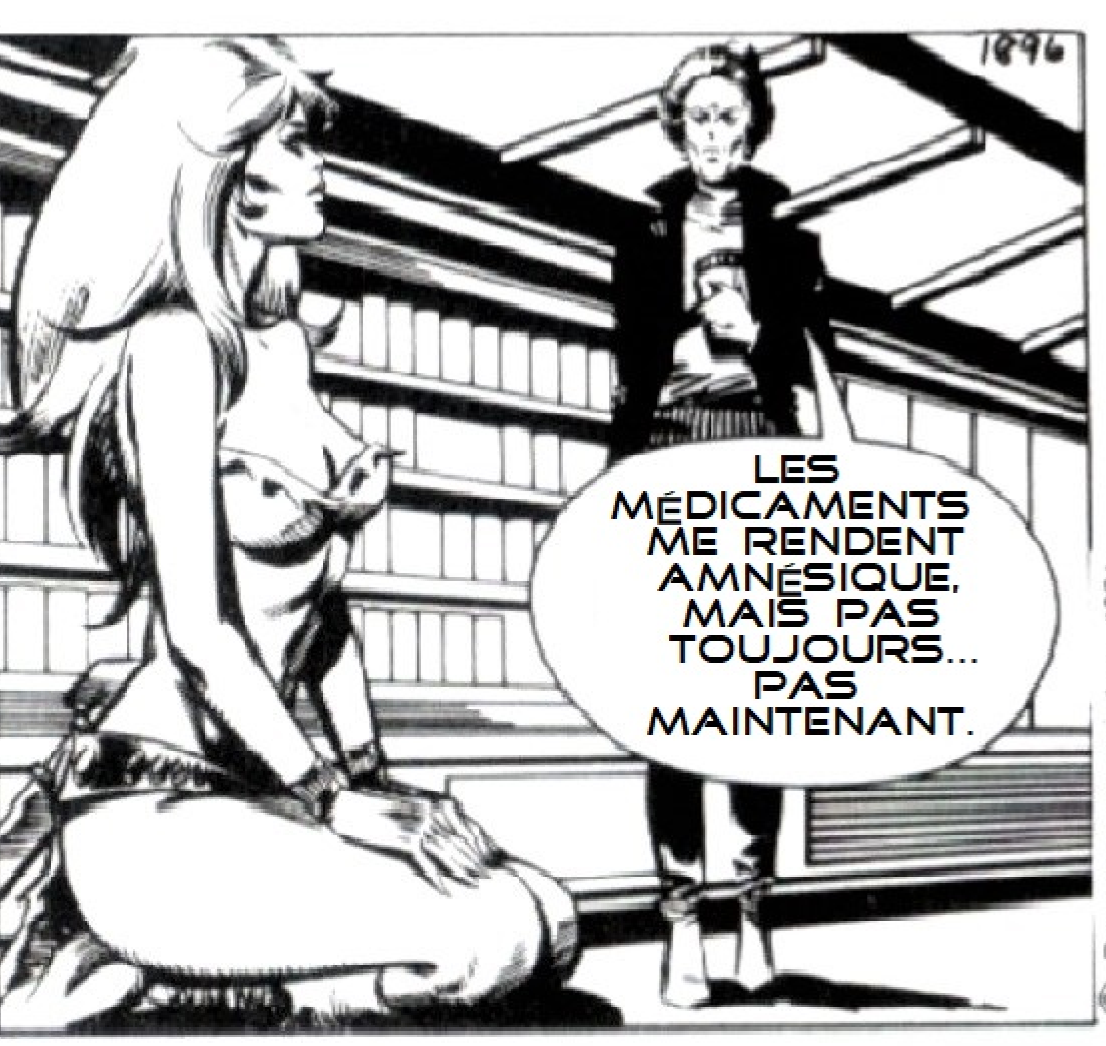

OK, JE VOIS QU'ELLE EST AUSSI UNE DROGUÉE.
1894


IL N'Y A PAS DE MÉDICAMENTS DEHORS... JE DOIS LES PRENDRE AVEC MOI.
CESSEZ DE PENSER À VOUS !
Romero

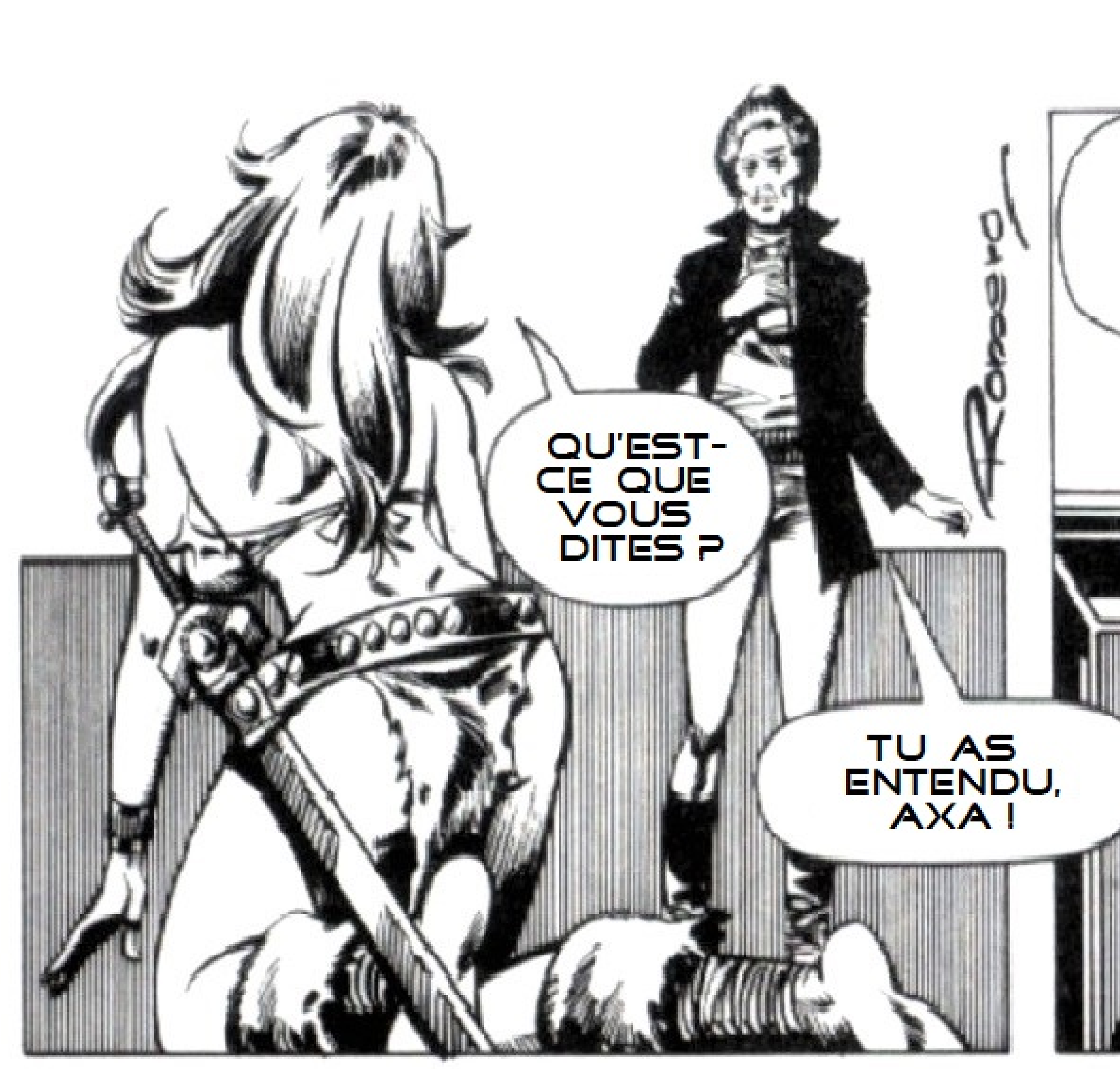

QU'EST-CE QUI NE VA PAS AVEC VOTRE FILLE ? VOUS LA DÉNIGREZ !
© Romero - associates 1984


OH, MÈRE... JE VOUS RETROUVE APRÈS TANT D'ANNÉES... NE ME DITES PAS QU'IL EST TROP TARD !
1895


MÈRE ? FILLE ? DE QUOI TU PARLES ?

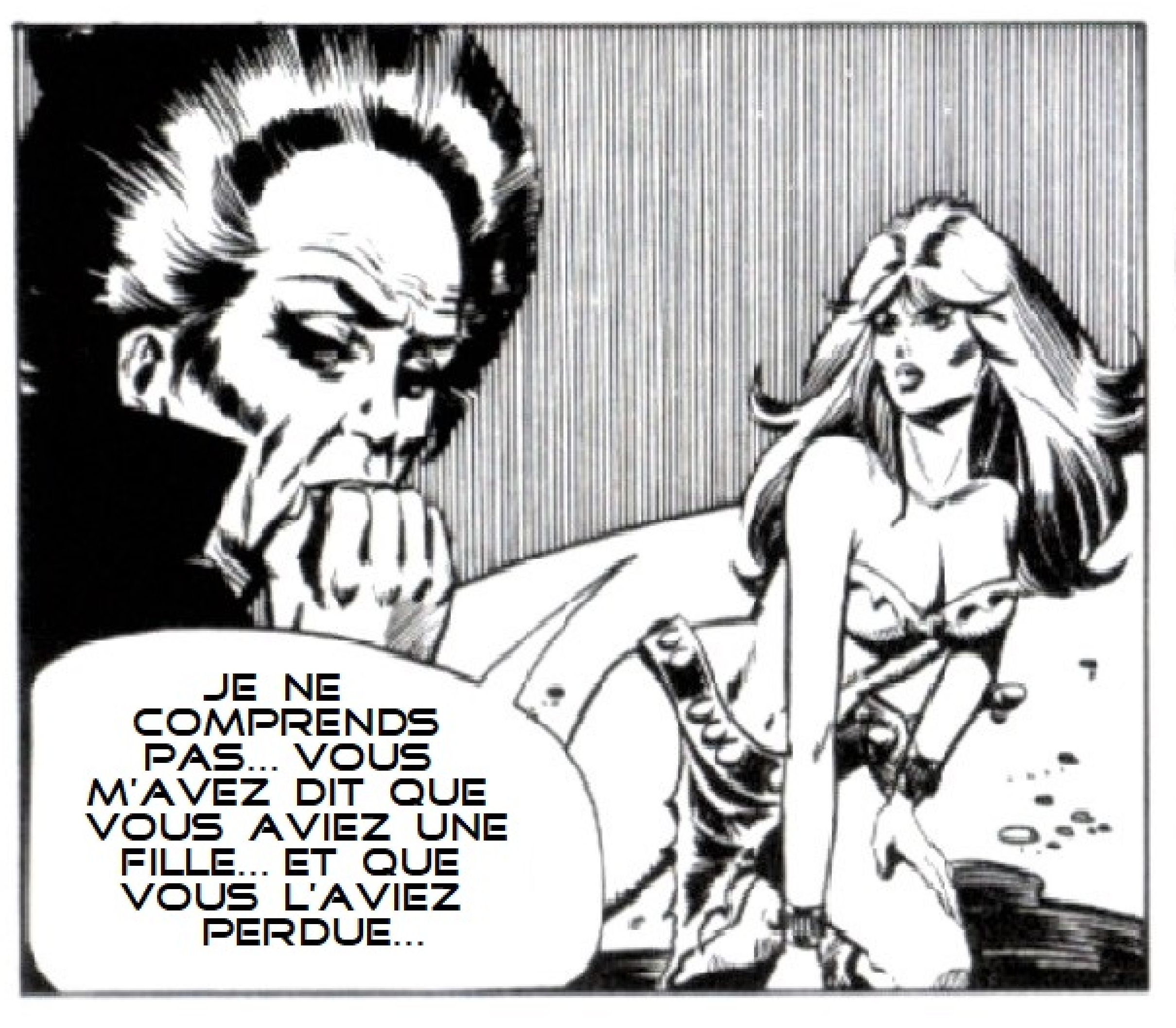

1896
LES MÉDICAMENTS ME RENDENT AMNÉSIQUE, MAIS PAS TOUJOURS... PAS MAINTENANT.
© Romero associates 1984


AXA, TU N'ES PAS MA FILLE !

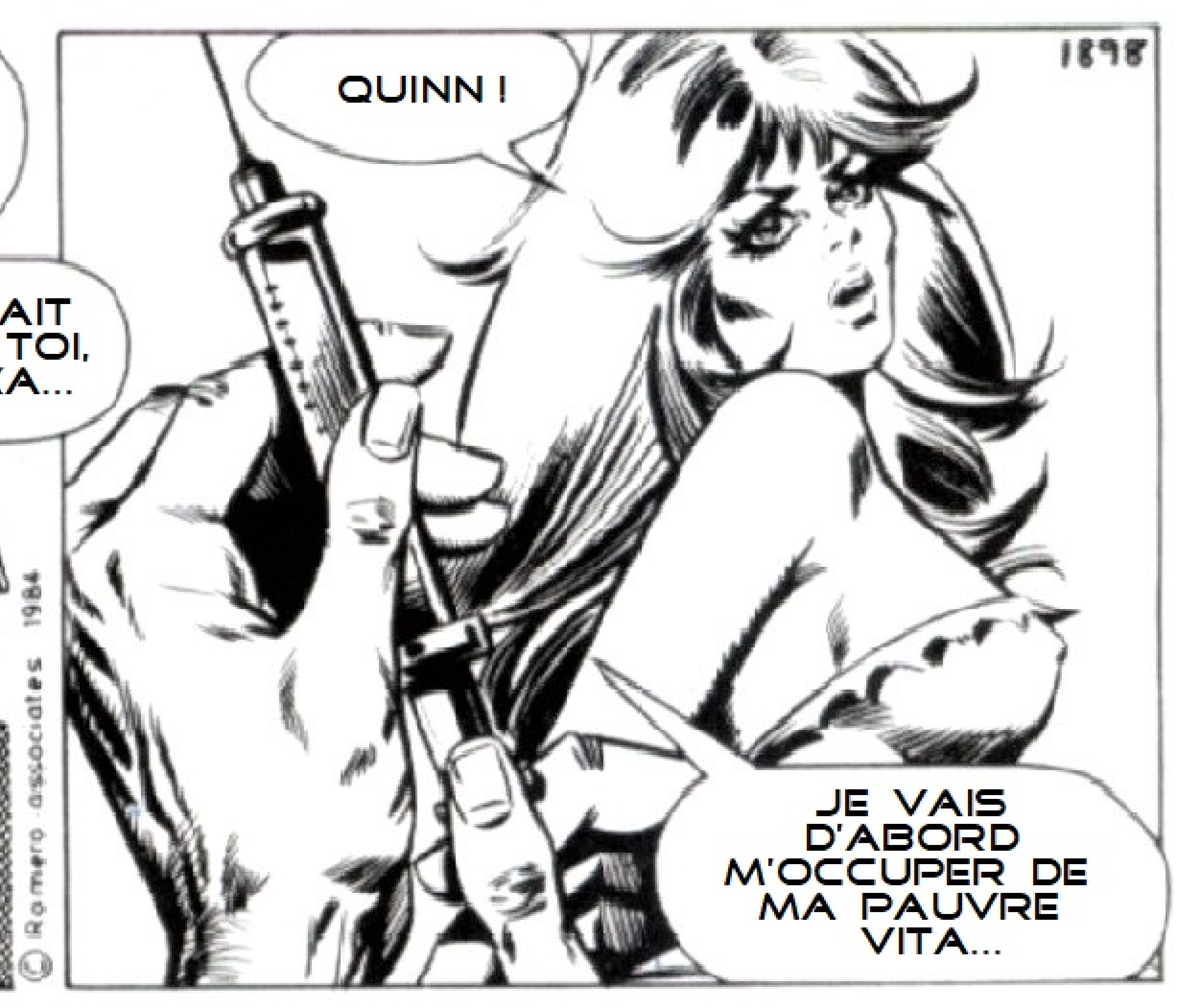

QU'EST-CE QUE VOUS DITES ?
TU AS ENTENDU, AXA !


1897
TU N'ES PAS MA FILLE !
© Romero associates 1984


NE ME REGARDE PAS COMME ÇA... AVEC DES REPROCHES... AVEC DE LA HAINE !


JE NE COMPRENDS PAS... VOUS M'AVEZ DIT QUE VOUS AVIEZ UNE FILLE... ET QUE VOUS L'AVIEZ PERDUE...


JE PENSAIS QUE CE BÉBÉ C'ÉTAIT MOI...
C'ÉTAIT BIEN TOI, AXA...
© Romero associates 1984


1898
QUINN !
JE VAIS D'ABORD M'OCCUPER DE MA PAUVRE VITA...

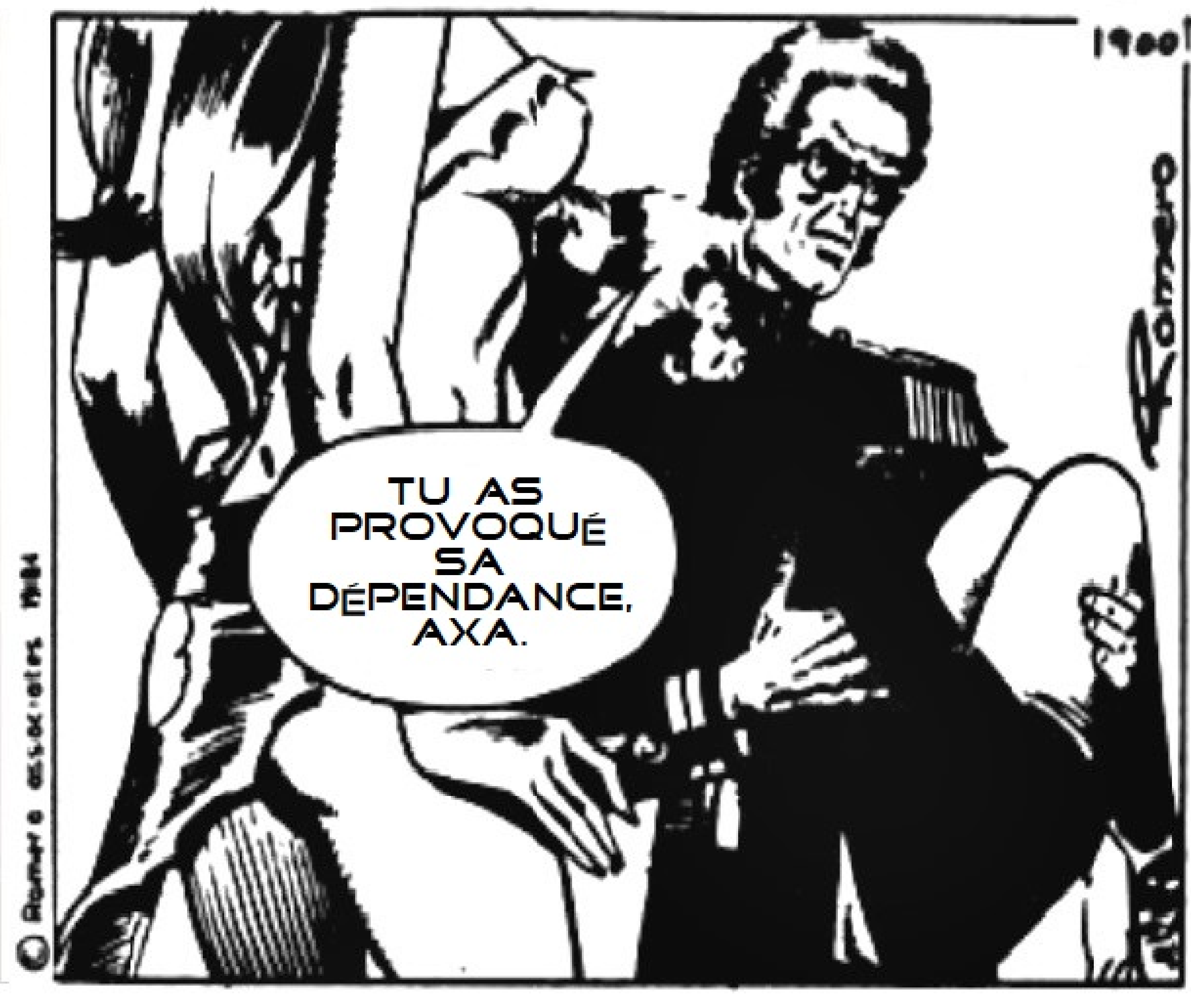

ELLE A SUBI UN CHOC TRAUMATIQUE LORSQU'ELLE A DÛ FAIRE FACE À LA VÉRITÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS...

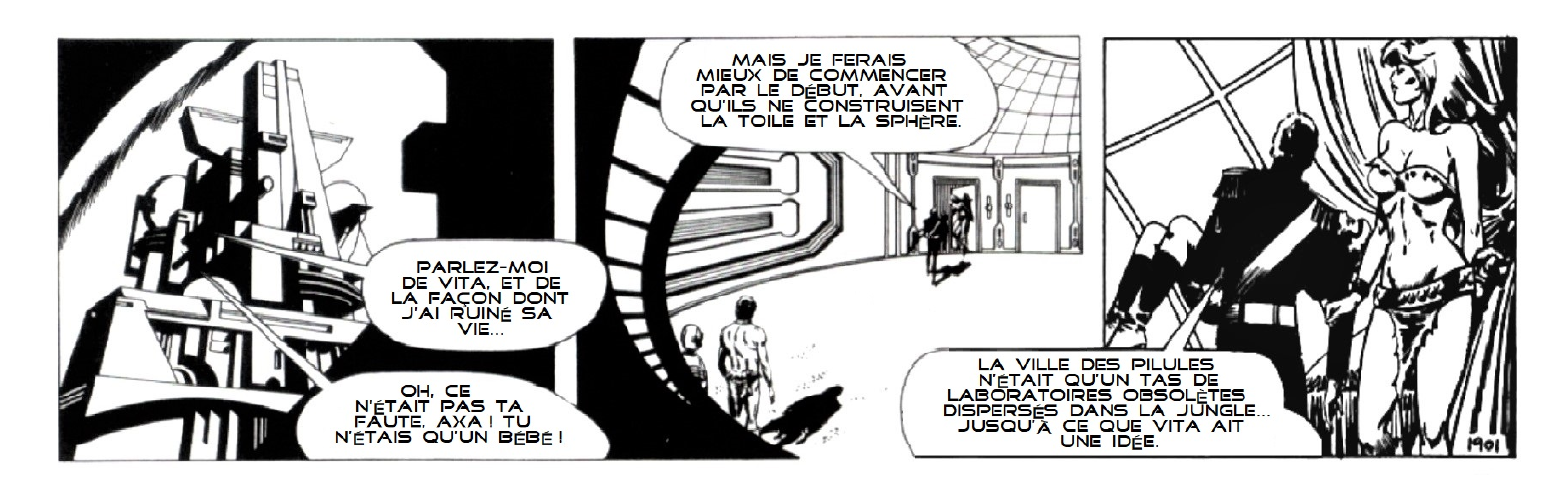

ET QUELLE EST LA VÉRITÉ ?
POUR COMMENCER, VITA N'EST PAS MA FEMME...
© Romero associates 1984


C'EST MA SOEUR, MA GRANDE SOEUR, ANCIENNE CONTRÔLEUSE DE LA VILLE...
1899

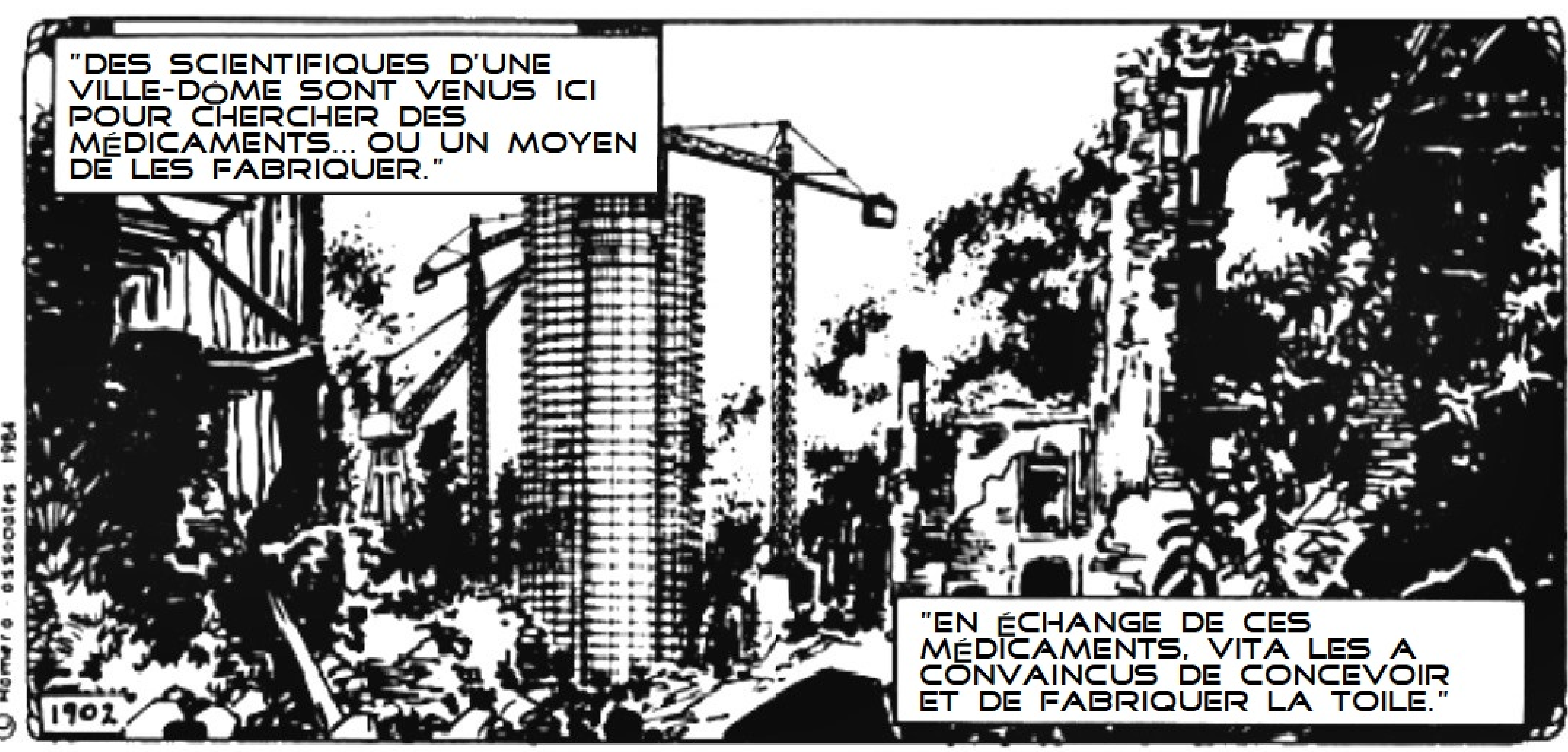

MAINTENANT ELLE VA DORMIR... SEULEMENT DE CETTE FAÇON ELLE POURRA SE LIBÉRER DES SOUVENIRS QUI LA TOURMENTENT.


JE SAIS QUE VITA EST UNE TOXICOMANE... MAIS ELLE N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA.


TU AS PROVOQUÉ SA DÉPENDANCE, AXA.


PARLEZ-MOI DE VITA, ET DE LA FAÇON DONT J'AI RUINÉ SA VIE...
OH, CE N'ÉTAIT PAS TA FAUTE, AXA ! TU N'ÉTAIS QU'UN BÉBÉ !
MAIS JE FERAIS MIEUX DE COMMENCER PAR LE DÉBUT, AVANT QU'ILS NE CONSTRUISENT LA TOILE ET LA SPHÈRE.
LA VILLE DES PILULES N'ÉTAIT QU'UN TAS DE LABORATOIRES OBSOLÈTES DISPERSÉS DANS LA JUNGLE... JUSQU'À CE QUE VITA AIT UNE IDÉE.


ELLE RÊVAIT D'UNE VILLE AÉRIENNE, ET ELLE AVAIT LA VOLONTÉ DE LA RÉALISER.


"DES SCIENTIFIQUES D'UNE VILLE-DÔME SONT VENUS ICI POUR CHERCHER DES MÉDICAMENTS... OU UN MOYEN DE LES FABRIQUER."
"EN ÉCHANGE DE CES MÉDICAMENTS, VITA LES A CONVAINCUS DE CONCEVOIR ET DE FABRIQUER LA TOILE."


L'UN DES SCIENTIFIQUES QUI L'A CONSTRUITE ÉTAIT UN JEUNE HOMME NOMMÉ LEX.....


"IL ÉTAIT BEAU ET INTELLIGENT... VITA EST TOMBÉE AMOUREUSE DE LUI..."
"MAIS ELLE AVAIT RÉPRIMÉ SES SENTIMENTS PENDANT DES ANNÉES... ELLE ÉTAIT INCAPABLE D'EXPRIMER SON GRAND AMOUR."


APRÈS DES SEMAINES DE TOURMENTS, ELLE A TROUVÉ LE COURAGE DE SE DÉCLARER...


"TROP TARD... LEX ÉTAIT TOMBÉ AMOUREUX D'UNE AUTRE, UN DES SUJETS DE VITA..."
"PIRE ENCORE, LA FILLE ÉTAIT TOMBÉE ENCEINTE..."


"LA JALOUSIE DE VITA ÉTAIT TERRIBLE..."

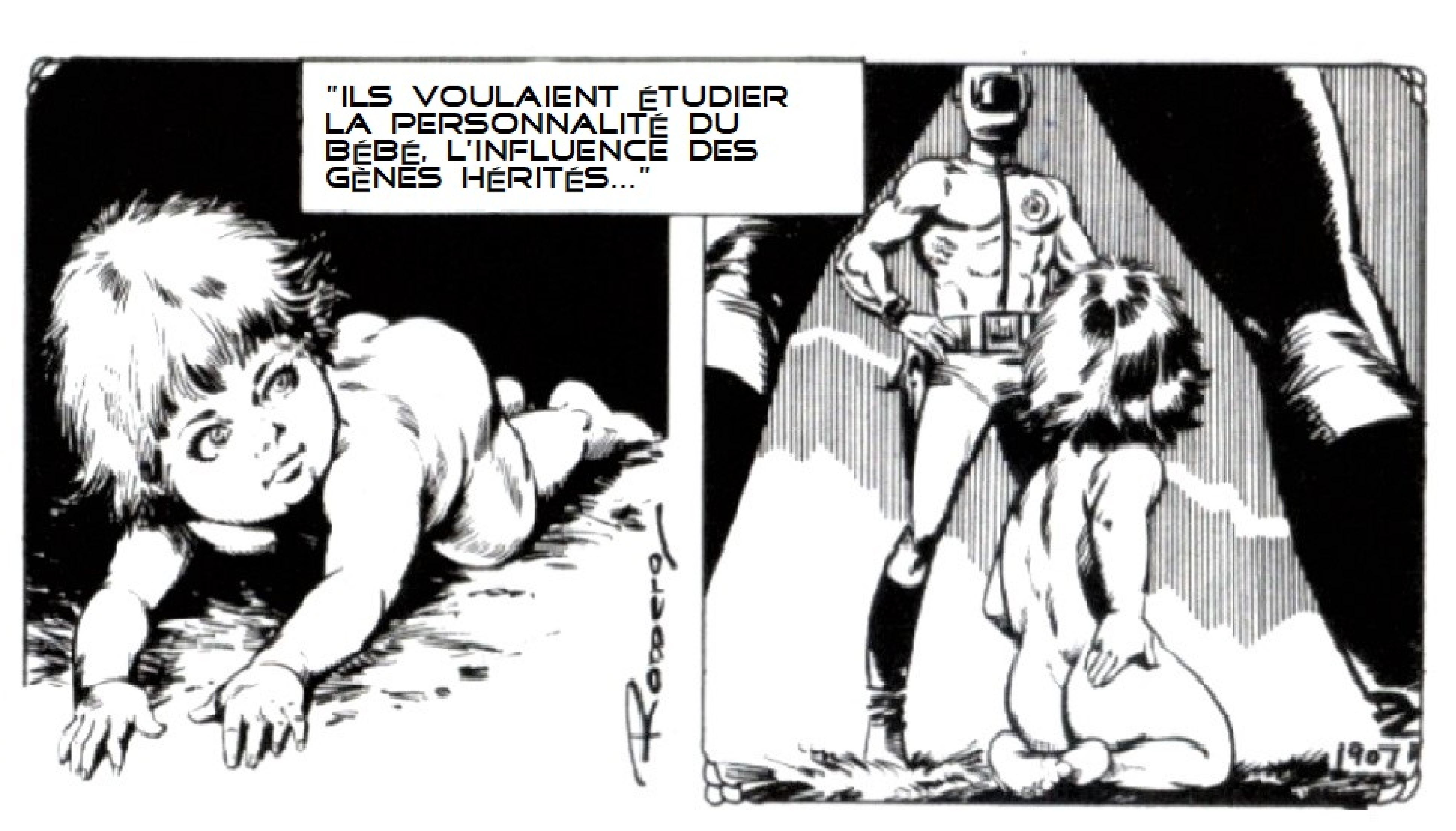

...ELLE N'A PAS ÉCOUTÉ MES SUPPLICATIONS ET CONVAINCRE PAR LES SCIENTIFIQUES...
Romero


"ELLE A EXILÉ LEX ET LA FILLE, MALGRÉ SON ÉTAT, VERS LA VIE DURE DE L'EXTÉRIEUR..."


QUELQUES MOIS PLUS TARD, LES AUTORITÉS DU DÔME ONT ENVOYÉ UNE PATROUILLE ARMÉE APRÈS LE COUPLE EXILÉ....
IL A FALLU DES MOIS POUR LES RETROUVER, MAIS ILS ONT FINALEMENT TROUVÉ LEX, SA FEMME ET LEUR ENFANT.....
1906
"LA FILLETTE, C'ÉTAIT TOI, AXA... LES AUTORITÉS TE CHERCHAIENT..."


ILS NE SE SONT PAS SOUCIÉS DE CE QUI EST ARRIVÉ À TES PARENTS...


"MAIS ILS ÉTAIENT PARTICULIÈREMENT CURIEUX DE L'ENFANT NÉ D'UN PÈRE DU DÔME ET D'UNE MÈRE EXTÉRIEURE..."


"ILS VOULAIENT ÉTUDIER LA PERSONNALITÉ DU BÉBÉ, L'INFLUENCE DES GÈNES HÉRITÉS..."
Romero
1907


TU ÉTAIS DÉJÀ UNE REBELLE À L'ÉPOQUE, AXA.
"MAIS RIEN NI PERSONNE NE POUVAIT EMPÊCHER LA PATROUILLE DE TE KIDNAPPER ET DE T'EMMENER AU DÔME.
"TES PARENTS ONT ÉTÉ LAISSÉS DEHORS... ET ON N'A PLUS JAMAIS ENTENDU PARLER D'EUX."
1908


VITA AVAIT PRIS SA REVANCHE... MAIS LA CULPABILITÉ ÉTAIT AUSSI CRUELLE QUE LA VENGEANCE...
1909
"POUR FAIRE FACE À SA CULPABILITÉE, ELLE S'EST RÉFUGIÉE DANS QUELQUE CHOSE QUI ABONDAIT DANS LA VILLE : LA DROGUE."
© Romero associates 1984
...ET DANS LES VAPEURS DE LA DROGUE, ELLE A FINI PAR CROIRE QU'ELLE AVAIT DONNÉE NAISSANCE À UNE PETITE FILLE... ET QU'ELLE L'AVAIT PERDUE.


UNE TRISTE HISTOIRE...
TU SAIS TOUT, AXA.


NON, PAS TOUT, MATT...


MAIS J'AI FINI PAR COMPRENDRE QUE C'EST L'AVENIR QUI COMPTE, PAS LE PASSÉ...
1910


TU ES HEUREUSE MAINTENANT, AXA ?


HEUREUSE ? DISONS QUE JE SUIS PLUS SAGE MAINTENANT...
© Romero associates 1984
J'EN SAIS PLUS SUR LES PERSONNES QUI M'ONT DONNÉ NAISSANCE...
1911



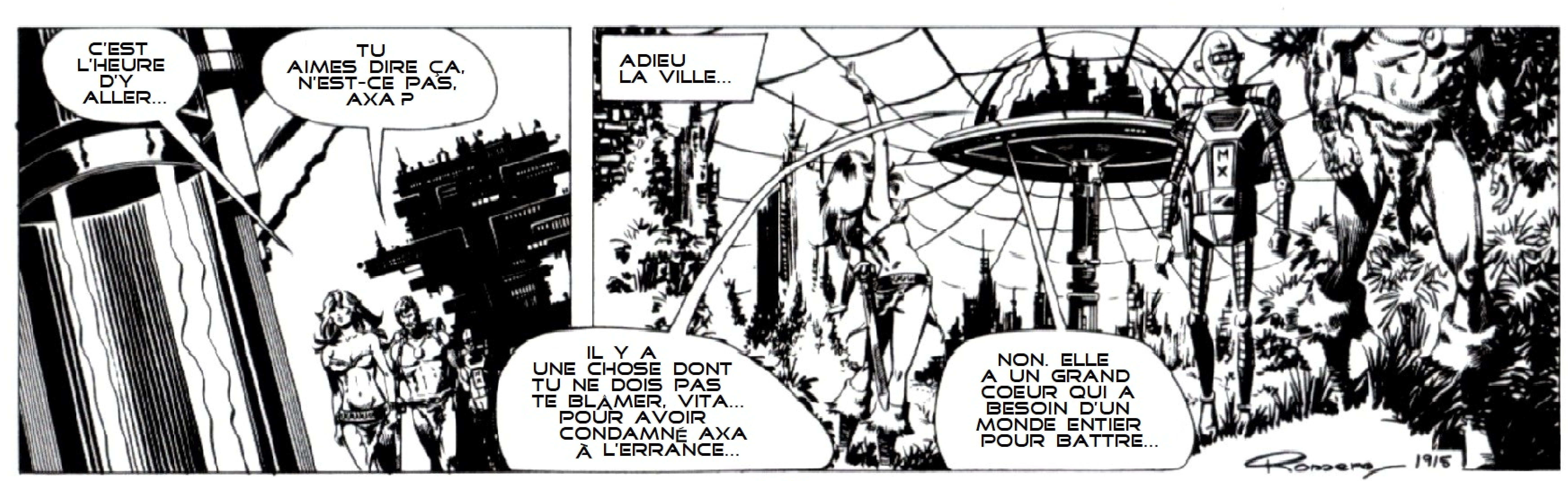
SI LES CHOSES S'ÉTAIENT PASSÉES DIFFÉREMMENT, TU AURAIS PEUT-ÊTRE GRANDI ICI, AXA ?
© Romero - associates 1984
OUI, C'EST LE FOYER QUE JE N'AI JAMAIS EU ET QUE J'AI TANT DÉSIRÉ...
UNE VILLE HAUTE DANS LE CIEL, AVEC DE LARGES HORIZONS...
MAIS JE NE VEUX PAS REGARDER L'HORIZON, JE VEUX LE TRAVERSER...



QUELQUES JOURS PLUS TARD...
DROGUES, BAH !
LES ROBOTS N'EN ONT PAS BESOIN...
© Romero - associates 1984
MAIS NE SOIS PAS DUR AVEC LES HUMAINS, 10... ILS ONT BEAUCOUP DE SOUFFRANCE À ENDURER.
1913
TU COMPRENDS, AXA, N'EST-CE PAS ?



VITA ! COMMENT ALLEZ-VOUS ?
C'EST MIEUX DE SAVOIR QUE TU NE ME DÉTESTES PAS...
C'EST ARRIVÉ IL Y A SI LONGTEMPS...!
JE NE ME LE SUIS PAS PARDONNÉE...
MAIS TU AS APPRIS À VIVRE AVEC TES SOUVENIRS... GRÂCE À AXA...
© Romero - associates 1984 1914



C'EST L'HEURE D'Y ALLER...
TU AIMES DIRE ÇA, N'EST-CE PAS, AXA ?
IL Y A UNE CHOSE DONT TU NE DOIS PAS TE BLÂMER, VITA... POUR AVOIR CONDAMNÉ AXA À L'ERRANCE...
ADIEU LA VILLE...
NON. ELLE A UN GRAND COEUR QUI A BESOIN D'UN MONDE ENTIER POUR BATTRE...
Romero 1915

PROCHAIN NUMÉRO - AXA 09



SERGIO / 01 - 04 - 2022